



# Concha Jerez

*Tot caminant entre idees. Walking through ideas*

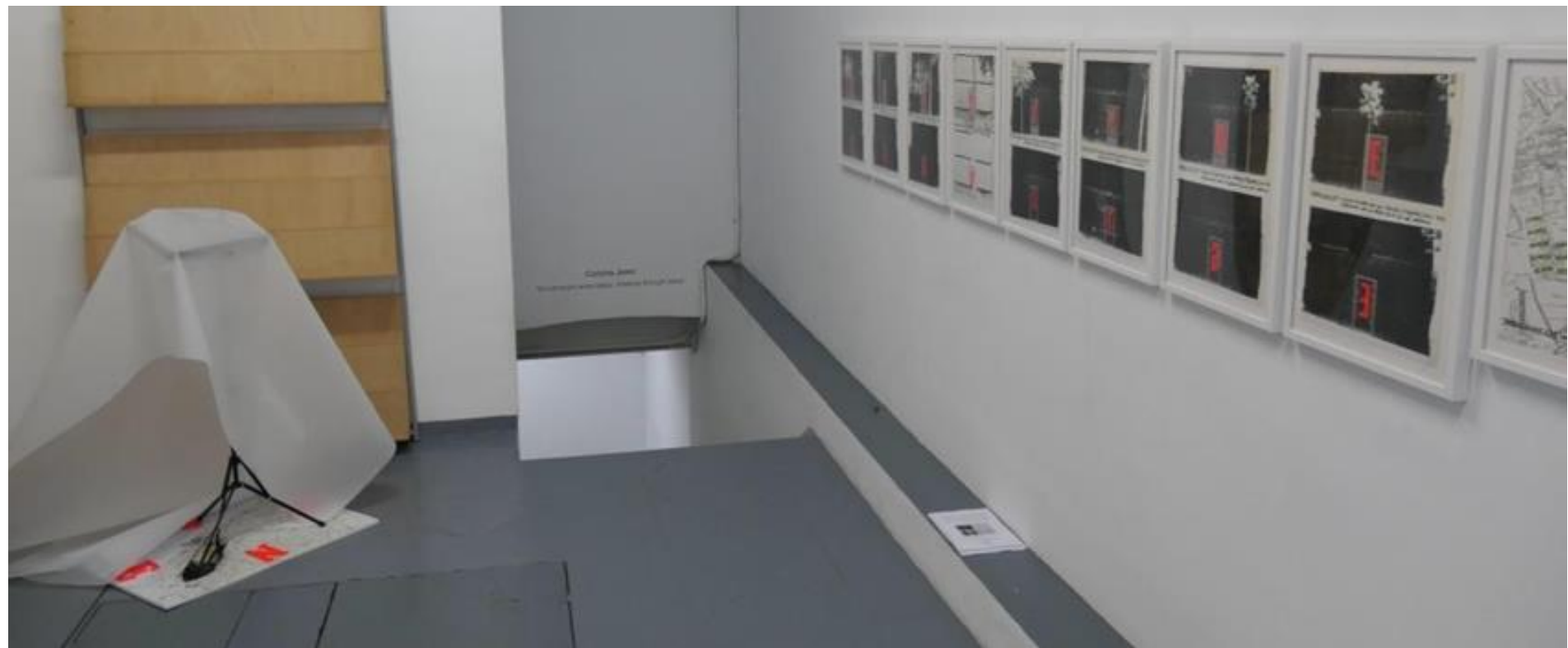
**26.10 – 15.12.22**

FREIJÓ  
GALLERY

EN COLABORACIÓN CON

**Estrany-de la Mota Art Advisors**

**EMENTADE**

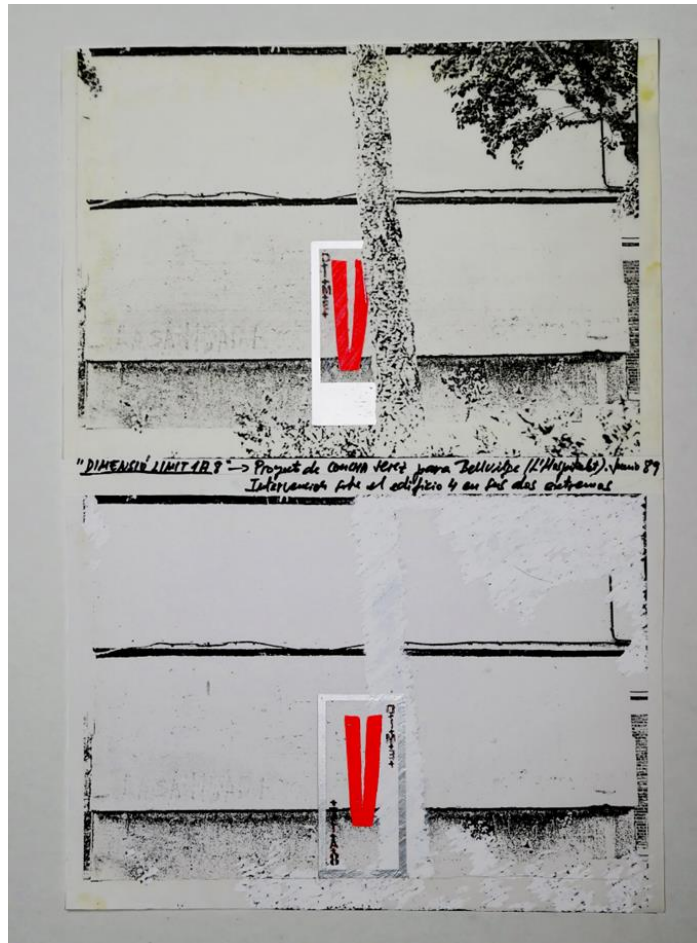


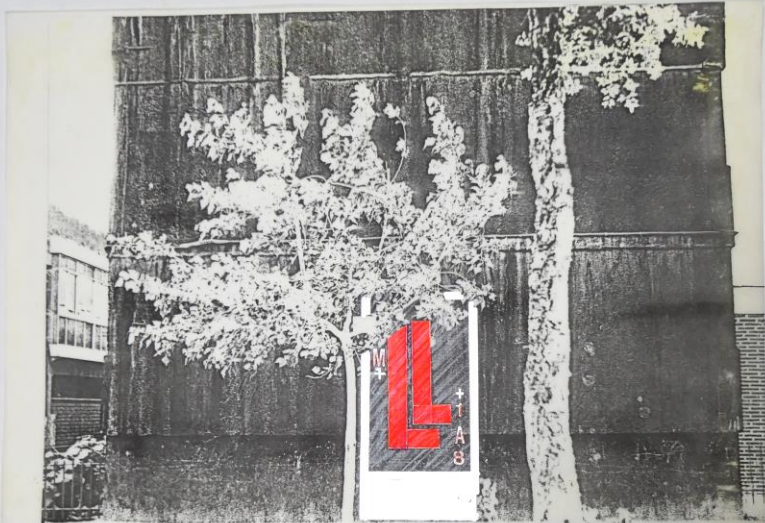
*DIMENSIÓ LIMIT 1 A 8, 1989*

Proyecto de instalación site-specific para l'Hospitalet Art | Site-specific installation project for "L'Hospitalet Art".  
| Projecte instal·latiu Site-Specific per a l'Hospitalet Art  
1 plano intervenido | 1 intervened map | 1 pla intervingut (42 x 29,5 cm.) y 8 collages (31 x 44 cm). 277,5 x 44 cm.

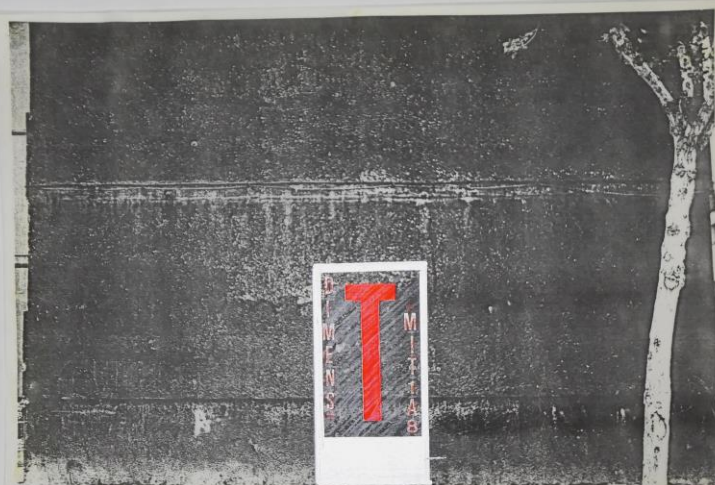
Historial de exposiciones | Exhibition history: | Historial d'exposicions  
· 2022 *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*, Galería Freijo en colaboración con Estrany de la Mota, Barcelona, ES.

