

Pilar Lara

(ES 1940-2006)

Declaración de paz | Declaration of peace

(18.04.2023 – 01.07.2023)

"Yo declaro la paz como la mayor obra de arte." (1979)
Wolf Vostell

"I declare peace to be the greatest form of art." (1979)
Wolf Vostell

"Nací entre guerras: un año después de acabar la Guerra Civil española, el año que comenzó la Segunda Guerra Mundial. Se supone que la raza humana tendría que haber aprendido algo tras aquel apocalipsis de destrucción, pero..."

Pilar Lara

"I was born between wars: one year after the end of the Spanish Civil War, the year the Second World War began. The human race was supposed to have learnt something after that apocalypse of destruction, but..."

Pilar Lara







Esta exposición abarca parte de la obra realizada por la artista Pilar Lara (España, 1940-2006) entre los años 1987 y 2000. Dichas piezas tienen su punto de partida en un archivo fotográfico de la Primera Guerra Mundial, utilizado como material de vitrina en la exposición. Cajas de puros, dominós, tableros de ajedrez, e incluso la reja de una ventana, entre otros objetos cotidianos, son manipulados para dotarlos de nuevos significados, abriendo una reflexión en el espectador sobre las preocupaciones que atraviesan su imaginario.

Temas como la Guerra, el envejecimiento, la memoria histórica y la condición femenina son interrogados a lo largo del trabajo del artista.

This exhibition includes part of the work produced by the artist Pilar Lara (Spain, 1940-2006) between 1987 and 2000. These pieces have their departing point in a photographic archive of the World War I, used as showcase material in the exhibition. Cigar boxes, dominoes, chess boards, and even the grill of a window, among other everyday objects, are manipulated to give them new meanings, opening a reflection in the viewer on the concerns that runs through their vision.

Themes such as War, aging, historical memory and the feminine condition are questioned throughout the artist's work.



Campana para la paz | "Peace Bell"

1995

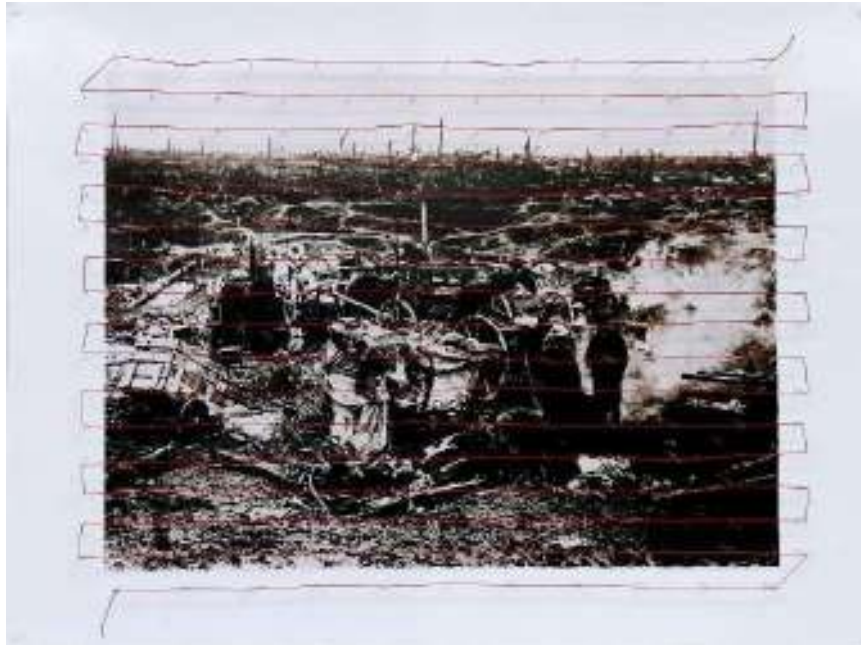
Vaina de obús, soporte de hierro y badajo. | Howitzer case, iron support and clapper.
50 x 23 cm.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

1995 Pilar Lara, Sala Minerva, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

2022 Pilar Lara, Poética del tiempo, Centro Cultural Conde Duque, Madrid,
España. Pag. 15, 82.

2023 Declaración de Paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.



La Gran Guerra 3 | "The Great War 3"
1999

Fotografía manipulada, alfileres e hilos. | Manipulated photograph,
pins and threads.
61 x 81 x 11 cm.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

2000 Pilar Lara, Galería 57, Madrid, España.

2000 Pilar Lara, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona, España.

2022 Pilar Lara, Poética del tiempo, Centro Cultural Conde
Duque, Madrid, España.

2023 Declaración de paz, Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.





La Gran Guerra 15 | "The Great War 15"

1999

Fotografía manipulada y ladrillos en miniatura pintados. | Manipulated photograph and miniature painted bricks.

