

PILAR LARA (ES, 1940-2006)

PREMIOS Y MENCIONES | AWARDS AND MENTIONS

- 2003 Adquisición en la XII Bienal Nacional de Pintura “La Carbonera” (Salma de Langreo). ES
- 2001 Adquisición en la XI Bienal Nacional de Pintura “La Carbonera” (Salma de Langreo). ES
- 1999 Primer Premio del IV Certamen Cultural Fundación del Fútbol Profesional, en la categoría de Escultura, Ex Aequo con Natividad Navalón. ES
- 1991 Adquisición en el IX Premio de Pintura y Escultura “Daniel Vázquez Díaz” (Huelva). ES
- 1990 Primer Premio del XXI Premio Ciudad de Alcalá de Pintura. ES
- 1987 Mención de Honor en el XVIII Certamen Nacional de Pintura de Lúcar. ES
- 1985 Mención de Honor en el XVI Certamen Nacional de Pintura de Lúcar (Homenaje a Álvaro Delgado). ES
- 1984 Medalla de Plata del XV Certamen Nacional de Pintura de Lúcar. ES
- 1984 Primer Premio del II Concurso de Pintura Galería del Ratón (Madrid). ES

OTROS CERTÁMENES Y CONCURSOS CON OBRA SELECCIONADA | OTHER CONTESTS AND COMPETITIONS WITH SELECTED WORK

- 2001 VII Certamen Unicaja de Artes Plásticas. ES
- 1999 XI Edición de Aduana. ES
- 1997 X Edición de Aduana. ES
- 1997 II Certamen Unicaja Artes Plásticas. ES
- 1997 XIII Premio de Pintura L’Oreal. ES
- 1996 XII Premio de Pintura L’Oreal. ES
- 1995 IX Edición de Aduana. ES
- 1991 XII Convocatoria de Artes Plásticas de la Diputación de Alicante. ES
- 1989 II Bienal de Pintura “Balconadas” (Betanzos). ES
- 1987 IV Bienal Nacional La Carbonera (Sama de Langreo). ES
- 1987 I Bienal de Pintura Jaume Guasch. ES
- 1987 VI Salón Nacional de Artes Plásticas Alcobendas. ES
- 1986 XVIII Exposición de Bellas Artes. ES
- 1985 III Bienal de Pintura del CIICA (Ayuntamiento de Cuenca). ES
- 1985 III Bienal Nacional La Carbonera (Sama de Langreo). ES
- 1985 XV Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. ES

- 1985 XIV Certamen de Pintura y Escultura de Móstoles. ES
- 1985 V Salón de Artes Plásticas de Alcobendas. ES
- 1985 VI Convocatoria de Artes Plásticas (Diputación Provincial de Alicante). ES
- 1984 II Concurso de Pintura y Escultura de la Universidad Politécnica de Madrid. ES
- 1984 4º Premio de Pintura de la Galería Orfila. ES
- 1984 XIV Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. ES
- 1984 I Premio de Grabado Máximo Ramos
- 1983 3º Premio de Pintura de la Galería Orfila. ES
- 1983 XI Certamen Nacional de Pintura de Talavera de la Reina. ES
- 1983 XIII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. ES
- 1983 III Certamen Nacional de Ciudad de Alarcón. ES
- 1982 Concurso Calcográfico Nacional. ES
- 1982 2º Premio de Pintura de la Galería Orfila. ES
- 1982 X Premio de Grabado Carmen Arozena
- 1982 X Certamen Nacional de Pintura de Talavera de la Reina. ES
- 1982 Premio Galerías Preciados de Pintura (Sólo para Mujeres). ES
- 1982 XIII Certamen Nacional de Pintura de Luarca (Homenaje a Jesús Villa Pastor). ES
- 1981 XII Certamen Nacional de Pintura de Luarca (Homenaje a Alejandro Mijares). ES
- 1980 VIII Certamen Nacional de Pintura de Talavera de la Reina. ES
- 1979 VII Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Organizada por el Consejo Superior de Deportes

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- 2023 “Declaración de Paz”. Galería Freijo. Madrid, ES
- 2022 “Pilar Lara: Poética del tiempo”. Conde Duque. Madrid, ES
- 2000 Galería 57 (Madrid) y Polvorín de la Ciudadela de Pamplona. ES
- 1995 Sala Minerva. ES
- 1993 Capilla del Oidor (Alcalá de Henares). ES
- 1987 Fundación Gregorio Sánchez (Madrid). ES
- 1982 Galería Orfila (Madrid). ES
- 1964 Local de la Calle Obispo Cobos, 14 (Úbeda). ES

EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2023 "¿Cómo continuar?" Comisariado: Violeta Janeiro y Angustias Freijo. Galería Freijo. Madrid, ES
- 2004 "Eva: Desde Marilyn a Madonna", en la Galería Por Amor Á Arte (Oporto) y el Centro Municipal de las Artes de Alarcón. ES
- 2004 "4x4", en la Galería la Factoría del Perro Verde (Madrid). ES
- 2003 "Pentálogo", en el Centro Cultural Galileo (Ayto. de Madrid). ES
- 2002 "La Duplicidad de la Mirada", en la Sala de Mixtos de la Ciudadela de Pamplona. ES
- 2002 "Tan Cerca, Tan Lejos", en el Centro Artístico Mediterráneo (Almería). ES
- 2000 "Mujeres: Manifiestos de una Naturaleza Muy Sutil", en la Sala de la Plaza de España. ES
- 2000 "La Colección de Arte de la Fundación Colegio del Rey", en La Casa de la Entrevista y Capilla del Oidor (Alcalá de Henares). ES
- 1999 Galería Lluç Fluxá en Arco - 99. ES
- 1998 "Visiones de lo Invisible", Exposición Conmemorativa del 10mo Aniversario de la Empresa A.T. Kearney (Celebrada en la Propia Sede Social en Madrid). ES
- 1998 "Patio de Figuras" en la Sala de la Plaza de España (Comunidad de Madrid). ES
- 1998 Centro de Arte Saquarterna (INCA). ES
- 1998 Galería Montalbán (Madrid). ES
- 1997 Galería Lluç Fluxá (Palma). ES
- 1997 "Transfharma", Exposición organizada con Ocasión de la Feria del Calzado de Madrid (IFEMA). ES
- 1997 Estudio de la Calle Pedro Heredia. ES
- 1994 "40 + Ó -. doce artistas españoles", en la sala Juan Gris del cuartel del Conde Duque (Madrid). ES
- 1992 Galería A. Isorna (Madrid)
- 1990 "Homenaje de 20 artistas Españolas a Nueva York", en el Centro Cultural Washington Irving (Madrid) y en la Sala De Arte De La Caja De Guadalajara
- 1989 "Gráfica 85-89", en la Galería Brita Prinz (Madrid) y el Ayto. de Betanzos. ES
- 1987 Centro Cultural Galileo. ES
- 1987 "Mujeres en el Arte Español", en la Galería Alfama (Madrid). ES
- 1985 Galería San Paolo (Bolonía). ES
- 1985 "Mujeres en el Grabado Contemporáneo", en el Centro Cultural Buenavista (Madrid). ES
- 1985 Galería Orfila en Arco-85 (Stand 213). ES
- 1984 "Primera semana Española del Erotismo" en el Centro Cultural de la Villa (Madrid). ES
- 1983 "10 años de la Galería Orfila", Galería Orfila (Madrid). ES
- 1980 "Pintores y Escultores Españoles por los Derechos Humanos" en la Sala Tiépolo (Madrid). ES
- 1962 "Paso del Ecuador" en la Plaza Mayor de Madrid. ES

FORMACIÓN | FORMATION

- 1992 Taller de Arte Actual en el Círculo de Bellas Artes de Madrid dirigido por Ian Wallace.
- 1991 Curso de creación de espacios sonoros y visuales en el Monasterio de Poio (Pontevedra) impartido por José Iges y Concha Jérez.
- 1990 Taller de Arte Actual en el Círculo de Bellas Artes de Madrid dirigido por Isidoro Valcárcel.
- 1987 Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (convalidación del título de profesora de dibujo).
- 1986-1987 Cursos de doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la UCM.
- 1986 Curso Internacional de Verano de Serigrafía en Betanzos (La Coruña) impartido por Jesús Núñez.
- 1981-1982 Talleres de grabado de Antonio Marcoida (Madrid).
- 1981 Tesina para la convalidación del título de profesora de dibujo presentada en la Facultad de Bellas Artes de la UCM bajo el título de "Un estudio del realismo en pintura: épocas, tendencias y factores relacionados".
- 1979-1981 Cursos y prácticas en la Academia Arjona (Madrid).
- 1964 Profesora de dibujo por la Escuela de Bellas Artes de San Fernando (Madrid).