P.V.P.: 30.000 € + IVA

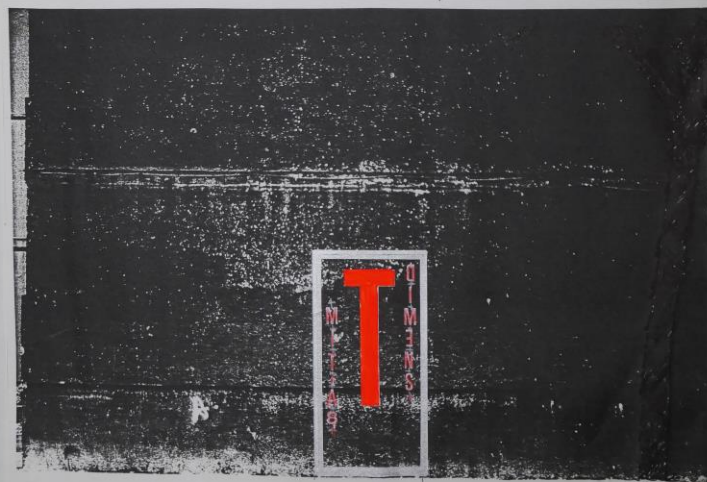




"DIMENSIO LIMIT 1A3" → Proyecto de CONCHA JEREZ para Bellvitge (L'Hospitalet), Junio 89  
Intervención sobre el edificio 3 en sus dos extremos



"DIMENSIO LIMIT 1A3" → Proyecto de CONCHA JEREZ para Bellvitge (L'Hospitalet), Junio 89  
Intervención sobre el edificio 6 en sus dos extremos





"DIMENSIO LIMIT 1.03" -> project de cancha vers para Bellvitge (L'Hospitalet) Junio 1979.  
Intervenció sobre el edifici 8 en els dos extrems





*RECORREGUT MENTAL DE CONCHA JEREZ PER CATALUNYA, 1994-2022*

Pieza tridimensional performativa composta per atri, paper polièster intervenido amb escrits ilegibles, mapa de Catalunya intervenido, zapato de tacón de la propia autora con cristales con escrits ilegibles autocensurados y letras de plástico de color rojo N, S, E, O

Three-dimensional performative piece composed of lectern, polyester paper intervened with illegible writings, intervened map of Catalonia, the author's own high heel shoe with crystals with illegible self-censored writings and red plastic letters N, S, E, W.

Peça tridimensional performativa formada per un faristol, paper polièster intervingut amb escrits i il·legibles, mapa de Catalunya intervingut, sabata de taló de la mateixa autora amb vidres amb escrits il·legibles autocensurats i lletres de plàstic de color vermell N, S, E, O

Medidas variables | Variable measurements | Mesures variables

Historial de exposicions | Exhibition history | Historial d'exposicions:

- 2022 *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*, Galería Freijo en colaboración con Estrany de la Mota, Barcelona, ES.
- 2022 *Mediciones de tiempos*, Galería Freijo, Madrid, ES.
- 2017 Exposición colectiva *El Giro Notacional*, MUSAC, León, ES.
- 2007 *Tiempo interior*, Galería Adora, Salamanca, ES
- 1994 *Camino privado en un espacio público*, Galería Ssandmann & Haak, Hannover, Alemania.

P.V.P.: 22.000 € + IVA



*CAMINANT ENTRE*, 2003-2007

Videoarte | Video-art | Videoart

3'47". Ed. 1/3

Historial de exposiciones | Exhibition history |  
Historial d'exposicions:

- 2022 *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*, Galería Freijo en colaboración con Estrany de la Mota, Barcelona, ES.
- 2022 *Mediciones de tiempos*, Galería Freijo, Madrid, ES.
- Formó parte del recorrido OFF de PROYECTOR/Festival de Videoarte 2021.
- Instalación site-specific *Caminant Entre*. Fundació La Caixa, Tarragona, ES.

P.V.P.: 5.000 € + IVA







*MEDIDA/MESURE*, 1980

Escultura. Pieza tridimensional | Sculpture. Three-dimensional piece. | Escultura. Peça tridimensional. 7 láminas de madera de olivo, 7 láminas de metacrilato, 1 caja de metacrilato, y escritos realizados con rotulador permanente dorado | 7 sheets of olive wood, 7 sheets of methacrylate, 1 box of methacrylate, and writings made with gold permanent marker pen. | 7 làmines de fusta d'olivera, 7 làmines de metacrilat, 1 caixa de metacrilat, i escrits realitzats amb retolador permanent daurat

26,5 x 15 x 12 cm.

Historial de exposiciones | Exhibition history | Historial d'exposicions:

- 2022 *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*, Galería Freijo en colaboración con Estrany de la Mota, Barcelona, ES.
- 2020 *Que nos roban la memoria*, MNCARS, Madrid, ES.