36 x 46 x 7 cm.

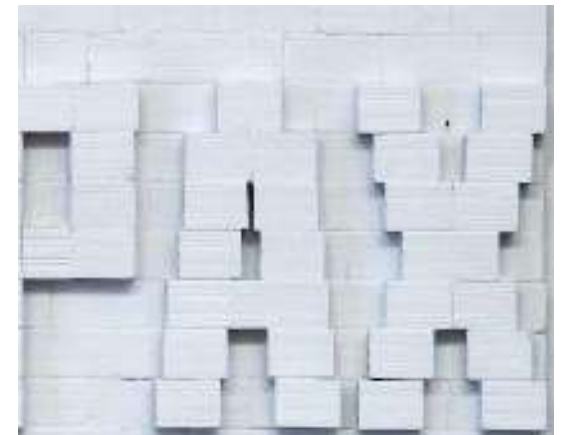
Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

2000 Pilar Lara, Galería 57, Madrid, España.

2000 Pilar Lara, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona, España.

2022 Pilar Lara, Poética del tiempo, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.

2023 Declaración de paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.





La Gran Guerra 7 | "The Great War 7"

1999

Fotografía manipulada, alfileres e hilos. | Manipulated photograph, pins and threads.

36 x 46 x 7 cm.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

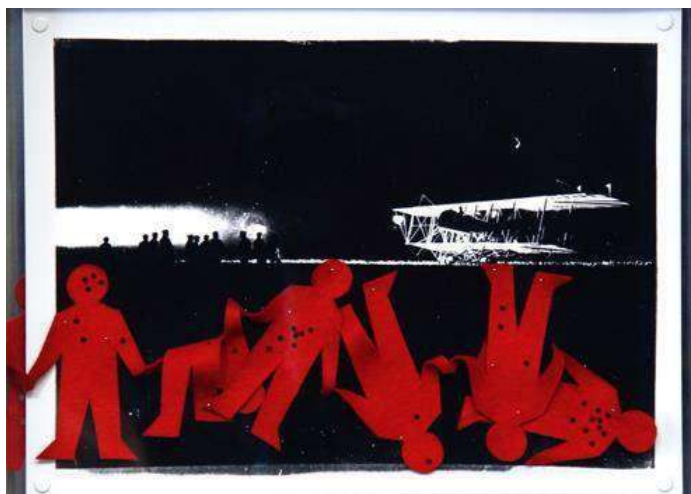
2000 Pilar Lara, Galería 57, Madrid, España.

2000 Pilar Lara, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona, España.

2022 Pilar Lara, Poética del tiempo, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.

2023 Declaración de paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.





La Gran Guerra 12 | *"The Great War 12"*

1999

Fotografía manipulada, tela y sutura de hilo. | Manipulated photograph, fabric and thread stitching.

36 x 46 x 7 cm.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

2000 Pilar Lara, Galería 57, Madrid, España.

2000 Pilar Lara, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona, España.

2022 Pilar Lara, Poética del tiempo, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.

2023 Declaración de paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.

La Gran Guerra 10 | *"The Great War 10"*

1999

Fotografía manipulada y cartulina. | Manipulated photograph and cardboard.

36 x 46 x 7 cm.

