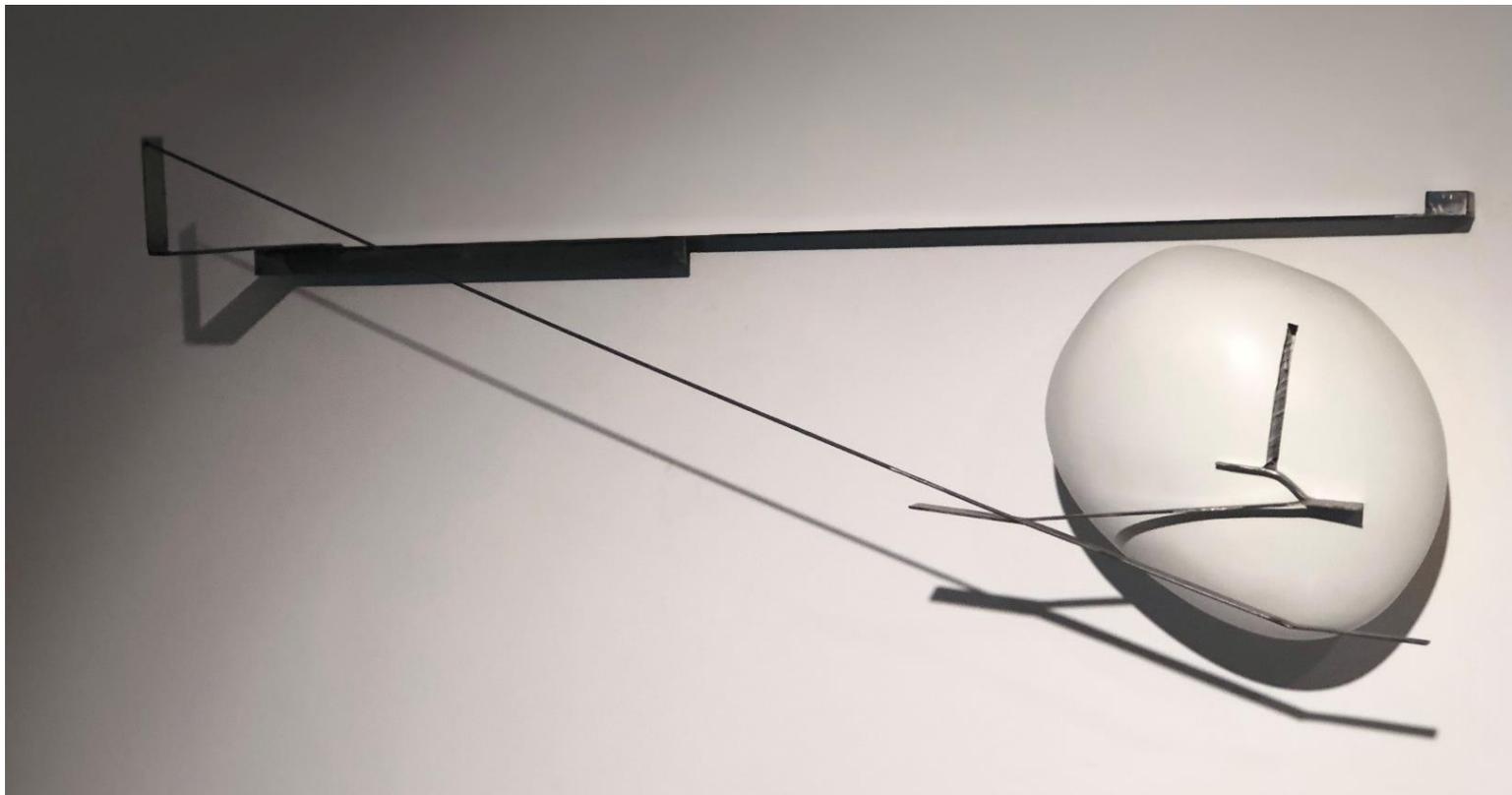


*Microarquitecturas* - Nacho Carbó (España, 1975)