P.V.P.: 18.000 € + IVA







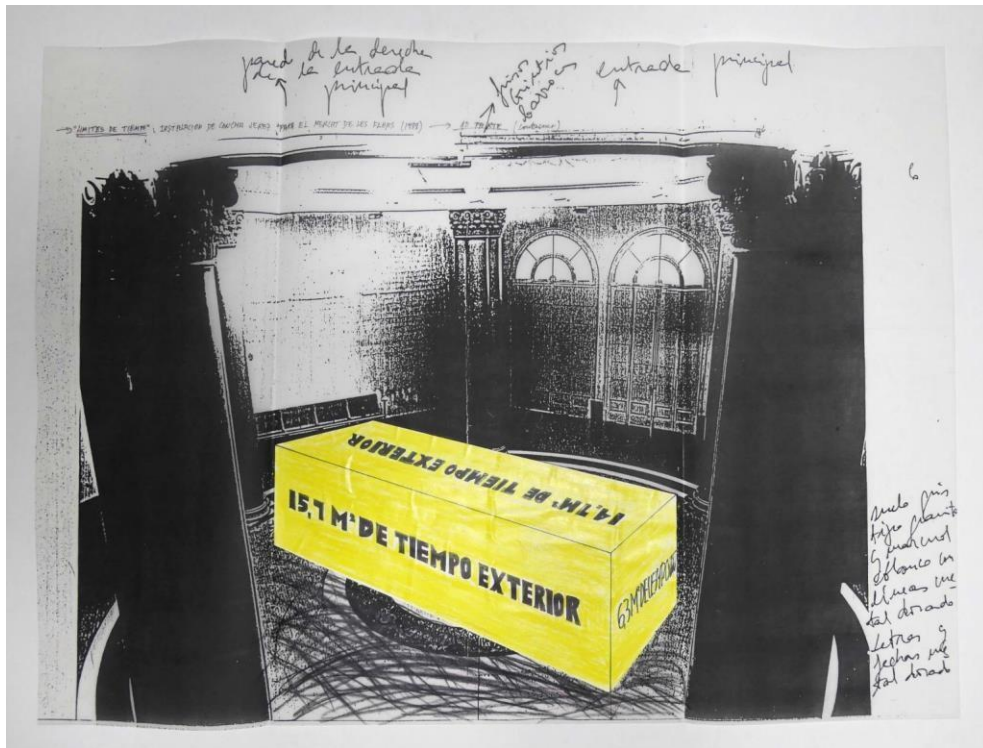
### LÍMITES DE TIEMPO, 1988

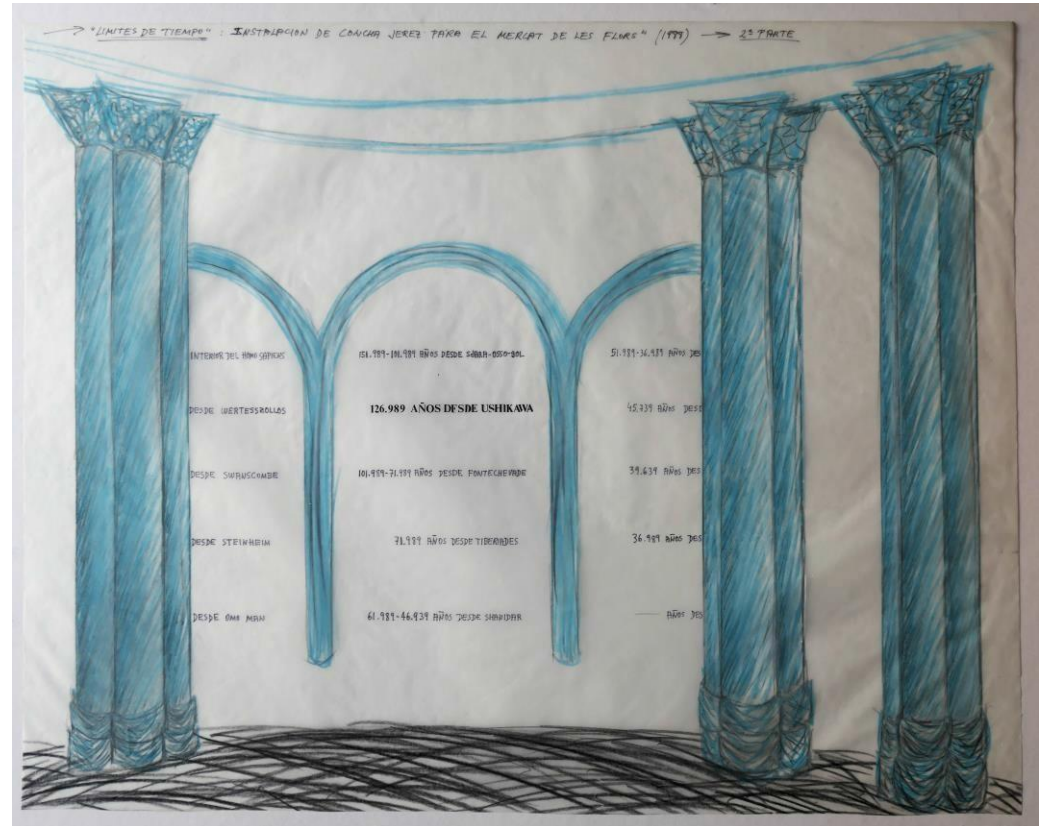
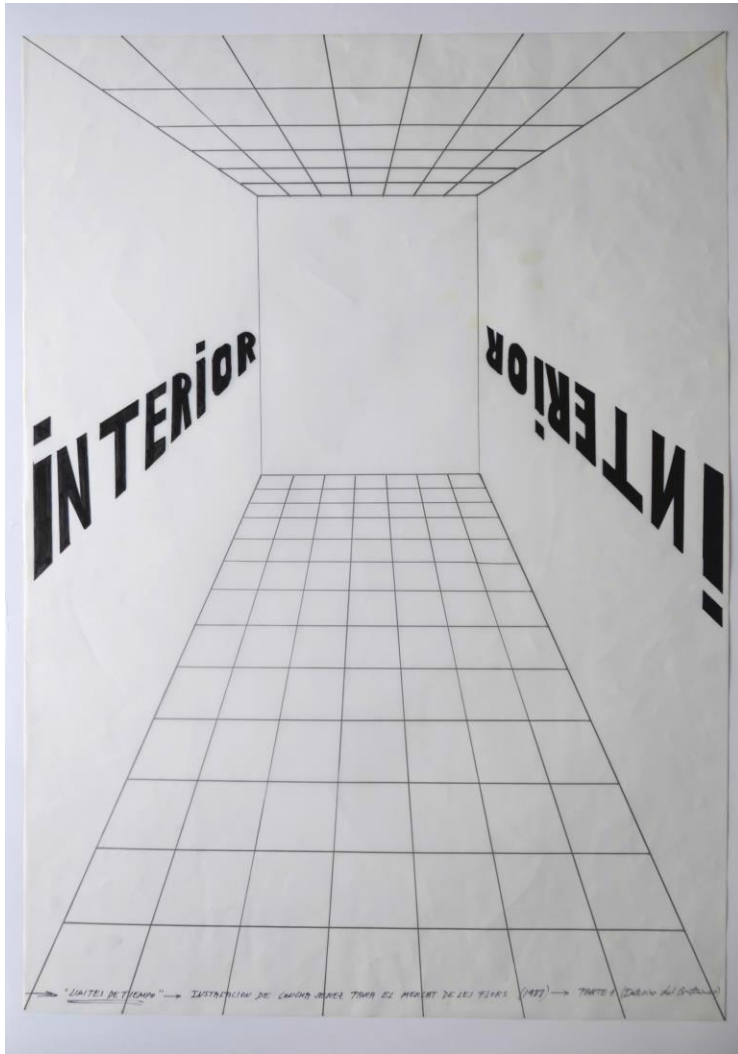
Proyecto site-specific para el Mercat de las Flores | Site-specific project for the Mercat de les Flors. Projecte site-specific per al Mercat de les Flors. Fotocopia de plano intervenido, fotocopia de fotografía intervenida con el dibujo del container, 2 dibujos realizados en poliéster | Photocopy of intervened plan, photocopy of photograph intervened with the container drawing, 2 drawings made in polyester. | Fotocopia del pla intervingut, fotocopia de la fotografia intervinguda amb el dibuix del contenidor, 2 dibuixos realitzats en polièster. 1 plano intervenido | 1 intervened plan | 1 pla intervingut (69 x 61,5 cm.), 1 dibujo del exterior del container | 1 drawing of the outside of the container | 1 dibuix de l'exterior del contenidor (78 x 65 cm.), 1 dibujo de interior del container | 1 drawing of the inside of the container | 1 dibuix de l'interior del contenidor (46 x 65 cm, 1 dibujo de entrada | 1 drawing of the entrance | 1 dibuix de l'entrada (70 x 51,5 cm.), 1 dibujo de una pared intervenida | 1 drawing of an intervened wall | 1 dibuix d'una paret intervinguda (68 x 52 cm.)

Historial de exposiciones | Exhibition history | Historial d'exposicions:

- 2022 *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*, Galería Freijo en colaboración con Estrany de la Mota, Barcelona, ES.

P.V.P.: 33.000 € + IVA





Detalles del proyecto site-specific para el Mercat de las Flores | Details of site-specific project for the Mercat de les Flors | Detalls del projecte site-specific per al Mercat de les Flors

pared de la derecha  
de la entrada  
principal

finis  
frustration  
basso  
entrada principal

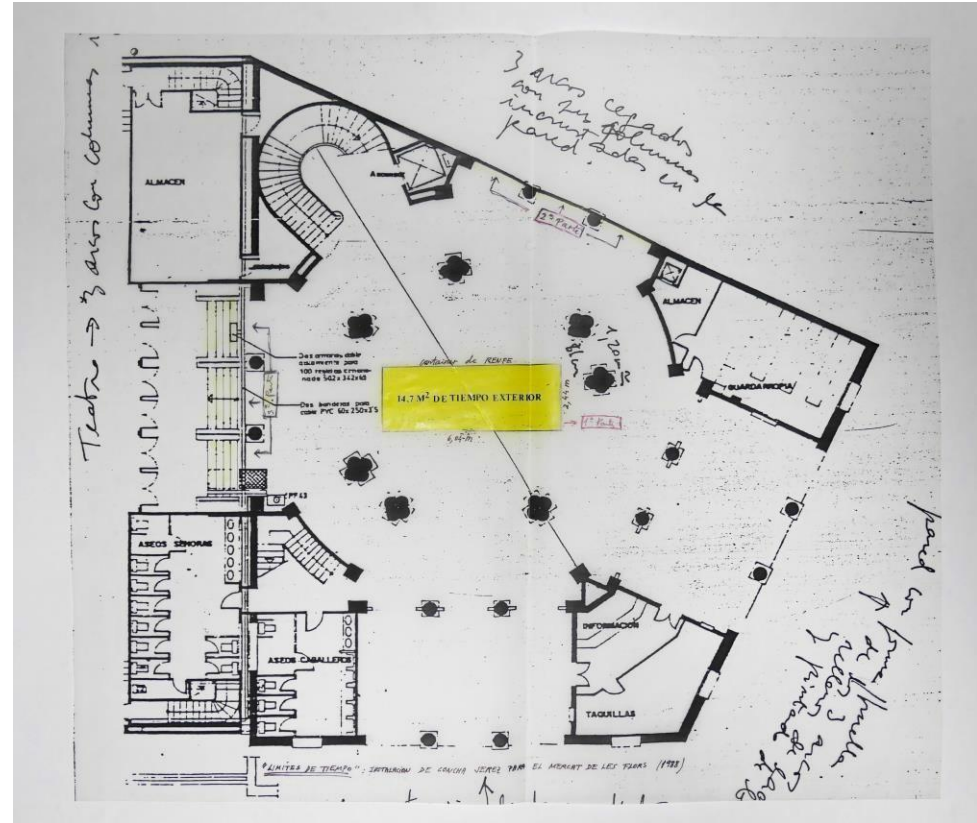
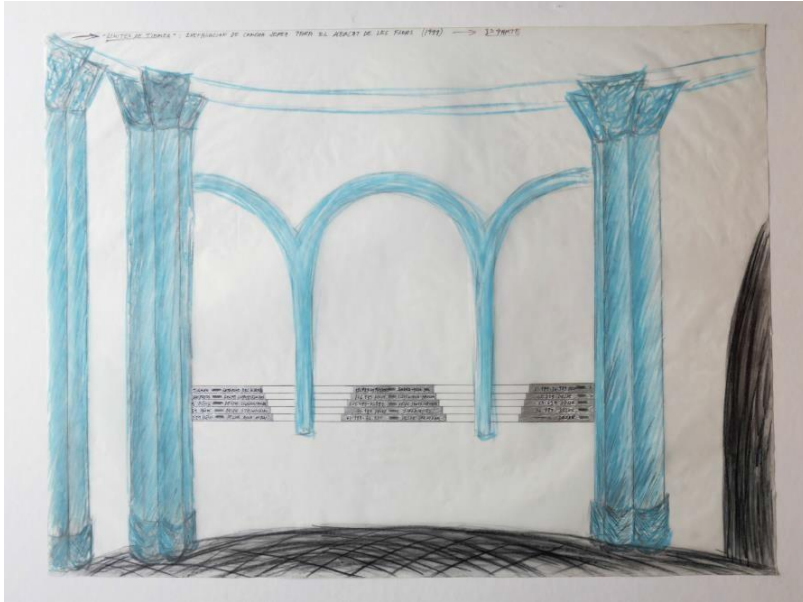
→ "LIMITE DE TIEMPO" INSTALACION DE CANCHA VERDE PARA EL MERLAT DE LES FLARS (1999)