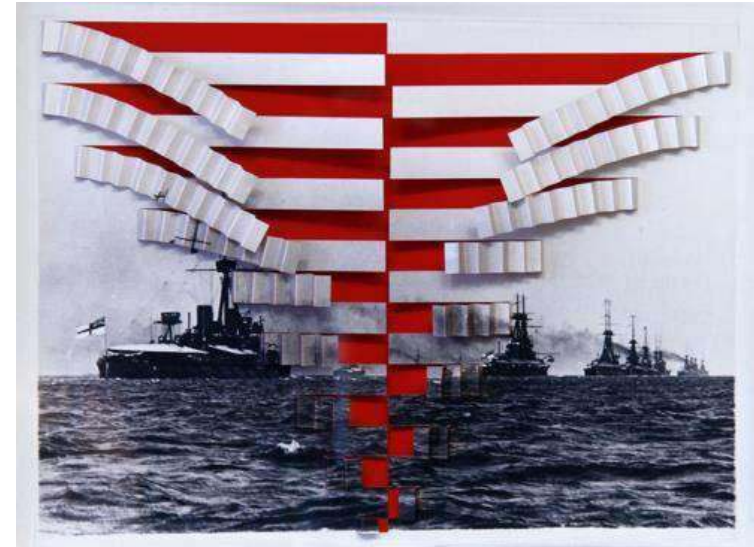
Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

2000 Pilar Lara, Galería 57, Madrid, España.

2000 Pilar Lara, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona, España.

2022 Pilar Lara, Poética del tiempo, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.

2023 Declaración de paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.





La Gran Guerra 13 | *"The Great War 13"*

1999

Fotografía manipulada, fieltro y alfileres. | Manipulated photograph
felt and pins.

36 x 46 x 7 cm.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

2000 Pilar Lara, Galería 57, Madrid, España.

2000 Pilar Lara, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona, España.

2023 Declaración de Paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.



“Cuando Pilar Lara entra en este mundo narrativo inspirado y de recurrencia en la fotografía antigua para enseñarnos su lugar emocional y racionador, nos desvela un espíritu, una adaptación y una claridad visionaria del devenir.”

(2000, Alvarez Enjuto, Pilar Lara, p. 7)

“When Pilar Lara enters this narrative world of inspiration and recurrence in old photography to show us her emotional and reasoning place, she reveals a spirit, an adaptation and a visionary clarity of the future.”

(2000, Alvarez Enjuto, Pilar Lara, p. 7)





La Gran Guerra 11 | "The Great War 11"

1999

Fotografía manipulada y alfileres. | Manipulated photograph and pins.
36 x 46 x 7 cm.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

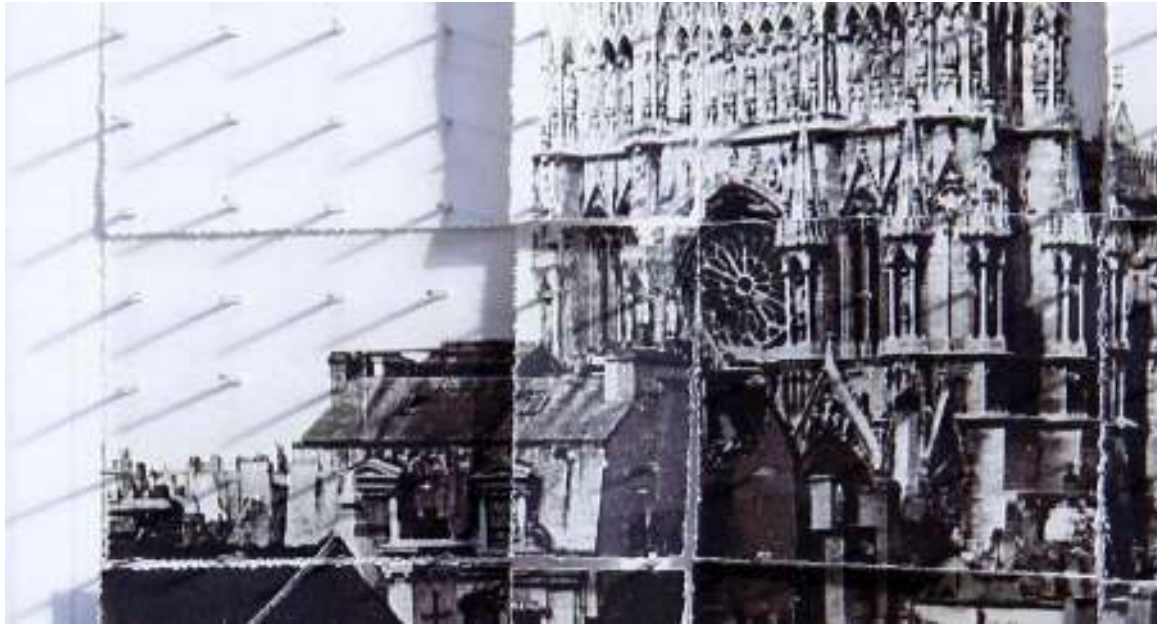
2000 Pilar Lara, Galería 57, Madrid, España.

