

Mónica Sánchez-Robles
LUZ INTERIOR | COLOR OF EMOTIONS
28.5.16 – 16.7.16

*La interiorización de los sentimientos en un bosque es una experiencia única.
Al salir de allí no paraba de pensar en flores, y pensé en un pequeño jardín.
Así que elegí flores que me gustaban de distintos colores. Les metí el complementario, las desnudé,
les quité el color, se quedaron como un cuerpo abstracto, las puse en negativo, intenté hablar de
sinestesias a través de ellas, del paso del tiempo, de los ciclos vitales, de la energía de la vida y les
puse sonido, para que entre todas crearan una sinfonía, aún siendo piezas independientes.
Una instalación como un jardín cambiante. (Monica Sanchez Robles)*

Monica Sanchez-Robles nos lleva a espacios de silencio y de meditación que están representados por escenarios de naturaleza: bosques de Escocia, flores.... Y los baña de color, como complemento imprescindible para expresar sentimientos y experiencias.

La video instalación, formada por diez obras, presentadas como piezas individuales en iPads, que representa cada una, una flor, bautizada con un nombre de mujer, en imagen fija, cambiando el color en bucle, y emitiendo composiciones musicales creadas por Rafael Arnau, junto a las fotografías de gran formato, nos sumergen en su mundo vegetal, en el que la realidad representada por la fotografía vira a intensidades insospechadas, provocadas por esa valentía con la que inunda de colores primarios, una realidad que nos es cercana.

Como una especial llamada, a modo de poesía visual, cuatro piezas realizadas con leds, que son palabras relacionadas con las emociones - *look, feel, calm* y *light*-.

La exposición presenta una parte esencial de la tesis doctoral, en proceso, denominada COLOR OF EMOTIONS, en la que lleva varios años trabajando.

Dentro de la exposición, presentamos una parte interactiva: la nueva adaptación del test del www.colorofemotions.com donde se invita al espectador a relacionar las emociones básicas con los colores, cuyos resultados serán aplicables a distintos ámbitos de la psicología del color.

Nace en 1964, en Madrid, España, donde actualmente reside y trabaja.

Bellas Artes. Licenciatura Universidad Complutense; Madrid España.

Escuela de Fotografía Técnica e Imagen (EFTI), Madrid, España.

Estudios de doctorado, Universidad de Granada, España.

Postgraduado Universidad americana PARSONS – Paris, Francia

Colecciones:

Pilar Citoler

Benetton

R. del Pino

CAC-Málaga