→ LE TABLE (Lentour)

6



me lo mis  
fijo planto  
y me voy  
y luego en  
líneas me  
tal de ad  
letras y  
fechas me  
tal de ad



Detalles de proyecto site-specific para el Mercat de las Flores | Details of site-specific project for the Mercat de les Flors | Detalls del projecte site-specific per al Mercat de les Flors

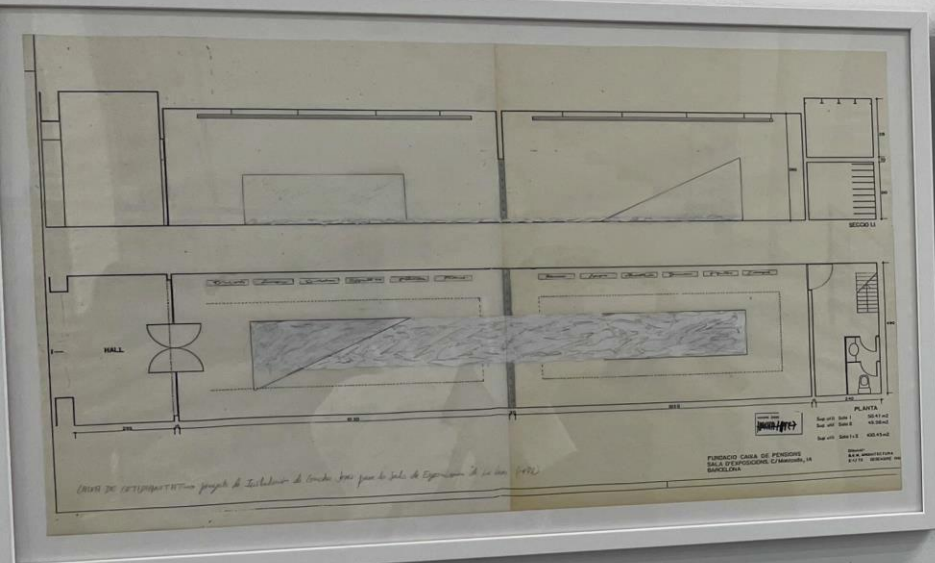


## CAIXA DE QUOTIDIANITAT, 1988

Proyecto de Instalación site site-specific de Concha Jerez para la Sala de La Caixa de Pensions | Site-specific installation project by Concha Jerez for La Caixa de Pensions. | Projecte site-specific de Concha Jerez per a la Sala de La Caixa de Pensions 1 foto intervenida | 1 intervened photo | 1 foto intervinguda (40,5 x 30 cm.), 1 dibujo de la instalación en dos planos | 1 drawing of the installation in two planes | 1 dibuix de la instal·lació en dos plans (80 x 46 cm.), 1 dibujo de la instalación sobre fotocopia de la foto del espacio | 1 drawing of the installation on a photocopy of the photo of the space. | 1 dibuix de la instal·lació sobre fotocopia de la foto de l'espai (69,5 x 42 cm.)

Historial de exposiciones | Exhibition history | Historial d'exposicions:  
· 2022 *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*, Galería Freijo en colaboración con Estrany de la Mota, Barcelona, ES.

P.V.P.: 25.000 € + IVA





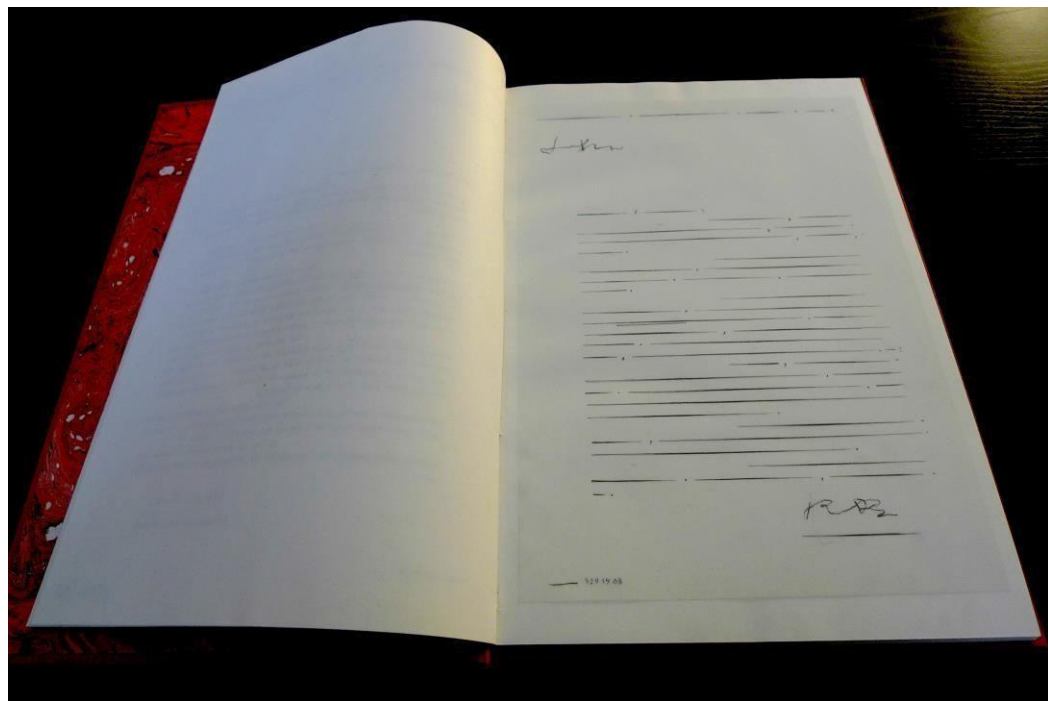
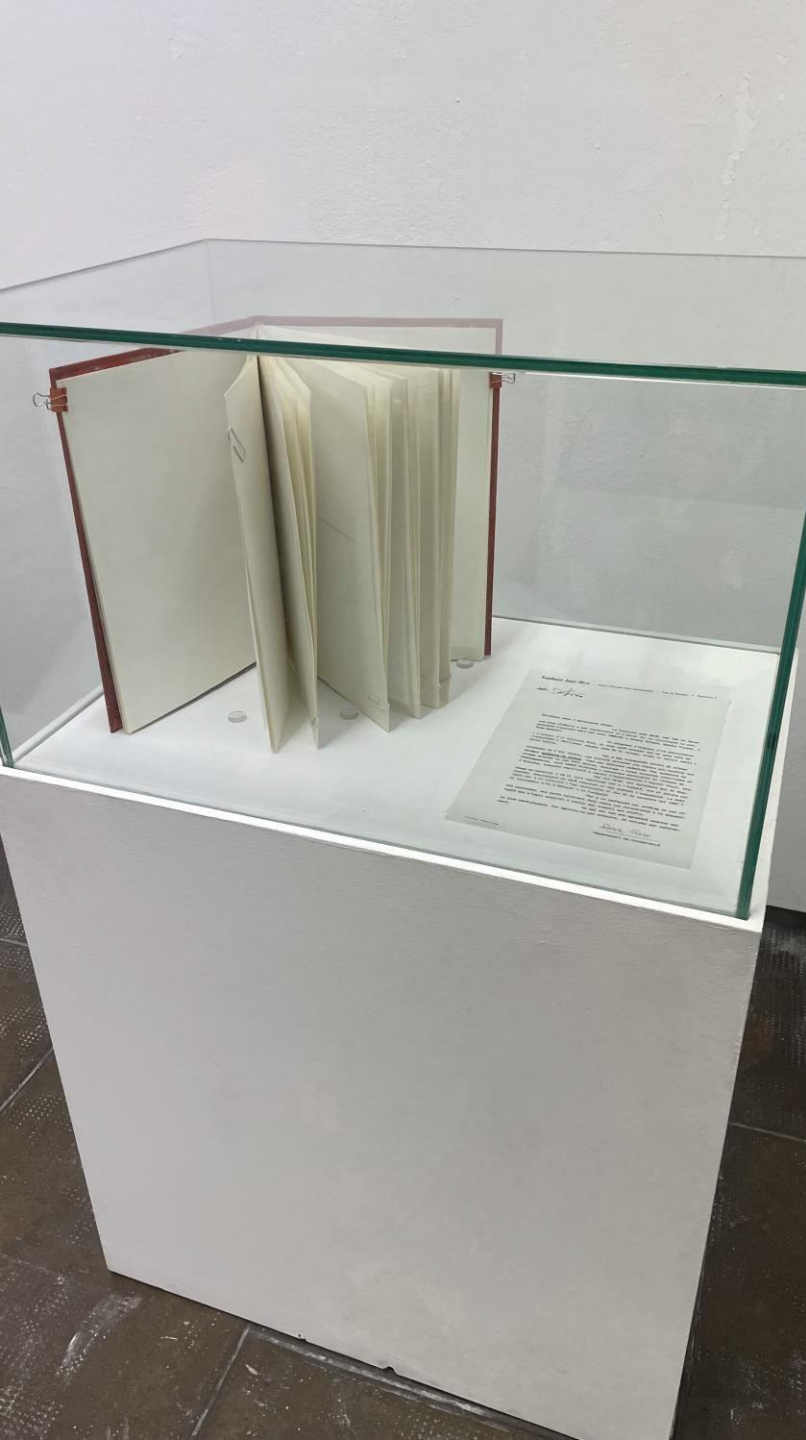
ENTDE