2000 Pilar Lara, Polvorín de la Ciudadela, Pamplona, España.

2022 Pilar Lara, Poética del tiempo, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.

2023 Declaración de paz, Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.





Boceto para La Gran Guerra 1 | "Sketch for The Great War 1"
1999

Fotografía intervenida, alfileres. | Manipulated photograph, pins.
36 x 24 x 6 cm.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions
2023 Declaración de paz, Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.

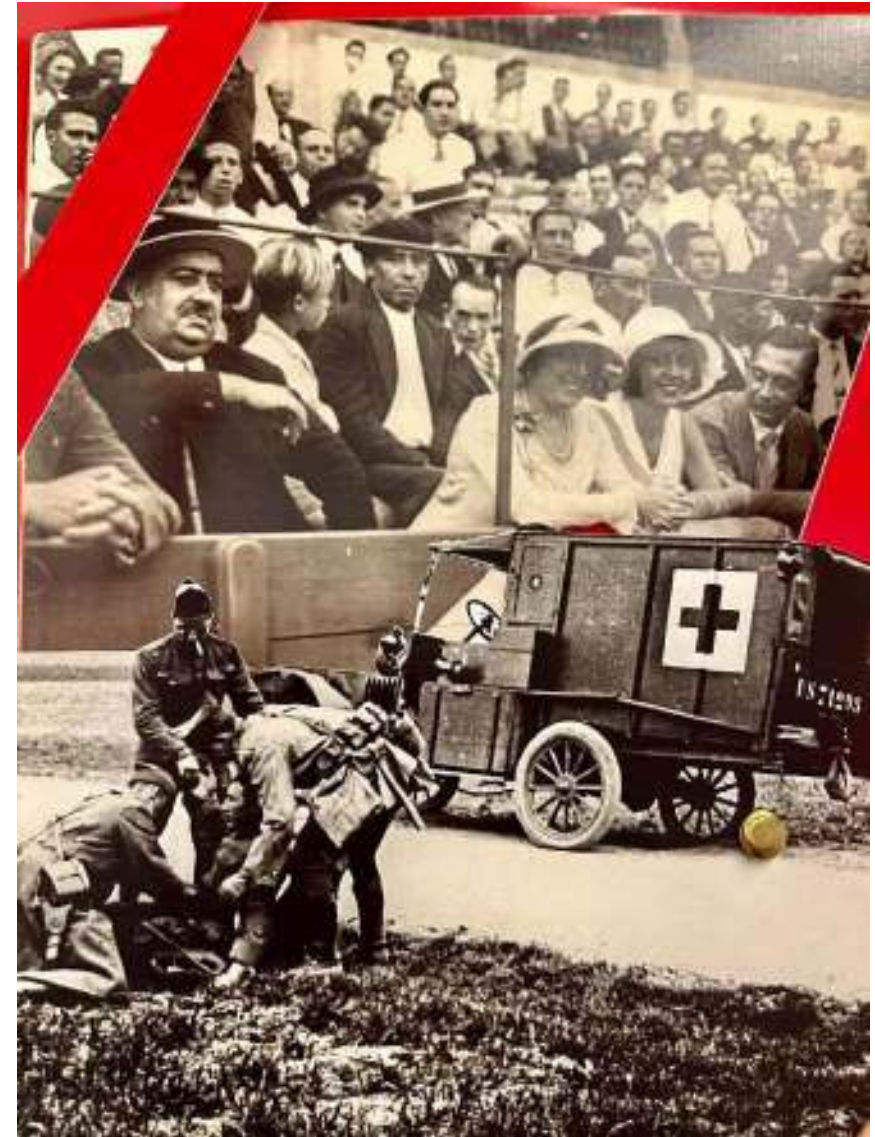






Boceto collages, (sin fecha) | Sketch collages, (no date)
Fotografías intervenidas, cintas de tela y alfileres. | Manipulated
photographs, fabric tapes and pins.
40 x 48 cm.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions
2023, Declaración de Paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid,
España.





Boceto collages, (sin fecha) | Sketch collages, (no date)
Fotografías intervenidas, cartulina. | Manipulated photographs,
cardboard.
38 x 49 cm.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions
2023 Declaración de Paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.







CO2, 1991

Técnica mixta. | Mixed media. Máscara antigás, reja de hierro sobre madera. | Gas mask, iron grille on wood.

62 x 60 x 32 cm.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

1993, Pilar Lara, premio Ciudad de Alcalá de Pintura, Fundación Colegio del Rey, Alcalá, España.

2023 Declaración de paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.



Los cuatro jinetes de la Apocalipsis | "The Four Horsemen of the Apocalypse"

1987

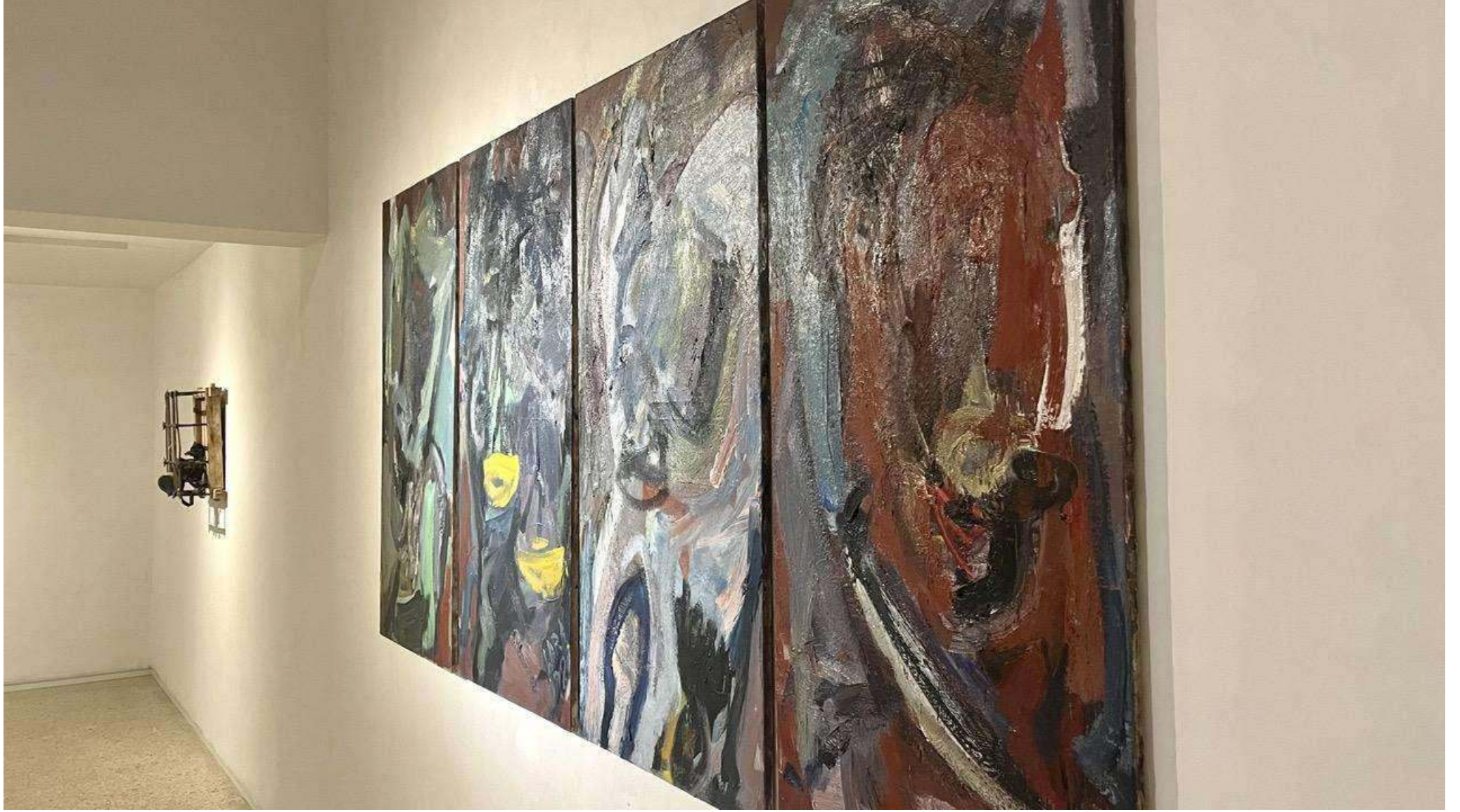
Óleo sobre lienzo. | Oil on canvas.

