

GALERÍA FREIJO EN LA FERIA ONLINE “LA DISTINCIÓN”,
dirigida por Paco de Blas y comisariada por Fernando Castro Flórez

LA DISTINCIÓN
Feria online de Paco de Blas con ARTEINFORMADO



www.arteinformatado.com/ladistincion

Primera propuesta: **“Conceptualismo(s) a la vista”**
20 OCT - 20 NOV

LA DISTINCIÓN
20 OCT / 20 NOV

www.arteinformatado.com/ladistincion

FREIJO GALLERY

Pepe Iges & Concha Jerez
Mateo Maté
Felipe Ehrenberg

JOSÉ IGES (España, 1951)



Dylan in Between, 2017.

Edición de 20 ejemplares firmados y numerados.

Caja con disco de vinilo, póster de la partitura, CD grabable e instrucciones.

Medidas de la caja: 21 x 21 cm.

Medidas del póster: 39 x 59 cm.

El punto de partida de esta obra de 2017 es la composición *Dylan in Between*,¹ realizada por el artista en 2001.

Un ejemplar de esta edición se encuentra en la colección CA2M. Otro forma parte actualmente de la exposición *Rock my Religion* en el Centro Cultural Fernán Gómez de Madrid. La obra sonora forma parte de la exposición *Audiosfera* en el MNCARS.

P.V.P.: 650,00 € + IVA

P.V.P.: 787,00 € (IVA incluido)

¹ Para escuchar la obra sonora estereofónica *Dylan in Between*, haga click [aquí](#).

JOSÉ IGES (España, 1951) & CONCHA JEREZ (España, 1941)



NET-ÓPERA. ESCENA 10.
CLICK & WIN, 2000-2001
Fotomontaje digital.
Cibachrome, adherido sobre
soporte aluminio y con un
laminado alto-brillo anti-rayos
UVI.
70 x 100 cm.
Pieza única.

P.V.P.: 6.000,00 € + IVA
P.V.P.: 7.260,00 € (IVA incluido)

JOSÉ IGES & CONCHA JEREZ

EL ARTISTA FUNÁMBULO. CAJA DE LUZ 4,
2002.

La pieza está formada por un soporte fotográfico digital montado en una caja de luz redonda, con un pulcinella funámbulo suspendido sobre un espacio que es el trazo central de un tablero de parchís.

80 x 80 x 12 cm.

Pieza única

P.V.P.: 9.000,00 € + IVA

P.V.P.: 10.890,00 € (IVA incluido)





TERRE DI NESSUNO. JUEGO DE PARCHÍS, 2002.

Pieza intermedia.

Pieza integrada por una mesa con un tablero de parchís en el cual se ha rotulado la frase TERRE DI NESSUNO, cuatro taburetes pintados con los colores del parchís y cuatro auriculares individuales. En el interior de dicha mesa se encuentra un walkman (o un MP3), que reproduce el audio de la obra y un distribuidor con 4 salidas de la señal de dicho reproductor de audio.

Dimensiones variables.

Pieza única.

P.V.P.: 24.000,00 € + IVA

P.V.P.: 29.040,00 € (IVA incluido)



JOSÉ IGES & CONCHA JEREZ

NET-ÓPERA: TEATRO DE GUIÑOL, 2000-2002

Pieza intermedia, sonora y visual.

Un teatro de marionetas intervenido por un fotomontaje digital y cortina de terciopelo, un monitor de TV, un master de vídeo en DVD, un lector de DVD, y un equipo de sonido autoamplificado.

110 x 63 x 60,5 cm

Pieza única

Es una de las piezas más relevantes del proyecto de *NET-ÓPERA*, que parte de la creación de una ópera interactiva para la red centrada en la tradición antigua del gran teatro del mundo, centrado en las realidades transmitidas y manipuladas por los medios a través de sonidos e imágenes en movimiento.

