

NOTA DE PRENSA | PRESS RELEASE

Autor | Author: ALVARO LAIZ (León, España 1981)
Exposición | Exhibition: EL CAZADOR | THE HUNTER
Lugar | Place: General Castaños 7, 28004 Madrid (Spain)
Horario | Open Hours: Mar - Vie: 11:00 - 14:00, 16:00 - 20:00 / Sáb: 11:00 - 14:00
Tues - Fri: 11:00 - 14:00, 16:00 - 20:00 / Sat: 11:00 - 14:00
Fechas | Dates: Hasta el 29 de Octubre | Until 29th October

El Cazador es un proyecto en curso que comenzó en 2013 con la colaboración entre Álvaro Laiz y la Fundación Cerezales, y recibe otro gran impulso con las aportaciones del galardón Ideas Tap & Magnum Foundation y del Premio Foto-Visura 2015.

Este proyecto, primera vez que se expone en galería, aborda un tema que ha sido mítico en la literatura rusa del S. XX. Dersu Uzala (El Cazador), es el título del libro escrito por Vladimir Arseniev, en el que narra sus viajes en la Rusia Oriental y el guía que les lleva por esos territorios se llama Dersu Uzala, un cazador nómada de la región. Es su postura ante la vida, tratando a la naturaleza de igual a igual, lo que llama la atención del escritor.

Hay que destacar que en este clásico de la literatura es en el que se inspira Akira Kurosawa, en 1975. Sin olvidar que gracias a la productora rusa Mosfilm, dirige la película del mismo nombre, ganando un Oscar a la mejor película extranjera.

El proyecto se desarrolla en el límite sudoriental ruso, concretamente en el Primorje, que limita con China, Corea del Norte y el Mar de Japón.

El pueblo Udegei son los habitantes de la Jungla Boreal desde hace cientos de años.

Debido a su estrecho contacto con la Naturaleza, sus creencias están plagadas de referencias a fuerzas sobrenaturales que han de ser respetadas.

La que más respeto y temor infunde es la del tigre siberiano y su reverso tenebroso: el *amba*. Esta creencia animista constituye el punto de partida para explorar, experimentar y documentar el impacto de la Naturaleza en la cultura Udegei a través de uno de los últimos reductos del chamanismo: la cultura del cazador.

Autor paisaje sonoro | Soundscape author: **José Bautista**

The Hunter is a work in progress that began in 2013 with the collaboration of Álvaro Laiz and Cerezales Foundation. It received another major boost from the contributions of the Ideas Tap & Magnum Foundation Award and the Foto-Visura 2015 Prize.

This project, the first time it has been exhibited in a gallery, deals with a theme that has been mythical in Russian literature of the 20th century. Dersu Uzala (The Hunter), is the title of the book written by Vladimir Arseniev, in which he narrates his travels in Eastern Russia and the guide who takes them through these territories is called Dersu Uzala, a nomadic hunter from the region. It is his stance on life, treating nature as an equal, that draws the writer's attention.

It should be noted that it is this classic of literature that inspired Akira Kurosawa in 1975. Without forgetting that thanks to the Russian production company Mosfilm, he directed the film of the same name, winning an Oscar for best foreign film.

The project takes place on the south-eastern border of Russia, specifically in Primorje, which borders China, North Korea and the Sea of Japan.

The Udegei people have been the inhabitants of the Boreal Jungle for hundreds of years. Due to their close contact with Nature, their beliefs are full of references to supernatural forces that must be respected.

The force that instills the most respect and fear is that of the Siberian tiger and its dark side: the *amba*. This animist belief is the starting point for exploring, experiencing and documenting the impact of Nature on the Udegei culture through one of the last strongholds of shamanism: the culture of the hunter.