

MARIBEL DOMÈNECH (ES, 1951)

Vive y trabaja en Valencia, España
Lives and works in Valencia, Spain

OBRA EN COLECCIONES | WORK IN COLLECTIONS

Colección de Arte Contemporáneo Generalitat Valenciana. Consorcio Museos. ES
Museu Afro Brazil. Sao Paulo. BR
Museum Beelden Aan Zee. Scheveningen. NL
Museo IVAM Julio González. Valencia. ES
Museo de la Solidaridad Salvador Allende. CL
Jordan National Gallery of Fine Arts. Amman. JO
MACMAC, Museu d'Art Contemporani Vicent Aguilera Cerní. Vilafamés. ES
Fundació Caixa de Pensions de Barcelona. ES
Fundació BANCAIXA. Valencia. ES
Centre Eusebi Sempere d'Art i Comunicació Visual. Alicante. ES
Acció Cultural del País Valencià. ES
Universitat Politècnica de València. ES
Universitat de València. ES
Diputació Provincial de València. ES
Diputació Provincial d'Alacant. ES
Comunidad Autónoma de Murcia. ES
Dirección General de la Mujer. Generalitat Valenciana. ES
Ayuntamientos de Paterna, Gandía, Mislata, Quart de Poblet, Alfafar, Sueca, etc. ES

Obra en colecciones particulares nacionales e internacionales | Works in national and international private collections.

BECAS Y PREMIOS | PRIZES AND AWARDS

2017 Les Corts Valencianes, en *Commemoració del Día de la Dona*, reten homenatge a Maribel Domènech Ibáñez per la seua contribució a la Igualtat Real. Palau dels Borja, València. ES

Adquisición obra "Colección d'Art Contemporani de la Generalitat Valenciana / *Primers Moments*". Valencia. ES

Proyecto seleccionado, *TRAJECTÒRIES. Convocatoria para la revisión de trayectorias artísticas valencianas 2018-2020*. Proyecto Comisariado por: Rocío de la Villa Ardura. Centro del Carmen de Valencia. ES

2014 *Edició XXII Premis Dones Progressistes 2014*. Ateneu de València. Maribel Domènech, portaveu de la Plataforma Salvem el Cabanyal. ES

2006 Beca investigación. Dirección General de Investigación y Transferencia Tecnológica. Generalitat Valenciana. CADRE Laboratory for New Media, San Jose State University, California, US

Artista en residencia: Montalvo Arts Center, California, US (May-August)

Artista en residencia: *Exploratorium. The Museum of Science, Art and Human Perception*. San Francisco, California, US (September-November)

1989 Primer premio. *III Bienal de escultura de Mislata*. Valencia. ES

1988 Adquisición de obra. *II Bienal de Escultura de Murcia*. Iglesia de San Esteban. Comunidad Autónoma de Murcia. ES

- 1987 Adquisición de obra. *VIII Convocatoria de Artes Plásticas*. Diputación Provincial de Alicante. ES
- 1985 Primer Premio: Vicente Beltrán de escultura. *III Convocatoria de Premis "Ciutat de Sueca"*. Valencia. ES
- Primer Premio. *I Bienal de escultura "Villa de Paterna"* Valencia. ES
- 1984 Primer Premio *Proyectos de esculturas para el "Campus" en 3D*. Universitat Politècnica de València. ES
- Premio Damián Forment de Escultura. *XI Saló de Primavera de Pintura y Escultura*. Caja de Ahorros de Valencia. ES
- Primer premio *III Mostra d'Escultura "Ciutat de Gandía"*. ES
- 1982 Tercer Premio. *I Certamen de Escultura "Villa de Alfafar"*. Valencia. ES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

2023 *Acción Continua*. Galería Freijo, Madrid. ES.

2020 *Maribel Domènech. Acciones Cotidianas. Revisión de Trayectoria. 1986-2020*. Centro del Carmen Cultura Contemporánea. Valencia. ES

2018 *Dones Valentès*. MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. València. ES

2016 *Teixir Identitats*. Museari. Museo online destinado a la promoción del arte, la educación artística, la historia y la diversidad sexual. ES

2015 *Flutuar apesar de tudo*. Paralelo Gallery. São Paulo. BR

2013 *Qüestionaments de la vida quotidiana*. Centre Cultural Caixa Vinaròs. Castelló. ES

2011 *Existir è Resistir*. Paralelo Gallery. São Paulo. BR

2009 *Tejer Historias. Vestirse de Palabras*. Galería Octubre. Universitat Jaume I. Castelló. ES

2001 *Tejer el tiempo*. Maribel Domènech. 12 estudios en Tres Días. Valencia. ES

2000 *Maribel Domènech. Exposition Personnelle*. FIAC. Stand Galería Punto. París. FR

1998 *Tejiendo Islas*. Fernando Silió Galería de Arte. Santander. ES

Doble naturaleza. Galería Punto. Valencia. ES

Qu'est-ce que je fais ici? Dans le projet Echelle 1/11. Espace Brasseurs Art Contemporain. Liège. BE

