

NOTA DE PRENSA

Antuan Rodriguez (Cuba 1972- vive y trabaja en Miami, USA)

Códigos Humanos

Inauguración
04.05.17 | 19:00 - 21:00 h

Contaremos con la presencia del artista. Para citas y entrevistas de prensa llamar a la galería. +34 913103070

Freijo se enorgullece de presentar la primera muestra individual de Antuan en la galería, que es a su vez la primera exposición del artista en una galería de Madrid, España. La muestra agrupa 15 piezas de los últimos 12 años de su producción artística, cuya plataforma básica ha sido -y sigue siendo- el arte político.

En la obra de Antuan sus preocupaciones son universales. La velocidad del tiempo humano contemporáneo, la saturación de códigos, información y canales de comunicación; la pérdida del sentido de la armonía, bienestar y equilibrio, en nuestra conexión con el micro y macro cosmos; la ironía de repetir una y otra vez errores aun con los mensajes que nos presenta la historia, como parte del objetivo de nuestras aspiraciones humanas.

El Museo de Arte Contemporáneo de North Miami (MOCA) lanzó este año pasado 2016, su temporada de Art Basel Miami Beach con la presentación de la excepcional exposición individual de Antúan "The Other Dimension" [La Otra Dimensión]. La exposición estuvo abierta al público hasta el 22 de enero de 2017 como parte del programa oficial de Art Basel Miami Beach 2016. Como señaló Jorge Luis Gutiérrez, curador de la exhibición del MOCA : *"La cultura y visión de bienestar, presente en la obra de ANTUAN, parecen más bien una estrategia, con nociones cargadas de secretos, conocimiento esotérico y significado oculto tomados de la historia, la ciencia y las leyes básicas del universo. Sus obras de arte e instalaciones contienen la capacidad de integrar modelos abstractos y simbólicos y dar así, cuenta de las leyes básicas del universo. La efectividad de sus mensajes a partir de sus obras, radica en integrar a presentes en todos aquellos referentes que gobiernan la existencia dentro y fuera del arte"*.

En 1998 gana una beca en Valencia, para producir una obra en torno al SIDA, que actualmente forma parte del acervo de la Universidad Politécnica de Valencia.



INAUGURACIÓN 4 de Mayo de 2017 19h. EXPOSICION HASTA el 24 de Junio.

Horario | Mar-Vie 11-14h., 16-20h. | Sábados 11-14h.



COLECCIONES

Museum of Contemporary Art North Miami, Miami, EEUU.
Art Museum, Florida International University, Miami, EEUU.
Museo del Vaticano, Ciudad del Vaticano.
Colección de Arte Público en Venecia, Italia.
Fundación Bancaja, Valencia, España.
Centro de Arte Contemporáneo Joseph Castell, Perpiñán, Francia.
Cintas Collection, Miami, EEUU.
Colección Pepe Cabrera, Valencia, España.

ESTUDIOS

2001. Master en Hierro y Resina. Atelier D'Art Ros Mari, Valencia, España.
1997. Master en Fundición de Bronce (bajo la dirección del escultor Joseph Castell). Perpiñán, Francia.
1996. B.A. Bellas Artes, Universidad Félix Varela, Villa Clara, Cuba.
1987. Graduado por la Academia de Berllas Artes de San Alejandro, Habana, Cuba

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2014. IPS Residencia en IBB Center for Contemporary Arts. País de Curazao.
2006. Premio – Sculpture Key West, Key West, FL, EEUU.
Residencia y Beca de Arte en la Universidad de Valencia, España.
2003. Cuban Artistic Foundation, Rockefeller Brothers Fund, NYC, EEUU.
2000. Primer Premio "Otoño Cultural", Islas Canarias, España.
1998. Beca de Bellas Artes de la Fundación Bancaja, Valencia, España.
Primer Premio, Galería Nacional de Artes Plásticas, Villa Clara, Cuba.
1993. Mención de Honor, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, La Habana, Cuba.