Text on the wall, likely a description or information related to the artwork. The text is small and illegible due to the distance and resolution.







### VIAJE AL VACÍO / NO VACÍO, 1982

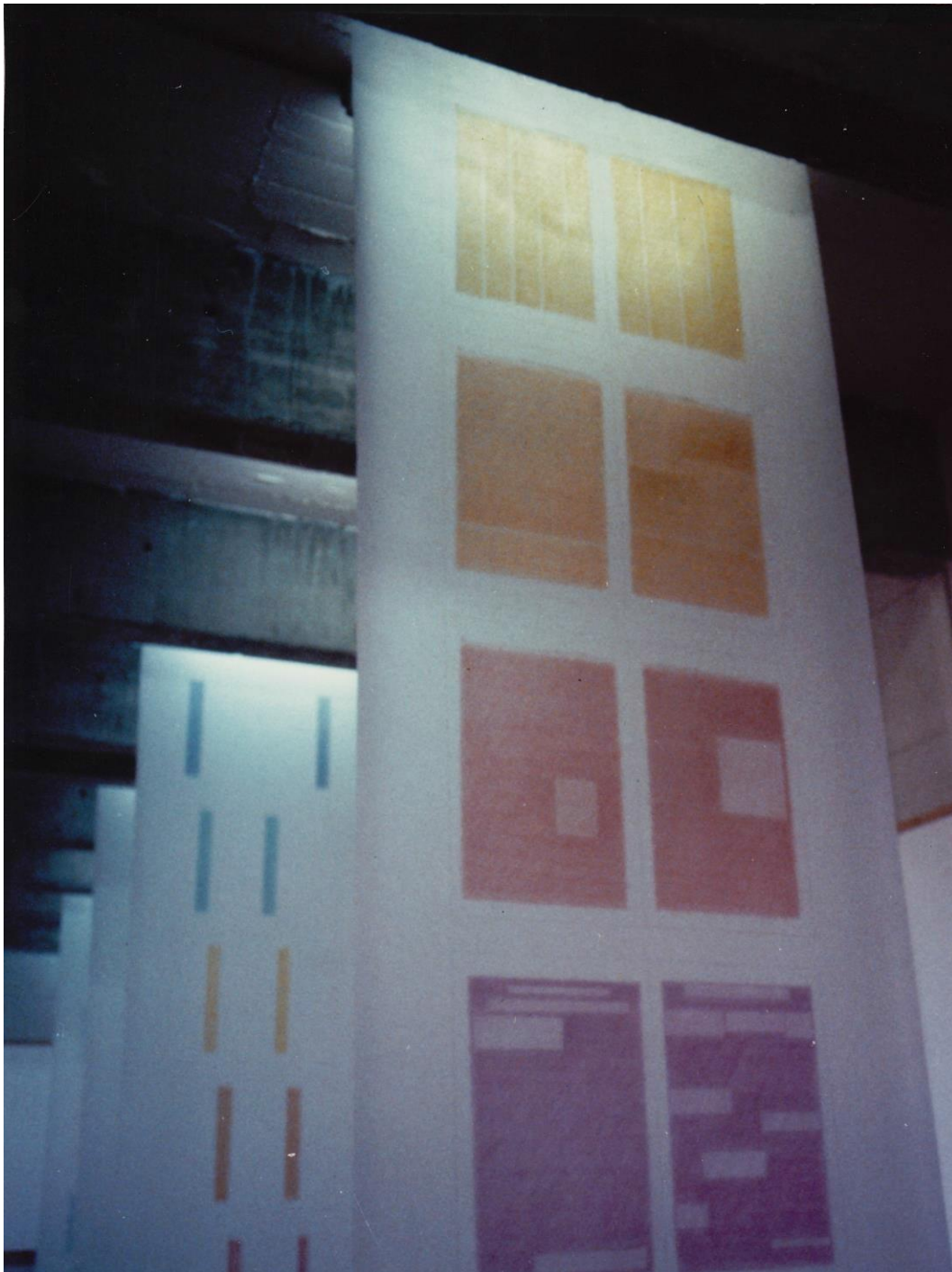
Libro de artista/Partitura a partir de una carta. Libro artesano que contiene en sucesivas hojas la carta original y 12 hojas de papel vegetal intervenidas con tinta negra | Artist's book/Score from a letter. Handmade book containing in successive sheets the original letter and 12 sheets of tracing paper intervened with black ink. | Llibre d'artista/partitura a partir d'una carta. Llibre artesà que conté en successives fulles la carta original

35 x 23,5 x 1 cm

Historial de exposiciones | Exhibition history | Historial d'exposicions:

- 2022 *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*, Galería Freijo en colaboración con Estrany de la Mota, Barcelona, ES.
- 1982 *Quaderns de viatge*, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES.

P.V.P.: 12.000 € + IVA



*LA VANGUARDIA 1980. PRECIO 25 PTS, 1980 -1981*

Pieza instalación. Poliéster translúcido, lápices Stabilo, parafina sólida (para fijar) | Installation part. Translucent polyester, Stabilo pencils, solid kerosene (for fixing) | Peça instal·lació. Polièster translúcid, llapis Stabilo, parafina sòlida (per fixar)

Medidas variables según el espacio | Variable measures | Mesures variables depenent de l'espai. Cada módulo mide | Each module size | Cada mòdul mesura: 1,03 x 2,83 m.

Historial de exposiciones | Exhibition history | Historial d'exposicions:

- 2022 *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*, Galería Freijo en colaboración con Estrany de la Mota, Barcelona, ES.
- 1982 Exposición sobre Libros de Artista, comisariada por Cathy Coleman, Biblioteca Nacional de Madrid, ES.
- 1981 Site-specific para el Espacio B5-125 de la Universitat Autònoma de Barcelona, ES.