104 x 70 cm. cada una | each.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

1987 Fundación Gregorio Sánchez, Madrid, España.

2023 Declaración de Paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.



“Ella habla de construir utopías porque en muchas de sus obras realmente lo que plantea es un deseo, habla de eso que quiere alcanzar, a veces a través de la denuncia, otras del afecto, del recuerdo, de la ensoñación... Lara no falsea la realidad, la hace más humana.”

(2022, Isabel Durán, Pilar Lara Poética del Tiempo, p.9)

“She speaks of building utopias because in many of her works what she really proposes is a desire, she speaks of what she wants to reach, sometimes through memory, through reverie... Lara does not falsify reality, she makes it more human.”

(2022, Isabel Durán, Pilar Lara Poética del Tiempo, p.9)



CAJAS Y JUEGOS | BOXES AND GAMES



Soldadito español | "Spanish Soldier"
1991

Estuche de madera, fotografías y periódico antiguos, vainas de proyectil de rifle y otros objetos. | Wooden case, old photographs and newspaper, rifle shell cases and other objects.
38 x 20 x 8 cm. cerrada | closed.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

1993 Pilar Lara (con ocasión de la concesión del Premio Ciudad de Alcalá de la Fundación Colegio del Rey). Capilla del Oidor, Alcalá de Henares, España.

2000 Pilar Lara, Galería 57, Madrid, España.

2013 Artista Masquelibros, Pilar Lara, Masquelibros, Feria del Libro del Artista, Madrid, España.

2022 Pilar Lara, Poética del tiempo, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.

2023 Declaración de paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.



Reciclaje para la paz 1 | "Recycling for Peace 1"
1995

Tablero, fotografías, cristal y vainas de proyectil manipuladas. |
Board, photographs, glass and manipulated shell casings.
50 x 50 x 7 cm. y caja | and box.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

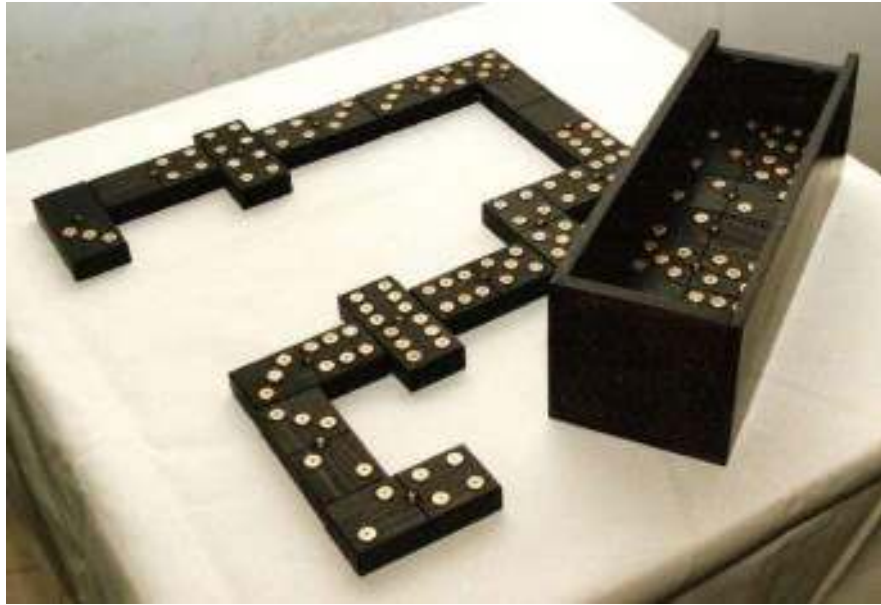
1995 Pilar Lara, Sala Minerva, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España

2000 Pilar Lara, Galería 57, Madrid, España.

2022 Pilar Lara, Poética del tiempo, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.

2023 Declaración de paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.





Reciclaje para la paz 2 | "Recycling for Peace 2"
1995

Caja y fichas de madera con vainas de proyectil incrustadas. | Box and wooden chips with inlaid projectile cases.
Medidas variables | Variable measures.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

1995 Pilar Lara, Sala Minerva, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.

2000 Pilar Lara, Galería 57, Madrid, España.

2022 Pilar Lara, Poética del tiempo, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.

2023 Declaración de paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.







Sálvese quien pueda | "Every Man for Himself"
1993

Caja de puros, fotografías antiguas, anzuelos y sedal | Cigar box, old photographs, hooks and fishing line.
21 x 21 x 5 cm.

