

Nota de prensa | Press release

*La Pesca | Fishing*

Ángela Bonadies (Venezuela, 1970)

Inauguración: 7 nov a las 20.00 | Opening: Nov 7 at 8 pm



LZ46 presenta un nuevo proyecto de Ángela Bonadies. Su trabajo fotográfico se centra en la memoria, el archivo, la visibilidad e invisibilidad de estructuras culturales y el espacio urbano.

La Pesca es un juego que tira de un hilo para unir trabajos sacados del archivo fotográfico y la memoria personal, con el pulso de lo que D.W. Winnicott llamó “el talismán de los rituales obsesivos”.

LZ46 presents a new project by Ángela Bonadies. Her photographic work is centered on memory, archive, the visibility and invisibility of cultural structures and urban space.

Fishing is a game that pulls a thread to join works taken from the photographic archive and personal memory, with the pulse of what D.W. Winnicott called "the talisman of obsessive rituals".