14.02.2019 - 02.03.2019





*Diálogo entre Nacho Carbó y Juan Cuenca*

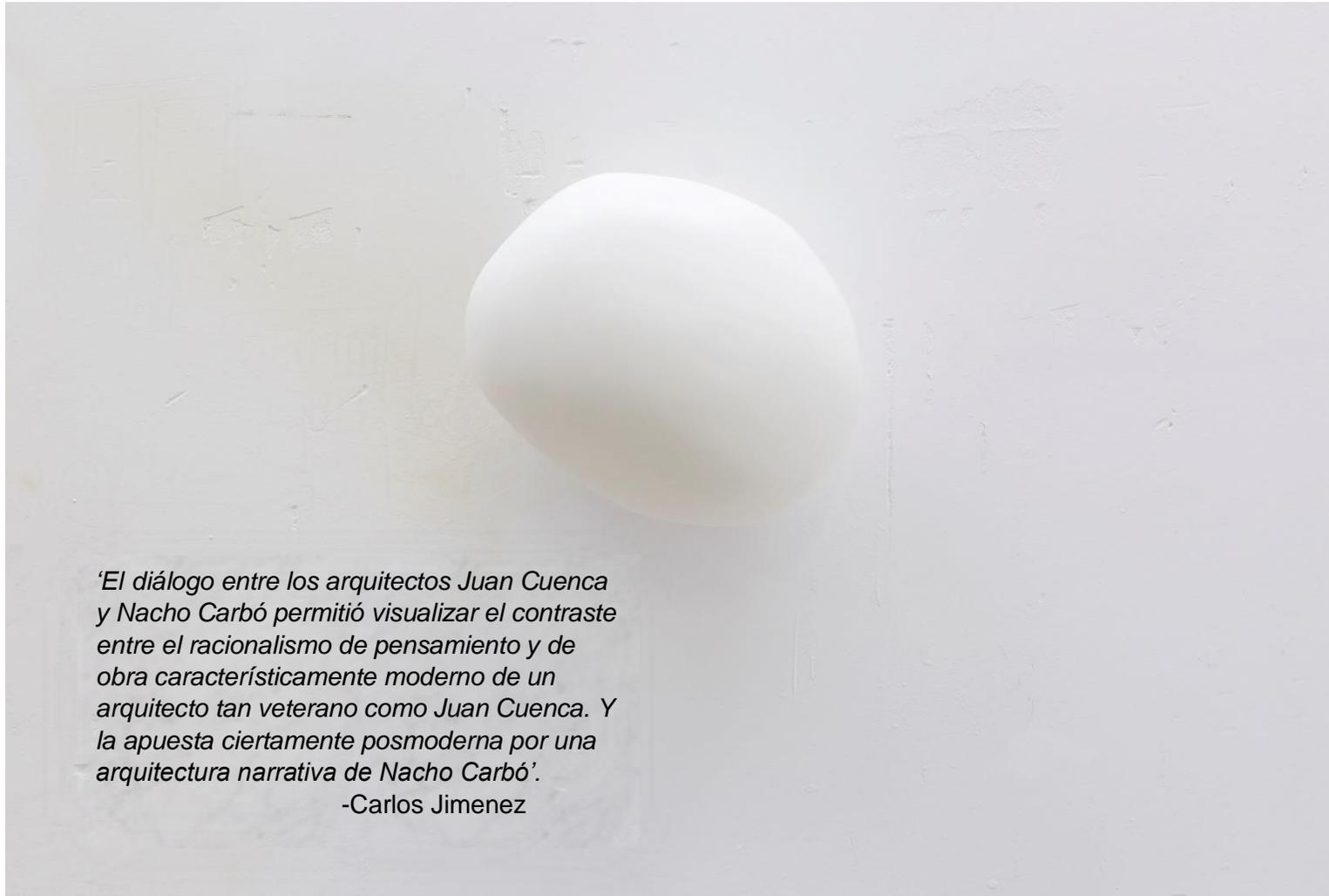


Juanjo Guillém, en colaboración con la bailarina Alicia Narejos explorando conexiones.

El 14 de febrero de 2019 se llevó a cabo un encuentro entre Juan Cuenca, Nacho Carbó y Juanjo Guillém, *Diálogos*. Una charla abierta entre el artista y arquitecto Juan Cuenca y el también artista y arquitecto Nacho Carbó en la que se abordaron cuestiones relativas a sus prácticas artísticas y los nexos de unión entre ambos mundos: la arquitectura y las artes visuales, que dio pie a la inauguración del proyecto expositivo de Nacho Carbó *Microarquitecturas* con la que se inició una nueva programación LZ46 en la Galería Freijo. Este evento contó con la intervención sonora creada para la ocasión por el percusionista del Auditorio Nacional Juanjo Guillém, en colaboración con la bailarina Alicia Narejos explorando todas estas conexiones.

On February 14<sup>th</sup>, 2019, it took place a meeting between Juan Cuenca, Nacho Carbó and Juan Guillém, *Diálogos*. It was an open talk between the artist and architect Juan Cuenca and also the artist and architect Nacho Carbó, which address issues relating to their artistic practices and the links between both worlds: the architecture and visuals arts, that introduced to the opening *Microarquitecturas*, by Nacho Carbó, with which a new program begins at Freijo Gallery: LZ46. This event counted with de sound intervention created for the occasion by percussionist Juanjo Guillém, in collaboration with the dancer Alicia Narejos exploring all those connections.





*'El diálogo entre los arquitectos Juan Cuenca y Nacho Carbó permitió visualizar el contraste entre el racionalismo de pensamiento y de obra característicamente moderno de un arquitecto tan veterano como Juan Cuenca. Y la apuesta ciertamente posmoderna por una arquitectura narrativa de Nacho Carbó.'*

*-Carlos Jimenez*



*Microarquitectura XVII. 2016*

Madera de teka, mdf, hierro.  
72 x 23 x 24 cm.  
Pieza única

Teak Wood, mdf, iron

Unique piece

*Microarquitectura XXV. 2018*

Madera de mdf, yeso  
40 x 29 x 23 cm  
Pieza única

Mdf Wood, cast

Unique piece



*Composición I-Microarquitectura. 2017*

Madera y hierro  
68 x 22 x 17,5 cm  
Pieza única

Wood and iron

Unique piece



*Abrigo-Microarquitectura. 2017*

Madera y hierro  
28 x 25,5 x 17 cm.  
Pieza única

Wood and iron

Unique piece



*Sin título I-Microarquitectura. 2017*

Madera y hierro  
67 x 20 x 20 cm.  
Pieza única

Wood and iron

Unique piece

*Espacio I-Microarquitectura. 2017*

Madera de roble, mdf y hierro  
69 x 14,5 x 10,5 cm.  
Pieza única

Oak Wood, mdf and iron

Unique piece





*Promenade-Microarquitectura. 2017*

Madera y hierro  
106 x 39 x 20,5 cm.  
Pieza única

Wood and iron  
Unique piece

FONDOS



*After Louis Kahn-Microarquitectura. 2017*

Madera de teka, mdf y hierro  
45,5 x 16,5 x 11 cm.  
Pieza única

Teak wood, mdf and iron

Unique piece

*Microarquitectura XXI. 2016*

Madera de mobila, mdf, nylon y hierro.  
47x 23 x 29 cm.  
Pieza única

Mobila wood, mdf, nylon and iron

Unique piece

