

## **Elba Martínez (Spain, 1974)**

Vive y trabaja en Donostia-San Sebastián, España.  
Lives and works in Donostia-San Sebastián, Spain.

[www.elbamartinez.wordpress.com](http://www.elbamartinez.wordpress.com)

Desde el 2009 pertenece al equipo de profesorado de la Escuela de Arte y Diseño Kunsthal, Irún-Bilbao, España | Since 2009 she is part of the teaching team of the Kunsthal School of Art and Design, Irún-Bilbao, Spain.

## FORMACIÓN ACADÉMICA Y TALLERES | ACADEMIC BACKGROUND AND WORKSHOPS

- 1990-92 Bachillerato Artístico. Escuela de Artes, Pamplona-Iruña, España
- 1992-94 Módulo Superior, Grabado y Estampación, Escuela de Artes, Oviedo, España
- 1994-96 Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada, España
- 1996-97 Beca Erasmus, National College of Art and Design, Dublín, Irlanda
- 1997-99 Licenciatura en Bellas Artes, N.C.A.D. Dublín, Irlanda
- 2000 C.A.P Universidad de Navarra, Pamplona-Iruña, España
- 2003 Taller de serigrafía a cargo de Pepe Albacete, Arteleku, España
- 2003 Seminario Arte y Saber. Coordinado por Juan Luis Moraza, Arteleku, España
- 2003 Workshop Audiolab a cargo de Francisco López, Arteleku, España
- 2004 y 2010 Taller de litografía a cargo de Don Herbert, Arteleku, España
- 2009 Taller de fotografía. Hellen Van Meene. Coordinación: Ramón Esparza.
- 2010 Taller de fotografía. Karen Knörr. Coordinado por Ramón Esparza.
- 2010-11 Curso general de fotografía ADStudio. Donostia-San Sebastián, España
- 2012 Detrás de la cámara. Oscar Molina, Arteleku, España
- 2012 La visión fotográfica. Hacia la comprensión del medio fotográfico. Eduardo Momeñe, Arteleku, España
- 2014 Máster de Investigación y Creación en el arte. UPV, Bilbao, España
- 2015 Taller de grabado calcográfico con Baroja Collet. Deba. Gipuzkoa, España
- 2016-2017 Espacio de Cesión en Tabakalera. International Centre for Contemporary Culture, España
- 2017 Taller con Julia Spínola y David Bestué. Azala Kreazio Espaziola, España
- 2018 Espacio de Cesión en Tabakalera. International Centre for Contemporary Culture, España

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- 2017 Y supe que venías y aguanté hasta el final. Universidad Pública de Navarra. Edificio El Sario, Pamplona.
- 2017 Todo era violento excepto mi mente. Torre de Ariz. Basauri.
- 2016 Récif- Arrecife. Place Lacarre. Comisariada por Françoise Loustau. Baiona.
- 2016 Dormir en primavera. MEM. Centro Cívico San Francisco. Bilbao.
- 2016 Al lado de los pájaros. Narata. Bilbao.
- 2016 La rosa de Halfeti. Casa de Cultura de Eguía. Donostia.
- 2015 Allons – y motives. Galería Le Second jeudi. Bayonne.
- 2014 Me confunde el mar. Festival Apollo #3. Musée Basque, Bayonne. Comisariada por Françoise Loustau.