P.V.P.: 70.000,00 € + IVA

P.V.P.: 84.700,00 € (IVA incluido)



MATEO MATÉ (España, 1964)



Mito Hueco 2, 2018

Dibujo a carboncillo

70 x 50 cm

Pieza única

P.V.P.: 5.000,00 € + IVA

P.V.P.: 6.050,00 € (IVA incluido)



Mito Hueco 9, 2018

Dibujo a carboncillo

70 x 50 cm

Pieza única

P.V.P.: 5.000,00 € + IVA

P.V.P.: 6.050,00 € (IVA incluido)

MATEO MATÉ



Venus de Cánova (black woman), 2018

Dibujo a carboncillo

100 x 70 cm

Pieza única

P.V.P.: 9.000,00 € + IVA

P.V.P.: 10.890,00 € (IVA incluido)



Discóbolo (black man), 2018

Dibujo a carboncillo

100 x 70 cm

Pieza única

P.V.P.: 9.000,00 € + IVA

P.V.P.: 10.890,00 € (IVA incluido)

MATEO MATÉ



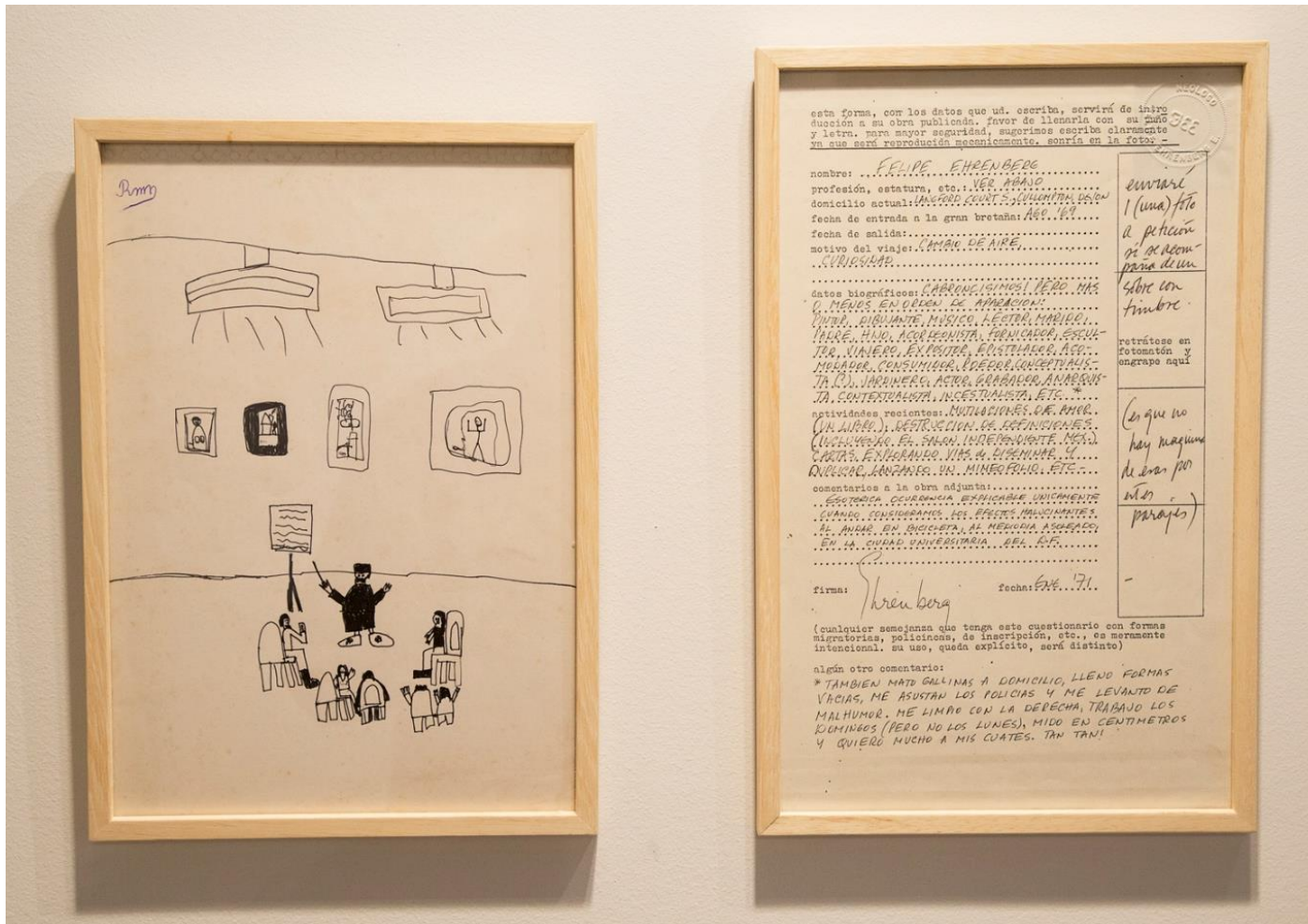
Discóbolo (black man), 2016

Escultura de yeso, realizada a partir de un molde de una escultura romana de mármol del siglo II del Museo Británico de Londres, copia del original griego de Mirón, del siglo V a.C., ahora perdido. 116,5 x 78 x 55 cm.

P.V.P.: 55.000,00 € + IVA

P.V.P.: 66.550,00 € (IVA incluido)

FELIPE EHRENBERG (México, 1943 - 2017)



Autorretrato: Dibujo infantil (1992) y Forma (1971)

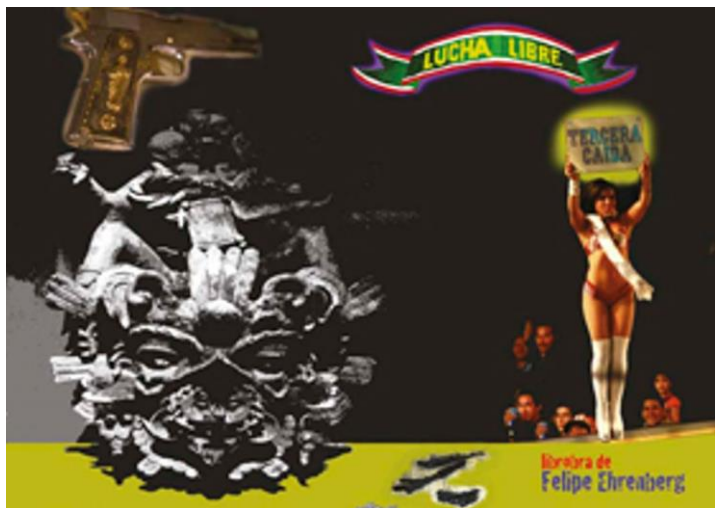
