

Nota de prensa | Press release

## TEXT [NO TEXT]

Inauguración: 15 de enero a las 19.00 h | Opening: January 15 at 7 pm



El programa LZ46 de la Galería Freijo da espacio el día 15 de enero a la presentación del libro catálogo *TEXT [NO TEXT]*, un catálogo fruto de la exposición dedicada a los libros y publicaciones de artista que forman parte de la colección de la Universidad Politécnica de Valencia, que tuvo lugar recientemente en el Centro Cultural La Nau de la Universidad de Valencia entre noviembre de 2019 y enero de 2020.

En la presentación contaremos con la presencia de autores de textos incluidos en la publicación, como **Horacio Fernández**, doctor en Historia del Arte y especialista en fotografía contemporánea y fotolibros, **Antonio Alcaraz**, comisario de la exposición y director de la Colección de Libros y Publicaciones de Artista en la Universidad Politécnica de Valencia UPV, y **Angustias Freijo**, cuya entrevista a Felipe Ehrenberg sobre su experiencia Beau Geste Press forma parte de este catálogo.

Acompañando esta presentación, mostramos una exposición que permanecerá abierta al público hasta el 5 de febrero, que incluirá obras de **Felipe Ehrenberg** (México, 1943 – México, 2017), **Bartolomé Ferrando** (España, 1951) y **Antonio Gómez** (España, 1951). La obra de estos tres artistas formó parte de la exposición original en Valencia, en la que además se dedicó una sección especial a Felipe Ehrenberg, resaltando su labor como precursor de las ediciones y libros de artista y como fundador de Beau Geste Press en Inglaterra.

Siendo aún jóvenes artistas, Bartolomé Ferrando y Felipe Ehrenberg se conocen en una performance del movimiento Fluxus realizada en Canadá. Los tres performers, Felipe, Bartolomé y Antonio, coinciden en diferentes momentos de sus carreras artísticas, y ahora los reunimos de nuevo a través de su obra en la Galería Freijo, que desde hace años defiende su trabajo.

On January 15, the LZ46 program of Freijo Gallery hosts the presentation of the *TEXT [NO TEXT]* catalogue, a catalogue which was the result of the exhibition dedicated to artist's books and publications which form part of the Polytechnic University of Valencia's collection, which recently took place in La Nau Cultural Centre at the University of Valencia between November 2019 and January 2020.

In the presentation, authors of the texts included in the publication will be present: **Horacio Fernández**, Doctor in Art History and specialist in contemporary photography and photobooks, **Antonio Alcaraz**, curator of the exhibition and director of the Collection of Artist's Books and Publications at the Polytechnic University of Valencia (UPV), and **Angustias Freijo**, whose interview with Felipe Ehrenberg about his Beau Geste Press experience is part of this catalogue.

Alongside this presentation, we will show an exhibition that will remain open to the public until February 5, which will include works by **Felipe Ehrenberg** (Mexico, 1943 - Mexico, 2017), **Bartolomé Ferrando** (Spain, 1951) and **Antonio Gómez** (Spain, 1951). The work of these three artists was part of the original exhibition in Valencia, in which a special section was dedicated to Felipe Ehrenberg, highlighting his work as a precursor of artist's editions and books and as the founder of Beau Geste Press in England.

In their early years as artists, Bartolomé Ferrando and Felipe Ehrenberg met at a performance of the Fluxus movement in Canada. The three performers, Felipe, Bartolomé and Antonio, coincided at different times in their artistic careers, and now we bring them together again through their work at the Freijo Gallery, which has been defending their work for years.



Diseño del catálogo | Catalogue Design: Dídac Ballester