P.V.P.: 70.000 € + IVA







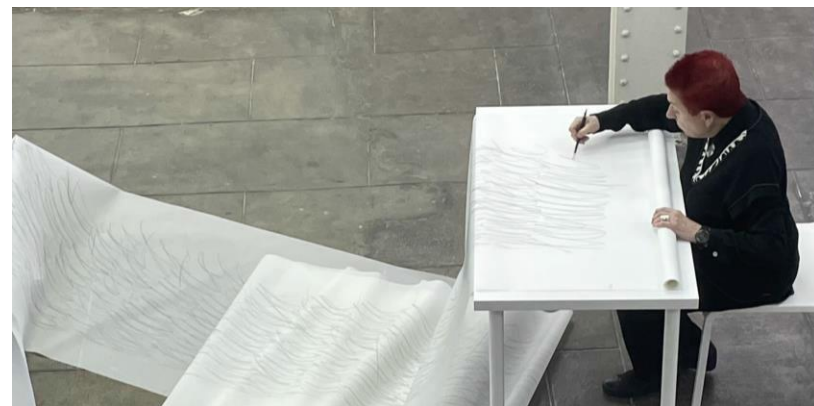
### *INTERVAL ÚNIC DE TEMPS AUTOCENSURAT, 2013-2022*

Pieza tridimensional. 1 mesa blanca, 1 silla intervenida con escritos realizados con rotulador permanente negro, 1 rollo de poliéster 20 x 1 m., minas de grafito negro | Three-dimensional piece. 1 white table, 1 chair with writing in black permanent marker, 1 roll of polyester 20 x 1 m., black graphite pencil leads. | Peça tridimensional. 1 taula blanca, 1 cadira intervinguda amb escrits realitzats amb retolador permanent negre, 1 rotlle de polèster 20 x1 m., mines de grafit negre.

Historial de exposiciones | Exhibition history | Historial d'exposicions:

- 2022 *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*, Galería Freijo en colaboración con Estrany de la Mota, Barcelona, ES.
- 2021 Versión expuesta en la Sala Amós, Logroño, ES.
- 2017 *Concha Jerez. Interferencias*, Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas de Gran Canaria, ES.
- 2014 *Concha Jerez. Interferencias en los medios*, MUSAC, León, ES.
- 2013 Performance desarrollada en la *980 Intervalos Únicos de 4'33"*, Sala del Charco del Ayuntamiento de Lanzarote, ES.
- 1918 Nueva versión de esta performance en el Salón de Actos del antiguo edificio de ACCIÓN MAD 18, Madrid, ES.
- 1918 Versión desarrollada en *Escuchar con los ojos*, Museo Tamayo, Ciudad de México, México.

P.V.P.: 19.000 € + IVA





*RETRATO MENTAL DE MARCEL DUCHAMP, 1991*

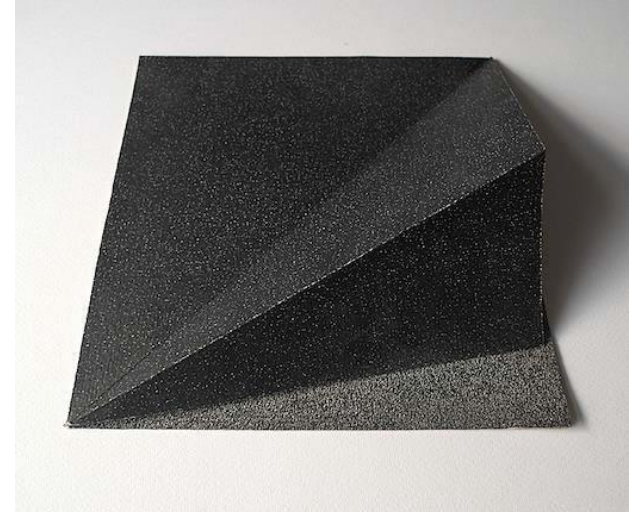
Puerta de aluminio intervenida con rotulador permanente plateado |  
Aluminum door with silver-colored permanent marker. | Porta d'alumini  
intervinguda amb retolador permanent platejat

215 x 97 cm.

Historial de exposiciones | Exhibition history | Historial d'exposicions:

- 2022 *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*, Galería Freijo en colaboración con Estrany de la Mota, Barcelona, ES.
- 2021 *Mediciones de tiempos*, Galería Freijo, Madrid, ES.
- 2009 *Concha Jerez. Tiempo interior*, Galería Adora Calvo, Salamanca, ES
- 1991 *Medida límite*, Galería Alfonso Alcolea, Barcelona, ES.

P.V.P.: 45.000 € + IVA



*DIÁLOGO ENTRE DOS CUADRADOS, 1976*

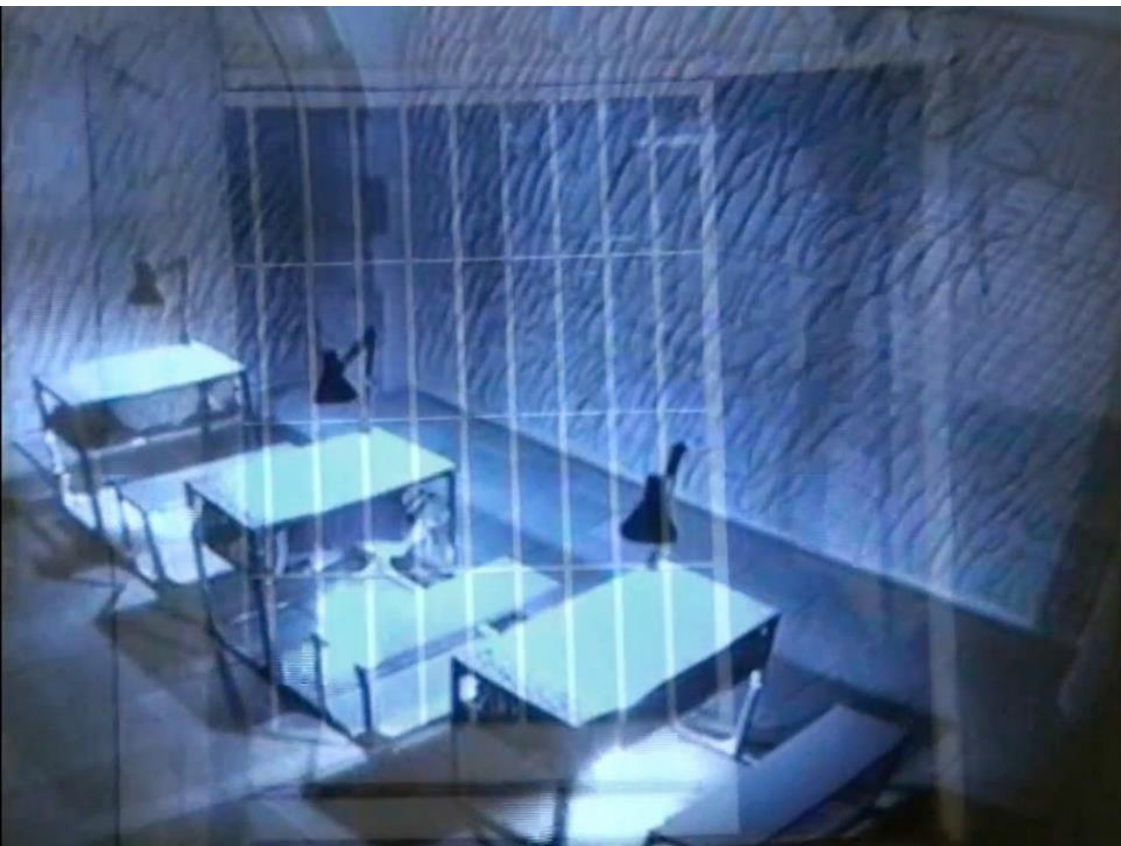
2 papeles encolados en parte y tinta negra Rotring |  
2 papers glued in part and black Rotring ink | 2 papers encolats en part i  
tinta negra Rotring

25 x 25 x 9 cm.

Historial de exposiciones | Exhibition history | Historial d'exposicions :

- 2022 *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*, Galería Freijo en colaboración con Estrany de la Mota, Barcelona, ES.
- 2021 *Mediciones de tiempos*, Galería Freijo, Madrid, ES.
- 2015 Expuesta en el stand de la Galería Aural, feria Artissima, Turín, Italia.
- 2014 *Poesía*. Comisariada por Francisco Caspio, Galería Freijo, Madrid, ES.

P.V.P.: 26.000 € + IVA



*LA FOSCA DELL MIRALL, 1995-2007*

Obra de video realizada en 2007 con material filmado en 1994 y 1997 | Video work made in 2007 with material filmed in 1994 and 1997. | Obra de video realitzada l'any 2007 amb material enregistrat al 1994 i 1997

Video. Máster. HD. 5'13".

