

**Natalia Cacchiarelli
(Argentina, 1971)**

PREMIOS | AWARDS

- 2006** Mención. Premio Estímulo Banco de la Provincia de Buenos Aires, Argentina | Mention Stimulus Award Banco de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- 2001** Tercer Premio. Premio Universidad del Salvador. Palais de Glace. Buenos Aires, Argentina | Third Prize. Universidad del Salvador Prize. Palais de Glace. Buenos Aires, Argentina
- 2001** Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores. Buenos Aires, Argentina. | Palais de Glace Prize for New Painters. Buenos Aires, Argentina.
- 1999** Segundo Premio Fundación Klemm de Pintura. Buenos Aires, Argentina. | Second Prize Klemm Foundation of Painting. Buenos Aires, Argentina.
- 1998** Mención especial de Jurado. Bienal Regional de Arte. Museo de Arte Contemporáneo. Bahía Blanca. Buenos Aires, Argentina | Special Jury Mention. Regional Art Biennial. Museum of Contemporary Art. Bahía Blanca. Buenos Aires, Argentina

FORMACIÓN | ACADEMIC BACKGROUND

- 1997** Escuela Superior de Bellas Artes Pueyrredon. Buenos Aires, Argentina.
| Pueyrredon School of Fine Arts. Buenos Aires, Argentina.
- 2000** Taller de obra con Pablo Siquier. | Workshop with Pablo Siquier.
- 1998** Taller de obra con Tulio Sagastizabal. | Workshop with Tulio Sagastizabal.
- 1997** Taller con Juan Doffo. | Workshop with Juan Doffo.
- 1997** Taller de pintura con Adolfo Nigro. | Workshop with Adolfo Nigro.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- 2022** *Muestra número doce.* Smart Gallery BA. Buenos Aires, Argentina.
- 2019** *Materia Informada.* Smart Gallery. Buenos Aires, Argentina.
- 2017** *Jugar con fuego.* Galería del Paseo. Lima, Perú.
- 2016** *El silencio anuncia el ruido.* Galería Palatina. Buenos Aires, Argentina
- 2014** *Vibrations.* The Mission Projects Gallery, Chicago, United States.
- 2013** *Vértigo.* Galería Palatina. Buenos Aires, Argentina.
- 2013** *Wallpaper.* Centro Cultural R. Rojas. Buenos Aires, Argentina.
- 2013** Fundación Pablo Archugarry, Uruguay.
- 2011** *Finito.* Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 2008** *Artificio.* Galería Elsi Del Rio. Buenos Aires, Argentina.
- 2007** *Inquieta.* Galería del Infinito Arte. Buenos Aires, Argentina.
- 2005** *Maqueta mental.* Pasourbano, Bahía Blanca. Buenos Aires, Argentina.
- 2005** *22 + 6 + 8.* Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 2004** *Sólo rayas.* Sala de exposiciones La Caja de Extremadura. Cáceres, España.
- 2003** *Hebras.* Galería del Infinito Arte. Buenos Aires, Argentina.
- 2003** *Hebras.* Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca. Buenos Aires, Argentina.
- 1998** Museo de Arte Contemporáneo. Bahía Blanca. Buenos Aires, Argentina.
- 1996** Biblioteca Rivadavia. Bahía Blanca. Buenos Aires, Argentina.
- 1994** Alianza Francesa. Bahía Blanca. Buenos Aires, Argentina.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN) | SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2022** *Premio de Pintura Banco Central.* Museo del Banco Central. Buenos Aires, Argentina.
- 2021** *Mostrar/se, de-mostrar.* Smart Gallery. Buenos Aires, Argentina.
- 2019** *Vértigo, geometría e inestabilidad.* MACBA. Buenos Aires, Argentina.
- 2019** *Iteraciones sobre lo no mismo.* MACBA. Buenos Aires, Argentina.
- 2018** *ArteBa.* Galería del Paseo. Buenos Aires, Argentina.
- 2016** *Premio de Pintura Banco Central.* Museo Banco Central. Buenos Aires, Argentina.
- 2016** *ArteBa.* Galería del Paseo. Buenos Aires, Argentina.
