

Press release

Ramón Mateos (Spain, 1968)  
*Ockham's Razor* | *La navaja de Ockham*  
September 13 – extended until November 9, 2019

Opening Sep 12 from 6 to 11 pm. The artist will be present  
Inauguración 12 sept. Contaremos con la presencia del artista



X. *Ockham's Razor*. 2019. Reinforced concrete. Variable measures



Detail of the installation work Z. 2019. Plaster moulds

The exhibition is a visual reflection on Ockham's razor. Ockham's razor is a principle of economy or principle of parsimony (*lex parsimoniae*). This methodological and philosophical principle is attributed to the Franciscan friar Guillermo de Ockham (1280-1349), according to which: under equal conditions, the simplest explanation is usually the most plausible one. This implies that, when two theories under equal conditions have the same consequences, the simplest theory is more presumable to be correct than the complex one. Ockham's razor is not considered an irrefutable principle, and certainly not a scientific result. "The simplest and most sufficient explanation is the most probable, but not necessarily the true one." The exhibition consists of three pieces, which are moulds obtained from three parts of the bodies of homeless people.

X- Back moulds made of reinforced concrete mortar, which will be placed on the floor and at the entrance to the gallery.

Y- A column of legs obtained from moulds of the same person and made with polyurethane foam.

Z- Arms presented as a handrail and made of exaduro plaster and steel rods.

The exhibition *Ockham's Razor* by Ramón Mateos reflects on these current problems without falling into common places, superficial or empty viewpoints. On the contrary, his approach to the subject makes us reflect on the logics of power and its relationship of coexistence with the socially excluded.

-----

La exposición es una reflexión visual sobre La navaja de Ockham que es un principio de economía, principio metodológico y filosófico atribuido al fraile franciscano Guillermo de Ockham (1280-1349), según el cual: en igualdad de condiciones, la explicación más sencilla suele ser la más probable. Esto implica que, cuando dos teorías en igualdad de condiciones tienen las mismas consecuencias, la teoría más simple tiene más probabilidades de ser correcta que la compleja. En el método científico, la navaja de Ockham no se considera un principio irrefutable, y ciertamente no es un resultado científico. «La explicación más simple y suficiente es la más probable, mas no necesariamente la verdadera».

La exposición se articula alrededor de tres piezas y consisten en moldes obtenidos de tres partes del cuerpo de un sintecho.

X- Moldes de la espalda realizadas en mortero de hormigón armado y que serán colocadas en el suelo y en la entrada de la galería.

Y- Una columna de piernas obtenida de moldes de la misma persona y realizadas con espuma de poliuretano.

Z- Brazos compuestos como pasamanos y hechos de escayola exaduro y varillas de acero.

La exposición *La navaja de Ockham* de Ramón Mateos reflexiona sobre estas problemáticas actuales sin caer en lugares comunes, miradas superficiales o vacías. Al contrario, su acercamiento al tema nos hace reflexionar sobre las lógicas del poder y su relación de convivencia con los excluidos socialmente.