2013-14 Palmeras, tilos, limoneros, chicles, horquillas, polizias. Pabellón de Mixtos. Ciudadela. Pamplona-Iruña.  
2013 Te he dicho mil veces que no soy una piscina. Saga 27. Donostia-San Sebastián.  
2012 Actos y rastros de la identidad y lo vulnerable. Anti. Bilbao.  
2007 Alrededor del herido. Casa de la Juventud M<sup>a</sup> de Vicuña. Estella-Lizarra.  
2005-06 || pause. Pabellón de Mixtos. Ciudadela. Pamplona-Iruña.  
2000 Licuid. Festival Audiovisual de Pamplona Planetario.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN) | SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Sobre las ruinas de la locura. Archivo de Leopoldo María Panero en el Espacio LZ46 de la Galería Freijo, Madrid, España | Over the Ruins of Madness. Leopoldo María Panero's Archive at LZ46 Space in the Freijo Gallery, Spain*
- 2019 Vers de Nouveaux Soleils // Hacia nuevos soles. Église des Forges. Tarnos. Francia
- 2019 2º BCK Film Symposium > Localities < Balkan Can Kino, Atenas, Grecia (festival de vídeo experimental)
- 2019 Podría ser un avestruz pero son dos. Hola el mar se ha roto. Mano a mano con Consuegra Romero, Mixtos 1ª planta, Ciudadela, Pamplona, comisariada por Susana Blas.
- 2018 La beauté du monde, Crypte Sainte- Eugénie, Biarritz. France.
- 2018 Los pájaros y el mar. Junto con Nori Ushijima. Galería Arteko, Donostia.
- 2017 Yo la peor de todas, Fundación Jorge Oteiza y Museo de Navarra, Pamplona, comisariada por Maite Garbayo.
- 2017 Esto pega con, junto a Oier Iruretagoiena y José Caballero. Alkolea Beach. Donostia.
- 2017 Larraskitu con Ainize Sarasola, Natalia Vegas & Álvaro Brutus, Iñigo Pastrana. Bilbao.
- 2016 Diaporama: Me confunde el mar, Bulegoa. Bilbao.
- 2016 Coloquio-presentación del audiovisual Merienda de negros con motivo de la exposición La trampa en la sonrisa, en conversación con Diego Medrano. Artium de Álava.
- 2016 Multi, Gallery Le Second jeudi. Bayonne.
- 2016 Dos Imágenes Brutales, La Fragua. Córdoba.
- 2016 T- festa OPEN 10, Puerta. Bilbao.
- 2015 Zarata fest, Edición X, Bilbao.
- 2015 Jazzaldi 50. Galería Arteko, Donostia-San Sebastián.
- 2015 Diaporama: Me confunde el mar, Larraskito, Bilbao.
- 2015 Perspectives, Reed Messe Congress Centre, Viena, Austria.
- 2014 Festival Apollo #3, Boucau. Comisariada por Françoise Loustau.
- 2014 Una imagen brutal con Rosa Parma, June Crespo, Lorea Alfaro y Elena Aizkoa. Galería Ekain. Donostia-San Sebastián.
- 2013 Family Figures, Bamburgh House, Newcastle.
- 2013 JazpanArt, Rural PostModern Fest (artista invitada), Palacio de Igartza, Beasain.

- 2012 y 2014 T- Festa. Alhóndiga. Bilbao.
- 2012 Jornada de puertas abiertas. Arteleku. Donostia-San Sebastián.
- 2011 Encuentros. Centro de Arte Contemporáneo. Huarte.
- 2011 Ez diren gauzak. Sala de Cultura. Zumaia.
- 2011 Arts attack. Galería Arteko. Donostia-San Sebastián.
- 2011 Erreakzioa. Edificio Paraninfo. Bilbao.
- 2010 Una realidad proyectada hacia el futuro. Sala Gótica. Palacio del Condestable. Pamplona-Iruña.
- 2010 Mundos que pertenecen al nuestro. Fundación Patxi Buldain. Huarte.
- 2009 Guest Start. Palacio del Condestable. Sala Gótica. Pamplona-Iruña.
- 2008 Festival Internacional de Cine de Las Palmas (Homenaje a los Panero).
- 2007 Nosotras mismas. Sala Espiral. Olite. Navarra.
- 2007 5 años encontrándonos. Sala Amadís. Madrid.
- 2007 Artea oinez. Itinerante.
- 2006 La ilusión del pirata. Premio Miquel Casablanacas (Finalista). Centro Cívico Sant Andreu, Barcelona.
- 2006 Miradas al universo de Pío Baroja. Sala de Cultura Carlos III. Pamplona-Iruña.
- 2005 Quijotes contemporáneos. Galería Arte-Ko. Donostia-San Sebastián.
- 2005 Miradas al Quijote desde el arte emergente. Itinerante
- 2005 No somos nadie. Premio Miquel Casablanacas (Finalista). Centro Cívico Sant Andreu. Barcelona.
- 2004 19 Muestra de Arte Injuve. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- 2004 Encuentros de Navarra. Pamplona. Sala CAN. Madrid.
- 2004 VI Bienal de Pintura Ciudad de Estella-Lizarrar. Museo Gustavo de Maeztu. Estella-Lizarrar.
- 2003 Encuentros de gráfica. Okupgraf. Ciudadela. Pamplona-Iruña.
- 2003 70's. Setenas Galería Moisés Pérez de Albéniz. Pamplona-Iruña.
- 2003 Muestra de creación audiovisual. Civican. Pamplona-Iruña.
- 2003 Hiri Birsortua. La ciudad recreada. Sala de exposiciones Conde de Rodezno. Pamplona-Iruña.
- 2002 Proyecto Calle. 1ª convocatoria de arte público de Peralta. Navarra.
- 2002 y 2003 16 y 17 Festival Audiovisual de Vitoria-Gasteiz. Vitoria Territorio Visual. Vitoria-Gasteiz.
- 2001 III Edición Premio Navarra de Escultura. Museo de Navarra (Propuesta de adquisición).
- 1999 II Edición Premio Navarra de Escultura. Museo de Navarra.
- 1999 y 2001 Jóvenes Artistas, Ciudadela. Pamplona-Iruña.
- 1997 y 1998 Encuentro de performance. The Crawford Art College. Cork.
- 1998 Festival Internacional de Performance Catalyst Art. Belfast-Montreal.

#### PREMIOS Y BECAS | AWARDS AND SCHOLARSHIPS

- 2017-18. Beca Eremuak para hacer el vídeo: Donosti me protege.
- 2015 y 2016 Beca de Creación y producción. Gobierno Vasco.

- 2004 19 Muestra de arte Injuve.  
2004 I Premio, Ex Aequo. Encuentros de Navarra.  
2002 y 2003 Ayudas a la creación en Artes Plásticas.  
2001 y 2002 Ayudas a la creación audiovisual. Gobierno de Navarra.  
1999 II Premio Jóvenes artistas. Pamplona.  
1998 Premio concedido por el National College of Art and Design.

## COLECCIONES | COLLECTIONS

- Colección de arte Injuve. Madrid.  
I.N.D.J. Gobierno de Navarra.  
Colección de arte contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona-Iruña.  
Institución Príncipe de Viana. Pamplona-Iruña.

## PONENCIAS Y CHARLAS | CONFERENCES AND LECTURES

- Recital de media hora de mis poemas con motivo de clausura de la exposición: podría ser un avestruz para ser dos, un domingo por la mañana con un público como siempre maravilloso, gracias.
- Lectura de 18 de mis poemas en Maïttetxea, Donostia, el lugar más underground de la ciudad, 2019.
- Charla sobre mi trabajo a alum@s de Bellas Artes de tercer curso. Asignatura de Laboratorio impartida por Natalia Vegas, UPV, 2018
- Presentación de mi vídeo Donostia me protege y lectura de uno de mis poemas, Alhóndiga, Bilbao, Jornadas de Eremuak. 2018.
- Open Spaces. Tabakalera. Presentación de mi trabajo y lectura de uno de mis poemas. 2018.
- El arte como testimonio. Elba Martínez y Leopoldo María Panero. Seminario temas de investigación de literatura hispánica. Máster en literatura contemporánea y estudios literarios. Universidad del País Vasco, Vitoria.