1997 *House Word*. Fassbender Gallery. Chicago. US

1996 *Maribel Domènech. Femení Plural*. Sala Juana Francés. Alicante. ES

Casa de Cultura de Teulada. (Alicante). Casa de Cultura. Alcora. Castellón. ES

Maribel Domènech. Exposition Personnelle. FIAC 96. Galería Punto. París. FR

1994 *Como luz oscura*. Galería Punto. Valencia. ES

Maribel Domènech. Exposition Personnelle FIAC, Stand Galería Punto. París. FR

1993 *Passeig a la Nit*. Sala d'Exposicions de la Nau. Universitat de València. ES

1988 *Maribel Domènech*. Galería Punto. Valencia. ES

EXPOSICIONES EN DIÁLOGO | EXHIBITIONS IN DIALOGUE

- 2009 *La Piel de los Hijos de Gea*. (Isabel Muñoz/Maribel Domènech). Museo Wilfredo Lam. La Habana. CU / Centro de Arte de Holguín. CU / Museo Emilio Bacardí, Santiago de Cuba. CU
- 2008 *La Piel de los Hijos de Gea*. (Isabel Muñoz/Maribel Domènech) National Gallery. Kingston. JM / Museo de Arte Contemporáneo, Santo Domingo. DO / Museo del Barro, Asunción. PY / Museo Nacional de Bellas Artes. Neuquén. AR / Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. AR
- 2007 *La piel de los hijos de Gea*. (Isabel Muñoz/Maribel Domènech) Museo de Arte Moderna. Rio de Janeiro / Museo Rodin Salvador de Bahía. BR/ Museo Oscar Niemeyer, Curitiba. BR / Centro Cultural Palacio da Justicia, Manaus. BR
- 2006 *La piel de los hijos de Gea*. (Isabel Muñoz – Maribel Domènech) Museo Afro Brasil. Sao Paulo, BR
- El tiempo, gran escultor* (Maribel Domènech – Victoria Diehl) Espacio LaBarbera. Villajoyosa. ES
- 1997 *Maribel Domènech/Anja Krakowski*. Sala ESPAIS. Centre d'Art Contemporani. Girona. ES
- 1996 *Miradas Protejidas*. (Asier Laspiur/Maribel Domènech). Sala Rekalde-Area-2. Bilbao. ES

EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *¿Cómo continuar? | How to continue*. Comisariado: Violeta Janeiro y Angustias Freijo. Galería Freijo, Madrid, España.
- 2023 *ARCO Madrid. Stand | Booth* Galería Freijo. Comisariado: Violeta Janeiro. Madrid, España.
- 2022 *El grito Sublime*. Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes de Teruel. ES
- Posicions de Resistència*. Art Contemporani de la Generalitat Valenciana. Museu Municipal d'Alzira (MUMA). ES
- 2021 *Imaginarios Mecánicos y Técnicos en la Colección del IVAM*. Valencia. ES
- Summa y sigue*. Museu de Vilafamés. MUA. Museu de la Universitat d'Alacant. ES
- Material Thinking Spanish and Chinese Contemporary Art Exchange Exhibition*. Exposición online, organizada por Academy of Arts & Design, Tsinghua University, China y Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, España.
- Sesión nº 1: El tejido del tiempo: movimientos “de nuestro tiempo”*. Archivo ARES. Estéticas, identidades y prácticas audiovisuales en España. Sala Josep Renau, Facultat de Belles Arts de València UPV. ES
- 2020 *Mirades amb gènere?* Art Contemporani de la Generalitat Valenciana – Primers Moments. Casa Toni El Fuster. Altea. Alicante. ES
- 2019 *Teixint Identitats*. Centre d'Art Tecla Sala. Barcelona. ES
- La Col.lecció del IVAM a la UPV*. Sala de Rectorat i Sala Josep Renau de la Universitat Politècnica de València. ES
- Fórmules de Resistència*. Art Contemporani de la Generalitat Valenciana. Tania Blanco / Maribel Domènech / Teresa Lanceta. Sala Gòtica de l'Ajuntament de Vilafranca. Castelló. ES
- Pegando la hebra... Texturas de lo textil*. Galería 13ESPACIOARTE. Creación Contemporánea, Sevilla. ES

Mulheres Artistas Resistem. Mostra de Vídeo Rede Ibero-america – Múltiplos: II Seminario Práticas Artísticas e demandas contemporâneas. PPGArtes/UFC Fortaleza. BR

Mirades Irreverents: feminismes, sororitat i testimoniatges. Art Contemporani de la Generalitat Valenciana - Primers Moments. Museu el Molí d'Arròs, Almenara. Valencia. ES

Idea - Imatge – Universitat. Reloaded. Laboratorio de luz. Sala Estudi General. Centre Cultural de La Nau. Universitat de València. ES