- 2015** *Typed, Cut, Peeled and Painted: Latin American Made.* The Mission Projects Gallery. Houston, United States.
- 2015** *Premio de Pintura Banco Central.* Palais De Glace. Buenos Aires, Argentina.
- 2015** *Premio de Pintura UADE.* UADE ART Institute. Buenos Aires, Argentina.
- 2015** *Gran Premio de Pintura Banco Provincia.* Museo Banco Provincia. Buenos Aires, Argentina.
- 2015** *Plane figures.* The Mission Projects Gallery. Chicago, United States.
- 2015** *ArteBa.* Galería del Paseo. Buenos Aires, Argentina.
- 2015** *Art Miami.* The Mission projects Gallery. Miami, United States.
- 2014** *Premio de Pintura Banco Central.* Museo Banco Central. Buenos Aires, Argentina.
- 2014** *ArteBa.* Galería del Paseo. Buenos Aires, Argentina.
- 2014** *Texas Contemporary.* The Mission projects Gallery. Houston, United States.
- 2013** *Premio de Pintura Banco Central.* Museo Banco Central. Buenos Aires, Argentina.
- 2013** *Texas Contemporary.* The Mission projects Gallery. Houston, United States.
- 2013** *ArteBa.* Galería del Paseo. Buenos Aires, Argentina.
- 2012** *Geométricos hoy, caminos en expansión.* Museo E. Caraffa. Córdoba, Argentina.
- 2012** *Geométricos hoy, caminos en expansión.* UADE Art Institute. Buenos Aires, Argentina.
- 2012** *ArteBa.* Galería del Paseo. Buenos Aires, Argentina.
- 2011** *Campo de asociaciones.* MAAC. Guayaquil, Ecuador.
- 2011** *Punto, línea y curva.* Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.
- 2011** *Punto, línea y curva II.* Galería Del Infinito Arte. Buenos Aires, Argentina.
- 2010** *IV Premio Nacional de Pintura Banco Central.* Museo Sívori. Buenos Aires, Argentina.
- 2010** *Del piso al techo "una antología del dibujo contemporáneo".* Galería Chez Vautier. Buenos Aires, Argentina.
- 2009** *Lógica Variable.* Galería Del Infinito Arte. Buenos Aires, Argentina.
- 2009** *Lógica Provisoria.* CCEBA. Buenos Aires, Argentina.
- 2008** *LXII Salón Nacional Rosario.* Museo Castagnino. Rosario, Argentina.
- 2008** *Condominio.* Espacio Fundación Standard Bank. Buenos Aires, Argentina.
- 2008** *Sobreparedes.* Galería Jacob Karpio. San José, Costa Rica.
- 2007** *Rancho.* Natalia Cacchiarelli - Amadeo Azar. MAC. Bahía Blanca, Argentina.
- 2007** *Concurso Nacional UADE Pintura + Arte Digital.* Museo metropolitano. Buenos Aires, Argentina.
- 2007** *Bienal Nacional de Bahía Blanca.* MAC. Bahía Blanca, Argentina.
- 2007** *Orthodoxe/Hétérodoxe.* Le 19 - Centre régional d'Art Contemporaine de Montbéliard, Francia.
- 2006** *Primer Concurso Nacional UADE Pintura + Arte Digital.* Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.
- 2006** *Impresiones Argentinas.* MACRO. Rosario, Argentina.
- 2006** *Premio Estimulo Banco de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.*
- 2006** *Premio Fundación Deloitte de Artes visuales.* Palais de Glace. Buenos Aires, Argentina.
- 2006** *Impresiones Argentinas.* Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 2006** *Paisaje fragmentado.* Galería Arte y Naturaleza. Madrid, España.
- 2005** *Impresiones Argentinas.* Circulo de Bellas Artes. Madrid, España.
- 2005** *Premio Fundación Deloitte de Artes visuales.* Museo Caraffa. Córdoba, Argentina
- 2005** *Arte Ba 2005.* Galería del Infinitoarte. Buenos Aires, Argentina.
- 2005** *Arte Abstracto (hoy) Fragilidad + Resiliencia.* CCEBA. Buenos Aires, Argentina.
- 2005** *ARCO.* Galería Del Infinito. Madrid, España.
- 2004** *XIII encuentros abiertos de fotografía. Festival de la luz.* Galería del Infinitoarte. Buenos Aires, Argentina.

