

NOTA DE PRENSA | PRESS RELEASE

Exposición | Exhibition: SIN PALABRAS | CON PALABRAS
WITHOUT WORDS | WITH WORDS

Autores | Authors: Elena Asins
Alain Arias-Misson
Enrique Brinkmann
Bartolomé Ferrando
Rocío Garriga
Vicente Rojo
Isidoro Valcarcel Medina
Edgardo A. Vigo

Inauguración | Opening: 10.11.2016 | 18.00 h.

Lugar | Place: General Castaños 7, 28004 Madrid (España)
Horario | Open Hours: Mar - Vie: 11:00 - 14:00, 16:00 - 20:00 | Sáb: 11:00 - 14:00
Tues - Fri: 11:00 - 14:00, 16:00 - 20:00 | Sat: 11:00 - 14:00
Fechas | Dates: 11.11.2016 – 7.1.2017

Elena Asins trabajó los últimos meses de su vida seis videos que presentamos en esta exposición, y que forman parte de la colección permanente del MNCARS, destacados de forma especial en la disposición de la sala que el museo ha dedicado a ella, como un homenaje póstumo.

Estela funeraria con viñetas, 2005, es la obra incluida en *Sin palabras | Con palabras*, con la que anunciamos la incorporación de Enrique Brinkmann como artista representado por la galería.

De Rocío Garriga presentamos una obra reciente que documenta *un minuto de silencio*, recabado a través de noticias que aparecen en Google.

De Vicente Rojo mostramos dos obras históricas del año 73, de su serie *Negaciones*.

Cuatro Borradores, 1979, es la obra de Isidoro Valcárcel Medina.

De Bartolomé Ferrando exhibimos dos de sus obras más actuales.

De Alain Arias-Misson revelamos su correspondencia privada con poetas visuales y artistas durante los años 60 y 70.

Presentamos un archivo epistolar de Edgardo Antonio Vigo.

Elena Asins's last works are six videos that take part in this exhibition. These belong to the MNCARS collection, and presented as adagio.

Estela funeraria con viñetas, 2005, is a Work included in Sin palabras | Con palabras, which we announced that the artist Enrique Brinkmann will be represented by our gallery.

Of Rocio Garriga we present a recent work that called *a minute of silence*, which she created with Google Alerts.

Of Vicente Rojo we show two historic works from 1973 from his series *Negations*.

Cuatro Borradores, 1979, is a work of Isidoro Valcarcel Medina.

From Bartolome Ferrando we show his two most recent works.

Form Alain Arias-Misson exhibited his private mail with visual poets an artist during the decades of 1960, 1970.

We present Edgardo Antonio Vigo's mail art archive.