Ed. 1/3

Historial de exposiciones | Exhibition history | Historial d'exposicions

- 2022 *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*, Galería Freijo en colaboración con Estrany de la Mota, Barcelona, ES.
- 2020 *Tan lejos, tan cerca*. Galería Freijo Virtual, Madrid, ES.

P.V.P.: 5.000 € + IVA

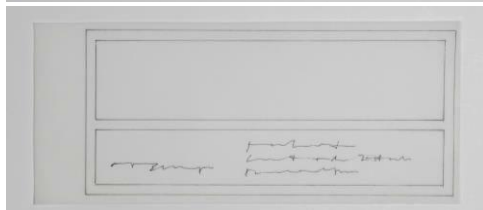




**19 IMPRESOS DE LA FUNDACIÓ JOAN MIRÓ= 19 PÁGINAS DE ESTÉTICAS, 1980**

19 Impresos originales en papel y 19 recuperaciones en poliéster translúcido |  
19 original prints on paper and 19 retrievals on translucent polyester | 19 impressos  
originals en paper i 19 recuperacions en polièster translúcid

Historial de exposiciones | Exhibition history | Historial d'exposicions:  
· 2022 *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*, Galería Freijo en colaboración  
con Estrany de la Mota, Barcelona, ES.



P.V.P.: 38.000 € + IVA



Detalle | Detail | Detall. 19 IMPRESOS DE LA FUNDACIÓ JOAN MIRÓ= 19 PÁGINAS DE ESTÉTICAS, 1980



*RECUPERACIÓN ESTÉTICA DE UNA PÁGINA DE LA  
CRÍTICA DE ARTE DE BARCELONA, 1978*

*El País, 16 de marzo de 1978.*

Impreso intervenido | Intervened print | Imprès intervingut  
Firmado y fechado | Signed and dated | Signat i datat

30x19 cm.

Historial de exposiciones | Exhibition history | Historial  
d'exposicions:

· 2022 *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*,  
Galería Freijo en colaboración con Estrany de la Mota,  
Barcelona, ES.

P.V.P.: 6.000 € + IVA

## *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*

---

Concha Jerez presenta en esta exposición una reflexión que transita entre ideas que han generado proyectos y piezas realizadas en Cataluña entre 1979 y 2022.

Se integran en ella una selección de proyectos instalativos, piezas tridimensionales -algunas con carácter performativo-, libros de artista e intervenciones site-specific, que dialogan entre sí y con el espacio expositivo.

Estas obras plantean conceptos de medición, espacios del entre, límites de tiempos, viajes entre vacío y no-vacío, recorridos mentales, caminos entre ambigüedades, reflexiones sobre estructuras condicionantes de estéticas, presentes en impresos burocráticos del pasado, e incluso las de un periódico singular que, debido a su nombre -La Vanguardia-, permite a la vez jugar con sus estructuras y con la ironía de un movimiento artístico del momento.

Esta exposición titulada "Tot caminant entre idees. Walking through ideas." transcurre por lugares de tránsito: Barcelona, Cadaqués, Girona, Hospitalet de Llobregat, Tarragona, Mataró, La Muga Caula..., durante décadas, con personas cómplices y a lo largo del tiempo.





## *Tot caminant entre idees. Walking through ideas*

---

In this exhibition, Concha Jerez presents a reflection that traverses ideas that have generated projects and pieces made in Catalunya between 1979 and 2022.

It includes a selection of installation projects, three-dimensional pieces -some of them performative-, artist's books and site-specific interventions that dialogue with each other and with the exhibition space.

These works explore concepts of measurement, in-between spaces, limits of time, journeys between emptiness and non-emptiness, mental journeys, paths between ambiguities, reflections on structures of bureaucratic documents of the past and its conditioning aesthetics, and even those of a singular newspaper that, due to its name -La Vanguardia-, allows the artist to play both with its structures and with the irony of an artistic movement of the time.

This exhibition entitled "Tot caminant entre idees. Walking through ideas." travels through places of transit: Barcelona, Cadaqués, Girona, Hospitalet de Llobregat, Tarragona, Mataró, La Muga Caula..., for decades, with people who were complicit in the realization of the works, and over time.

# Tot caminant entre idees. Walking through ideas

---

Concha Jerez presenta en aquesta exposició una reflexió que transita entre les idees que han generat projectes i peces realitzades a Catalunya entre 1979 i 2022. Inclou una selecció de projectes instal·latius, peces tridimensionals -algunes amb caràcter performatiu-, llibres d'artista i intervencions site-specific, que dialoguen entre si i amb l'espai expositiu. Aquestes obres plantegen conceptes de medicació, espais de l'entre, límits de temps, viatges entre buit i nobuit, recorreguts mentals, camins entre ambigüitats, reflexions sobre estructures condicionants d'estètiques, presents en impresos burocràtics del passat, i fins i tot, les d'un diari singular que, a causa del seu nom -La Vanguardia-, permet alhora jugar amb les seves estructures i amb la ironia d'un moviment artístic del moment. Aquesta exposició titulada "Tot caminant entre idees. Walking through ideas" transcorre per espais de trànsit: Barcelona, Cadaqués, Girona, l'Hospitalet de Llobregat, Tarragona, Mataró, La Muga Caula..., durant dècades, amb persones còmplices i al llarg del temps.



# EVENTOS | EVENTS | ESDEVENIMENTS

Inauguración | Opening | Inauguració

26.10.22



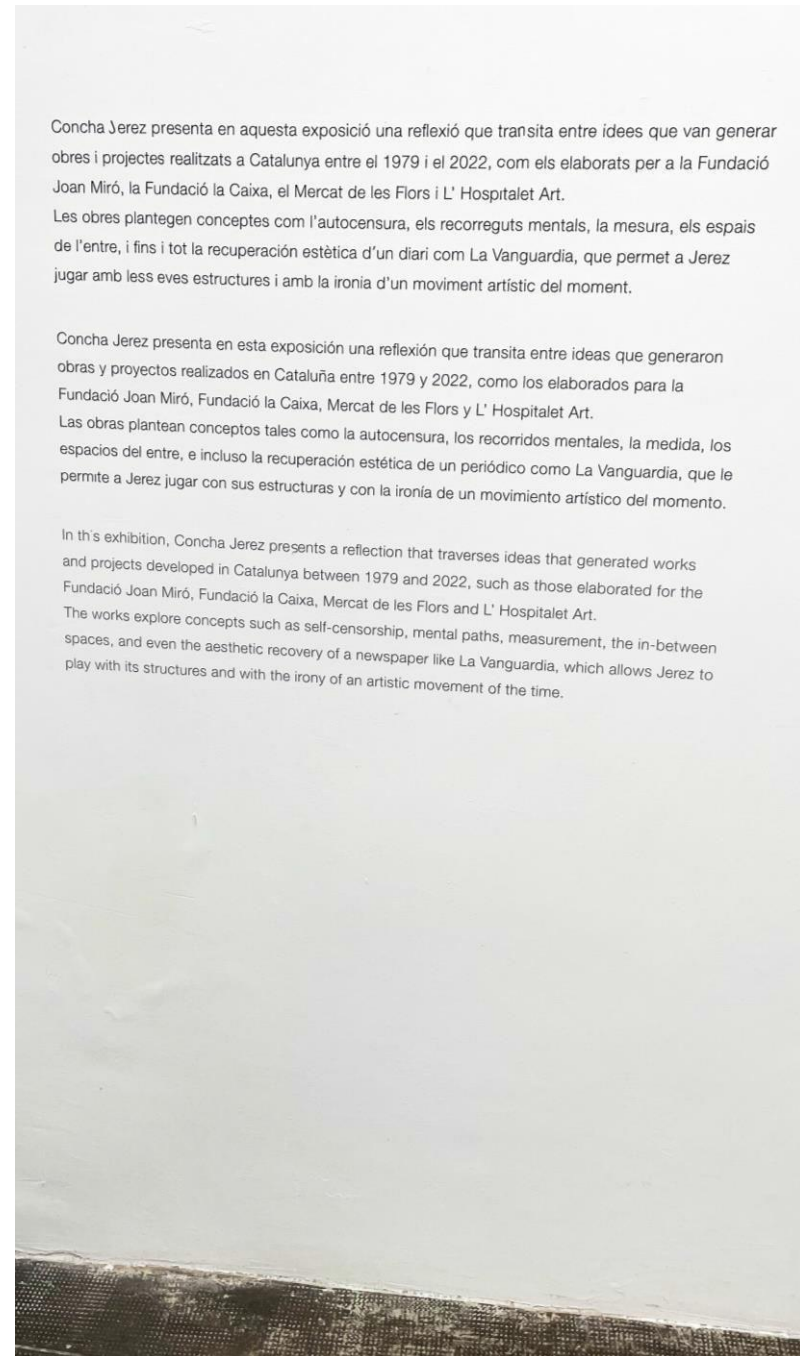
Concha Jerez presenta en aquesta exposició una reflexió que transita entre idees que van generar obres i projectes realitzats a Catalunya entre el 1979 i el 2022, com els elaborats per a la Fundació Joan Miró, la Fundació la Caixa, el Mercat de les Flors i L' Hospitalet Art.

