

## NOTA DE PRENSA | PRESS RELEASE

Autor | Author: Enrique Brinkmann (Spain 1938)  
Exposición | Exhibition: *NEUROCONEXIONES PLASTICAS*  
*ARTISTIC NEUROCONEXIONS*  
Lugar | Place: General Castaños 7, 28004 Madrid (Spain)  
Fechas | Dates: 9.3.17 - 29.4.17  
Horario | Open Hours: Mar-Vie | Tues-Fri: 11-14h., 16-20h. | Sáb-Sat: 11-14h.

Inauguración | Opening: 9 de Marzo de 2017 19h. | 9th March 2017 19h.

Contaremos con la presencia del artista en la Galería. Para citas y entrevistas de prensa llamar a la galería. +34 913103070

The artist will be present at the opening. For meetings and press interviews, please call the Gallery. +34 913103070

La evolución plástica de Enrique Brinkmann se dirige, dentro de la abstracción, a representaciones que bien podríamos pensar que son lenguajes tecnológicos, relacionados con el sonido o con la radiofonía.

Brinkmann llega a esta etapa, después de transitar por su serie anterior, relacionada con el mundo de las noticias y de las guerras.

Presentamos nueve obras inéditas, realizadas durante los dos últimos años, y dos piezas más antiguas para ofrecer un contexto histórico y del lenguaje del autor.

Una representa el abandono de las mallas metálicas en pro de soportes papel y lienzo, y la más antigua, del año 62, es un dibujo que a modo de nostalgia, presenta su gran personalidad, como dibujante, que Enrique Brinkmann desarrollaba durante estos años en diversas ciudades europeas.

The aesthetic evolution of Enrique Brinkmann inside abstraction goes from representations of technological languages, related to sound or radio waves. Brinkmann has reached this after being several years working with news and wars. We present 9 unique works, produced the last two years, and also we present two old works to offer an historical view and also a more expanded view. One of this old works, represents how the artist stop using metallic meshes, that he had been using for years, and the oldest one dated on 1962, it's a drawing that brings us some nostalgic feeling of his work in several European cities.

Brinkmann en 1957 funda junto con otros pintores malagueños el "Grupo Picasso". Y realiza su primera exposición individual en la "Sociedad Económica de Amigos del País" en Málaga.

En 1961 se marcha a Alemania a la pequeña ciudad de Hilden Gabelung próxima a Düsseldorf.

En Colonia tiene contactos con algunos representantes del grupo Fluxus asistiendo a los primeros Happenings de Vostell y haciendo amistad con el músico Cornelius Cardew.

En 1963 durante un viaje a Málaga conoce al actor Anthony Quinn que le compra numerosas obras que forman parte de su fundación.

Ese mismo año el MoMA (NY) adquiere una obra para su colección.

En 1966 regresa a Málaga. Participa en la exposición Artistas Gráficos Españoles en el Museo de Arte Moderno de Johannesburgo y en años posteriores representa a España en la IX y X Bienal de Sao Paulo así como en la I, III, IV, y VI Exposición Internacional de Dibujo en Rijeka, Yugoslavia.

En 1977 obtiene un premio de pintura en el Festival Internacional de Pintura de Cagnes-sur-Mer en Francia.

De 1977 a 1979 fue senador por la provincia de Málaga durante la Legislatura Constituyente por el grupo Senado Democrático.

En 1992 instala otro taller en Madrid, alternando por tanto su trabajo entre Málaga y Madrid.

A partir del 2008, en que viaja a Pekín invitado por la III Beijing Internacional Art Biennale, trabaja con regularidad en China.

Brinkmann in 1957 founded with other painters "Grupo Picasso" in Malaga, Spain and he makes his first solo exhibition in the "Sociedad Económica de Amigos del País" in Málaga.

In 1961 he moves to the city of Hilden Gabelung in Germany, near Düsseldorf. In Cologne he establishes contact with representatives of the group Fluxus and assists with the first happenings of Vostell. He makes a close friendship with the musician Cornelius Cardew.

In 1963 during a visit to Málaga he meets the actor Anthony Quinn who buys many works for his foundation.

The same year the MoMA (NY) buys a work for its collection.

In 1966 he returns to Spain, now residing in Málaga. He dedicates himself to painting, drawing and etching. Participates in the exhibition "Artistas Gráficos Españoles" in the Modern Art Museum of Johannesburg, and represents Spain in the IX and X Biennale in Sao Paulo and also at the I, III, IV, and VI International Drawings Exhibition at Rijeka (Croatia).

In 1977 also this year he receives a *Prize for Paintings* at the Festival International de la Peinture, Cagnes-sur-Mer (France). Between 1977 and 1979, he was Senator during the Constituent Legislature process, in group Democratic Senate, from Malaga, Spain.

In 1992 He opens another studio in Madrid, working between Málaga and Madrid.

In 2008, is invited to be featured artist at the III Beijing International Art Biennale. Since this same year, works regularly in China.

#### COLECCIONES (selección) | COLLECTIONS (selection)

Bayrische Staatsgemäldesammlung - München (Alemania | Germany)

Saarland Museum - Saarbrücken (Alemania | Germany)

Sammlung Regierungspräsidium - Freiburg (Alemania | Germany)

Wallraf-Richartz-Museum - Köln (Alemania | Germany)

Albertina Museum - Wien (Austria)

AENA Colección de Arte Contemporáneo (España | Spain)

Biblioteca Nacional - Madrid (España | Spain)

Calcografía Nacional - Madrid (España | Spain)

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo – Sevilla (España | Spain)

Colección Fundació Chivella Soriano (España | Spain)

Colección Norte Arte Contemporáneo, Gobierno de Cantabria (España | Spain)

Colección Santander Central Hispano - Madrid (España | Spain)

Colección Unicaja - Málaga (España | Spain)

Colección Unión Fenosa - A Coruña (España | Spain)

Fundación Juan March - Madrid (España | Spain)

Fundación Mapfre (España | Spain)

Fundación Pablo Picasso - Málaga (España | Spain)

La Caixa, Col.lecció Testimoni - Barcelona (España | Spain)

Museo de Arte Abstracto Español - Cuenca (España | Spain)

Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa - A Coruña (España | Spain)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS)- Madrid (España | Spain)

Museo Provincial de Bellas Artes de Bilbao - Bilbao (España | Spain)

Museo Provincial de Málaga - Málaga (España | Spain)

Anthony Quinn Foundation - Bristol (EEUU | USA)

Museum of Modern Art (MoMA) - New York (EEUU | USA)

New York Public Library - New York (EEUU | USA)

Museo de la Solidaridad de Salvador Allende - Santiago de Chile (Chile)