[Bibliografía y Exposiciones](#) | [Bibliography and Exhibitions](#)

1993 Pilar Lara (con ocasión de la concesión del Premio Ciudad de Alcalá de la Fundación Colegio del Rey). Capilla del Oidor, Alcalá de Henares, España.

2022 Pilar Lara, Poética del tiempo, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.

2023 Declaración de paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.



Clónicos | "Clones"
1993

Joyero con espejos y fotografía antigua. | Jewelry box with mirrors and antique photograph.

5 x 15 x 12 cm. cerrada | closed.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

1993 Pilar Lara (con ocasión de la concesión del Premio Ciudad de Alcalá de la Fundación Colegio del Rey). Capilla del Oídor, Alcalá de Henares, España.

2000 Pilar Lara, Galería 57, Madrid, España.

2022 Pilar Lara, Poética del tiempo, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, España.

2023 Declaración de paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.



Pesadilla 1938 | "Nightmare 1938"

1991

Baúl y restos de proyectiles. | Trunk and bullet remnants.

33 x 52 x 90 cm.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

1993 Pilar Lara (con ocasión de la concesión del Premio Ciudad de Alcalá de la Fundación Colegio del Rey). Capilla del Oídor, Alcalá de Henares, España.

2023 Declaración de paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.







Tabla de picar carne | “Meat Chopping Board”
1989

Óleo sobre lienzo, tabla de madera intervenida con fotografía. | Oil on canvas,
wood panel manipulated with photograph.
170 x 117 cm.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

1993 Pilar Lara (con ocasión de la concesión del Premio Ciudad de Alcalá de la Fundación Colegio del Rey). Capilla del Oidor, Alcalá de Henares, España.
2023 Declaración de paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.



El héroe | "Hero"

2000

Fotografía transferida sobre lienzo con lana roja. | Photograph transferred on canvas with red wool.

178 x 123 cm.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

2000 Pilar Lara, Galería 57, Madrid, España.

2000 Polvorín de la Ciudadela, Pamplona, España.

2023 Declaración de paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.



Boceto de El héroe, 2000 | "Hero Sketch"
2000

Fotografía intervenida con hilos rojos. | Manipulated photograph with red threads.

30 x 20 x 1 cm.

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

2023 Declaración de paz, Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.





Ingredientes para el chorizo | "Ingredients for Chorizo"

1991

Caja de madera, fotografías, tarros de vidrio con ingredientes y clips. |
Wooden box, photographs, glass jars with ingredients and paper clips.
33 x 56 x 9 cm

Bibliografía y Exposiciones | Bibliography and Exhibitions

1993 Pilar Lara (con ocasión de la concesión del Premio Ciudad de Alcalá de la Fundación Colegio del Rey). Capilla del Oidor, Alcalá de Henares, España.

2023 Declaración de paz. Pilar Lara, Galería Freijo, Madrid, España.





"La obra de Pilar Lara está atravesada de una sinceridad y una honestidad muy intensas. Su compromiso con el arte es claro: en sus obras lo que nos cuenta es la vida misma, es de eso de lo que nos habla.

Su trabajo es, sin pretenderlo, una lección de vida, un faro luminoso que alumbra y nos muestra lo importante que es vivir, vivir plenamente y con verdad."

Isabel Durán

"Pilar Lara's work is marked by a very intense sincerity and honesty. Her commitment to art is clear: what she tells us in her work is life itself, that is what she is talking about.

Her work is, unintentionally, a lesson about life, a luminous beacon that illuminates and shows us how important it is to live, to live fully and truthfully".

Isabel Durán

Extraído de | Excerpt from: "Pilar Lara. Poética del tiempo", p. 9.



Pilar Lara: Poética del Tiempo.

Primera exposición retrospectiva de la artista organizada en el Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque, Madrid, España. (10\02-8\05\2022).



EVENTOS | EVENTS
INAUGURACIÓN | OPENING
18.04.2023



EVENTOS | EVENTS

ENCUENTRO: "Compromiso, determinación y poesía". Isabel Durán y Fernando Sáez nos hablan sobre Pilar Lara. |

MEETING: "Compromise, determination and poetry". Isabel Durán and Fernando Sáez talk about Pilar Lara.