Les obres plantegen conceptes com l'autocensura, els recorreguts mentals, la mesura, els espais de l'entre, i fins i tot la recuperació estètica d'un diari com La Vanguardia, que permet a Jerez jugar amb les estructures i amb la ironia d'un moviment artístic del moment.

Concha Jerez presenta en esta exposición una reflexión que transita entre ideas que generaron obras y proyectos realizados en Cataluña entre 1979 y 2022, como los elaborados para la Fundació Joan Miró, Fundació la Caixa, Mercat de les Flors y L' Hospitalet Art.

Las obras plantean conceptos tales como la autocensura, los recorridos mentales, la medida, los espacios del entre, e incluso la recuperación estética de un periódico como La Vanguardia, que le permite a Jerez jugar con sus estructuras y con la ironía de un movimiento artístico del momento.

In this exhibition, Concha Jerez presents a reflection that traverses ideas that generated works and projects developed in Catalunya between 1979 and 2022, such as those elaborated for the Fundació Joan Miró, Fundació la Caixa, Mercat de les Flors and L' Hospitalet Art. The works explore concepts such as self-censorship, mental paths, measurement, the in-between spaces, and even the aesthetic recovery of a newspaper like La Vanguardia, which allows Jerez to play with its structures and with the irony of an artistic movement of the time.



# EVENTOS | EVENTS | ESDEVENIMENTS

Inauguración | Opening | Inauguració

26.10.22



Presentación de Concha Jerez | Presentation by Concha Jerez | Presentació de Concha Jerez



# EVENTOS | EVENTS | ESDEVENIMENTS

Inauguración | Opening | Inauguració

26.10.22

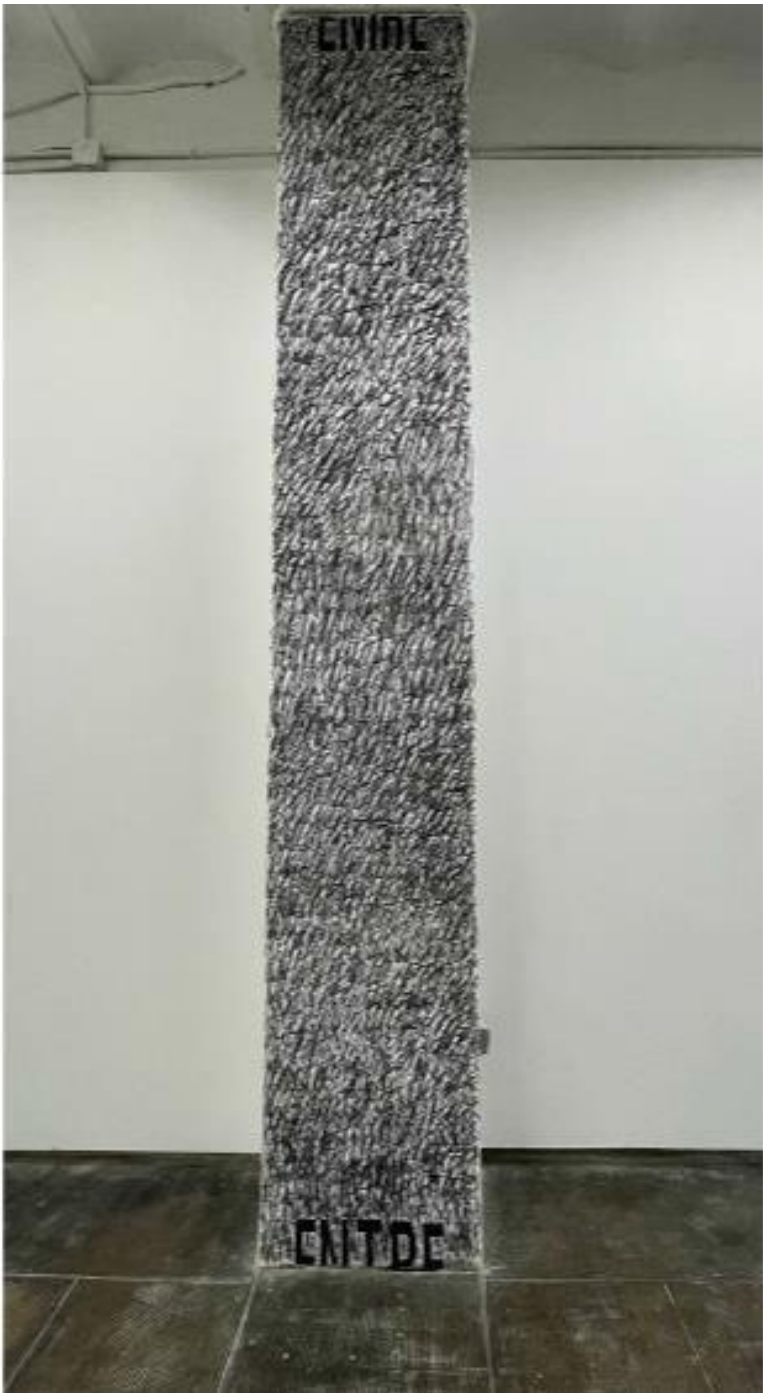


# EVENTOS | EVENTS | ESDEVENIMENTS

Inauguración | Opening | Inauguració

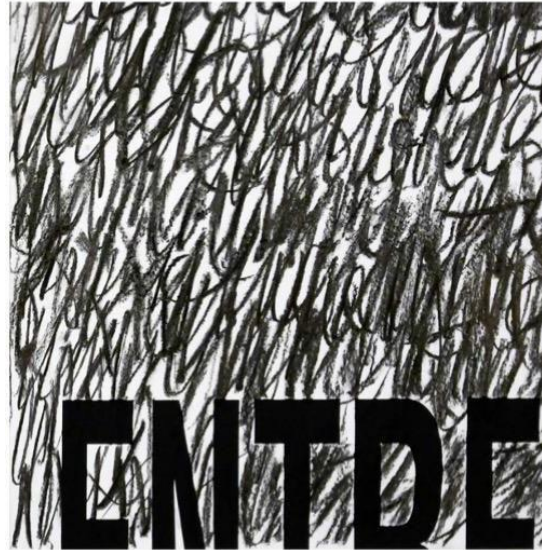
26.10.22





# CONCHA JEREZ

*Tot caminant entre idees. Walking through ideas*



FREIJÓ  
GALLERY

en colaboración con

**Estrany-de la Mota Art Advisors**

Passatge de Mercader, 18  
08008 - Barcelona

**26.10.2022 – 03.12.2022**

Invitación a la exposición | Invitation to the exhibition | Invitació a l'exposició

Vista de la exposició. Instal·lació site-specific *Espacios del ENTRE* |  
Exhibition view. Site-specific installation *Espacios del ENTRE*  
Vista de l'exposició. Instal·lació site-specific *Espacios del ENTRE*

## EVENTOS | EVENTS | ESDEVENIMENTS

Exposición colectiva en el Born CCM | Group Exhibition at Born CCM | Exposició col·lectiva al Born CCM

18.11.2022 – 16.04.2023



Curadoras de la exposición | Curators of the exhibition | Curadores de l'exposició:

Nora Ancarola, Amanda Cuesta.



17.11.2022 | Inauguración en el Born CCM | Opening at Born CCM | Inauguració al Born CCM

## EVENTOS | EVENTS | ESDEVENIMENTS

Visita guiada | Guided Tour | Visita guiada

18.11.2022



18.11.2022 | Visita guiada por Concha Jerez | Guided Tour by Concha Jerez | Visita guiada per Concha Jerez.



FREIJO  
GALLERY

C/ Zurbano, 46, 28010, Madrid, España | +34 913 10 30 70 | [angustias@galeriafreijo.com](mailto:angustias@galeriafreijo.com)