- 2004 *IV Bienal ArteBA de Gráfica*. Buenos Aires, Argentina.
- 2004 *Clónicas*. Casa de las Artes y la Historia. Vigo, España.
- 2004 *Estampa*. Galería Arte y Naturaleza. Madrid, España.
- 2004 *ARCO*. Galería Del Infinito. Madrid, España.
- 2003 *Premio MNBA y Universidad de Palermo*. MNBA. Buenos Aires, Argentina.
- 2003 *ArteBA 2003*. Galería del Infinito. Buenos Aires, Argentina.
- 2003 *Obra Gráfica*. Centro Arte y naturaleza. Madrid, España.
- 2002 *Todo pequeño Galería del Infinito*. Buenos Aires, Argentina.
- 2002 *Diálogos*. Espacio Cinco. Fundación Klemm. Buenos Aires, Argentina.
- 2002 *Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores*. Buenos Aires, Argentina.
- 2002 *ArteBA 2002*. Galería del Infinito. Buenos Aires, Argentina.
- 2002 *Salón Municipal de Artes Plásticas*. Museo Sivori. Buenos Aires, Argentina.
- 2001 *Salón Nacional de Artes Plásticas*. Palais de Glace. Buenos Aires, Argentina.
- 2001 *ArteBA 2001*. Galería del Infinito. Buenos Aires, Argentina.
- 2001 *Arte BA 2001*. Galería la Casa. Colonia, Uruguay.
- 2000 *200 x 200 x 200*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 2000 *Premio MNBA y Universidad de Palermo*. Buenos Aires, Argentina.
- 2000 *Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores*. Buenos Aires, Argentina.
- 1999 *Premio Fundación Klemm de Pintura*. Buenos Aires, Argentina.
- 1999 *Premio MNBA y Universidad de Palermo*. MNBA. Buenos Aires, Argentina.
- 1999 *V Salón Nacional del Mar*. Auditorium Mar del Plata. Buenos Aires, Argentina.
- 1999 *Gran Premio 99*. Banco de la Provincia. Buenos Aires, Argentina.
- 1998 *Premio Fundación Klemm de Pintura*. Buenos Aires, Argentina.
- 1998 *Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores*. Palais de Glace. Buenos Aires, Argentina.
- 1998 *Premio MNBA y Universidad de Palermo*. MNBA. Buenos Aires, Argentina.
- 1998 *Premio Prilidiano Pueyrredón*. Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.
- 1998 *Juana de Arco*. Grupo Ø. Buenos Aires, Argentina.
- 1998 *Salón Pequeñas Pinturas*. Museo de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- 1997 *Premio Fundación Klemm de Pintura*. Buenos Aires, Argentina.
- 1997 *Premio Gunther de Pintura*. MNBA. Buenos Aires, Argentina.
- 1997 *Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores*. Buenos Aires, Argentina.
- 1997 *Grupo Ø*. Espacio Giesso. Buenos Aires, Argentina.
- 1997 *Grupo Ø*. Centro Cultural E. F. Virla. San Miguel de Tucumán, Argentina.

PUBLICACIONES | PUBLICATIONS

Sanchez, Julio. *El resurgimiento de los grupos artísticos*. La Maga, 3 de Septiembre 1997.

Sanchez, Julio. *Cero Barrado, un grupo a la búsqueda de espacios ilegítimos*. La Maga, 15 de Julio de 1998.

García Navarro, Santiago. *El grupo Cero Barrado se apropia de mesas y paredes*. La Nación, 20 de Agosto 1998.

Grinstein, Eva. *Hacia el Siglo XXI: Destellos de insubordinación*. Revista Lápis 158-159. Diciembre 1999 Enero 2000.

Galli, Aldo. *De lo emotivo a lo racional. Austeridad formal*. La Nación, 21 de Abril 2002.

Dieguez Videla, Albino. *Un contrapunto notable*. La Prensa, Abril 2002.

Lopez Anaya, Jorge. *Que quedará de los '90*. La Nación. ArteBA, 14 de Junio 2003.

Dieguez Videla, Albino. *La pintura, siempre ella*. La Prensa 19 de Octubre 2003.

Laudanno, Claudia. *La lógica de un entramado reticular proliferante*. Revista Magenta. Octubre 2003.

Lebenglik, Fabián. *Las módicas resistencias*. Pagina 12, 5 de Abril 2005.

Gradowczyk, Mario. *Arte abstracto (hoy) = Fragilidad mas Resiliencia*. CEEBA 2005.

Lopez Anaya, Jorge. *Arte Argentino, Cuatro siglos de historia (1600-2000)*. Emece Arte.

Gradowczyk, Mario. *Cruzando líneas desde el sur*. UNTREF.

Verlichak, Victoria. *De quimeras e inquietudes*. Revista Noticias. 14 de Abril de 2007.

Verlichak, Victoria. *Review Muestra inquieta, Galería Del Infinito. Arte al día Internacional. Mayo/Junio 2007*.

Casanegra, Mercedes. *Abstracción geométrica en la argentina*. Revista Barzón. Noviembre 2007.

Battistozzi, Ana Maria. *Punto, línea y curva*. Revista Ñ. Clarín. 26 de Febrero 2011.

Verlichak, Victoria. *Review, Natalia Cacchiarelli, Vasari Gallery*. Revista Art Nexus 91.

Palumbo, Gabriel. *Nota, La bella pregunta sobre el porvenir geometrico*. Smart gallery. Revista Ñ, Clarín.