Díptico: dibujo original anónimo, firmado por un niño R.M., realizado a bolígrafo sobre papel (29 x 20,5 cm) y fotocopia de impresión sobre papel y escritura original a tinta (33 x 20,5 cm).

Pieza única.

P.V.P.: 8.000,00 € + IVA

P.V.P.: 9.680,00 € (IVA incluido)

FELIPE EHREMBERG



Lucha libre. La tercera caída, 2012

Libro de artista.

29 x 41 cm.

Edición de 30.

Firmados y numerados.

Editorial Beau Geste Press

P.V.P.: 1.500,00 € + IVA

P.V.P.: 1.815,00 € (IVA incluido)



Automópolis, 1978

Fotografía blanco y negro montada sobre cartulina.

32,3 x 112 cm.

Huella fotográfica: 16 x 107 cm.

Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho a lápiz, y titulada "Automópolis México D.F." a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.

Pieza única.

P.V.P.: 7.000,00 € + IVA

P.V.P.: 8.470,00 € (IVA incluido)

FELIPE EHRENBERG

3 mujeres amarillas, 1968
Estarcidos con acrílicos sobre papel
30 x 45 cm
Pieza única

P.V.P.: 9.000,00 € + IVA
P.V.P.: 10.890,00 € (IVA incluido)



FELIPE EHREBERG



S/T (México se escribe con X), 1968-2015

Díptico. Acrílico sobre madera

43 x 60,3 cm c/u

Firmada

Pieza única

P.V.P.: 19.000,00 € + IVA

P.V.P.: 22.990,00 € (IVA incluido)

FREIJO
GALLERY
www.galeriafreiyo.com

e-mail: info@galeriafreiyo.com | tlf.: +34 91 310 30 70