27.05.2023



PRENSA | PRESS

DECLARACIÓN DE PAZ. Pilar Lara, en Galería Freijo. | DECLARATION OF PEACE. Pilar Lara, in Freijo Gallery.



ARTIST CAROUSEL

ARTIST INTERVIEWS

EN EL TALLER DE

WOMEN

EXPOSICIONES

CONVOCATORIAS

ENTREVISTAS

GALERÍAS

MUSEOS

Declaración de paz. Pilar Lara, en Galería Freijo

BY VICTORIA ARRIBAS ROLDÁN • 13 ABRIL, 2023 • EXPOSICIONES, GALERÍAS DE ARTE, MADRID • COMMENTS (0) • ♥408

La Galería Freijo presenta por primera vez la obra de la artista **Pilar Lara**. Bajo el título *Declaración de paz. Pilar Lara*, la muestra parte de la obra realizada por la artista entre los años 1987 y 2000.

La Galería Freijo presenta por primera vez la obra de la artista Pilar Lara. Bajo el título *Declaración de paz. Pilar Lara*, la muestra parte de la obra realizada por la artista entre los años 1987 y 2000.

Las piezas que dan vida a la muestra tienen su punto de partida en un archivo fotográfico la Segunda Guerra Mundial, del que se mostrarán además algunos de esos documentos.

Cajas de puros, dominós, tableros de ajedrez e incluso una reja de ventana –entre otros objetos cotidianos- son manipuladas para dotarlos de nuevos significados, abriendo una reflexión en el espectador sobre las preocupaciones que atraviesan su imaginario.

Temas como la guerra, el envejecimiento, la memoria histórica y la condición femenina son interrogados a lo largo del trabajo de la artista.

Pilar Lara (1940-2006), fue una artista visual vocacional que trabajó con rigor, y recibió una formación sólida. Asistió también a talleres impartidos por artistas de corte radical como Valcárcel Medina, Concha Jerez, José Iges o Ian Wallace, que aportaron un tinte conceptual

a su trabajo. En contraposición estaba su situación personal, más cercana al papel de la mujer tradicional dentro de una sociedad española clásica, Pilar vivió una dicotomía debatiéndose entre la vida familiar y la vida profesional en la España de los años 80 y 90 del siglo XX, en la que el mundo del arte pertenecía a los sectores más reivindicativos del momento.

La obra de Pilar Lara explora territorios relacionados con el envejecimiento, la gestión de la memoria y la condición femenina; y se apropia de diversos recursos plásticos y objetos cotidianos descontextualizados para dotarlos de nuevos significados.

Freijo Gallery presents for the first time the work of the artist Pilar Lara. Entitled Declaración de paz. Pilar Lara, the exhibition is based on the work produced by the artist between 1987 and 2000.

The pieces that constitute the exhibition are based on a photographic archive of the Second World War, from which some of these documents will also be on display.

Cigar boxes, dominoes, chessboards and even a window grille - among other everyday objects - are manipulated to endow them with new meanings, opening up a reflection in the spectator on the concerns that run through his imaginary.

Themes such as war, ageing, historical memory, and the female condition are interrogated throughout the artist's work.

Pilar Lara (1940-2006) was a vocational visual artist who worked rigorously and received a solid training. She also attended workshops given by radical artists such as Valcárcel Medina, Concha Jerez, Jose Iges and Ian Wallace, who brought a conceptual tinge to her work. In contrast to her personal situation, which was closer to the role of the traditional woman in a classical Spanish society, Pilar lived a dichotomy between family life and professional life in the Spain of the 1980s and 1990s, when the art world belonged to the most vindictive sectors of the time.

Pilar Lara's work explores territories related to ageing, memory management and the female condition, and appropriates various plastic resources and decontextualised everyday objects to endow them with new meanings.

Transcripción del artículo | Transcription of the article: DECLARACIÓN DE PAZ. Pilar Lara, en Galería Freijo. | DECLARATION OF PEACE. Pilar Lara, in Freijo Gallery. Victoria Arribas Roldán, Plataforma de Arte Contemporáneo.
(<https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/declaracion-de-paz-pilar-lara-en-galeria-freijo/>).