2018 *Art Contemporani de la Generalitat Valenciana / Primers Moments'.* Centre del Carme Cultura Contemporània. València. ES

In the margin. 1st International Festival Factory. Jordan National Gallery of Fine Arts. Amman. JO

Mesogeios Thalassa - Mar entre tierras. Espai Rambleta. Valencia. ES

Dones en marxa. Imatges de dona i dones artistes en les col·leccions de la diputació de valència. Castell d'Alaquàs. València. ES

2017 *Women in Work. Mujer, Arte y Trabajo en la globalización.* Sala de Exposiciones de Rectorado. Universitat Politècnica de València. ES

A les balconades. Russafa 2017. Organitza Cultura Viva. Valencia. ES

Poètiques Museari. Art i provocació des de la diversitat sexual. Fundació la Posta. València. ES

Doble ancho, tejiendo con arte. VII Bienal Internacional de Arte Textil WTA. Diversidad. Centro Cultural de España en Montevideo. UY

2016 *Punto Quebrado. Las huellas del éxodo.* Casa de Vacas, Madrid y Museum Jorge Rando. Málaga. ES

Mediterrani: Mar de Murs. Sala d'Exposicions CCC Octubre. Valencia. ES

.....EN CLAU DE LLUM. Laboratorio de Luz. Palau Cerveró. Universitat de València. ES

RETRAT vs. TARTER, Círculo de Bellas Artes. Valencia. ES

2015 *EN ACCIÓ.* Laboratorio de Luz. Sala Exposiciones Rectorado, Universitat Politècnica de València. ES

SP-Arte. São Paulo International Art Fair. Galería Paralelo. Sao Paulo. BR

Bordando la Orden Ministerial CUL/3631/2009 de 29 de diciembre para su cumplimiento Estudio de Silvia Molinero. Craftcabanyal. [Ciutat Vella Oberta]. ES

INTRAMURS Festival per l'Art a València. Craftcabanyal y Galería Paz y Comedias Valencia. ES

La trama activa. Craftcabanyal. Casa Caravati, Museo de la Ciudad. Museo de Arte Contemporáneo. San Fernando Valle de Catamarca. AR

Mar - Mar: Bon vent i barca nova. Mostra del Mediterrani. Octubre Centre de Cultura Contemporània. Valencia. ES

LuxData_25. Laboratorio de Luz. Sala de Exposiciones de Rectorado. UPV. ES

2014 *Mar Mar. Mostra Viva.* Sala d'Exposicions, Octubre Centre de Cultura Contemporània. València. ES

XVI Edició Cabanyal Portes Obertes: L'Art de Resistir. Casa de Vicent. Homenatge a la gent gran. Cabanyal – Valencia. ES

Dones: territoris artístics de resistència. Sala Estudi General del Centre Cultural La Nau. València. ES

50 aniversario de la cartelera TURIA. Sala Academia del Centre Cultural la Nau. Universitat de València. València. ES

Solidària, artistes valencians amb el Sàhara. Sala Academia. Centre Cultural de l'Universitat de València, ES

Visible Differences. Bahrein National Museum. Al Fatih Hwy Manama. BH

2013 «20 ANS » *des Brasseurs.* Les Brasseurs Art Contemporain et L 'Annexe, Liège. BE

Visible Differences. Jordan National Gallery of Fine Arts. Amman. JO

XV Edició Cabanyal Portes Obertes. Art Contemporani, Gastronomia, Craftivisme, tallers, intervencions en l'espai públic, curtmetratges d'animació, Musica, Teatre... Valencia. ES

UNIVERS POLIÈDRIC. Dones / Mirades / Propostes. MuVIM. Museu de la Il·lustració i la Modernitat. València. España

2012 *OVERLAPING MEMORIES.* Espace Pittsburg (USA) & Quart Jove, Quart de Poblet. Valencia. ES

ART D 'ACCIÓ. Octubre Centre de Cultura Contemporània. Valencia. ES

HOLLYWODIANA. A Sedução da Marilyn Monroe. Museo Afro Brasil. BR

PARTE. Feira de Arte Contemporânea. Stand Paralelo Gallery. São Paulo. BR

PINTA New York 2012. The Modern & Contemporary Latin American Art Show. Stand Paralelo Gallery. New York. US

2011 *CAMBIO DE LATITUD. New Media Valencianos.* Centro Cultural de España en Buenos Aires. AR

CIRCLE ART. Laberinto de Silencio. Paraninfo de la Universitat Politècnica de València. ES

COMPROMISO Y TRANSFORMACIÓN. Selección de Obras Iberoamericanas del Museo de la Solidaridad Salvador Allende. Centro Cultural de España en Santiago de Chile. CL

Parte Art Show. Feira de Arte Contemporânea, Stand Paralelo Gallery. Sao Paulo. BR

ARXIU VIU. Cabanyal. patrimoni cultural, participació ciutadana i iniciatives de futur. Derives virtuals al Cabanyal, Projectes artístics geolocalitzats. Laboratorio de Luz. