

Press release | Nota de prensa

PANIC | *PÁNICO*

Glenda Zapata (Bolivia, 1982)

OPENING: 27 JUN. 12-8 pm

By appointment | cita previa: info@galeriafreijo.com



Panic is a new project by Bolivian artist Glenda Zapata, for which the artist has had numerous meetings with different women of Bolivian origin, residents of the Usera neighbourhood in Madrid. The conversations that took place in these meetings have been graphically transcribed by another woman.

This practice brings together the illustrated chronicle magazines that toured the kiosks and streets of the cities of the first half of the 20th century and which are now presented in a double format through an exhibition and a publication that has the character of number 0.

The exhibition that accompanies the publication of issue number 0 of *Panic* is completed with a series of audio pieces in which the sounds of popular music are accompanied by lyrics composed by Glenda Zapata from news items published in the Bolivian press referring to other cases of gender violence in which the impunity of corruption and social shame also come into play.

Pánico es un nuevo proyecto de la artista de origen boliviano Glenda Zapata, para el que la artista ha mantenido numerosos encuentros con distintas mujeres también de origen boliviano y residentes en el madrileño barrio de Usera, en los que sus conversaciones han sido transcritas gráficamente por otra mujer.

Esta práctica recoge las revistas de crónica ilustrada que recorrían los quioscos y las calles de las ciudades de la primera mitad del siglo XX y que ahora se presentan en un doble formato a través de una exposición y una publicación que tiene carácter de número 0.

La exposición que acompaña la publicación del nº 0 de *Pánico* se completa con una serie de piezas de audio en las que los sonidos de la música popular se acompañan con letras compuestas por Glenda Zapata a partir de noticias publicadas en la prensa boliviana referidas a otros casos de violencia de género en los que además se dan la mano la impunidad de la corrupción y la vergüenza social.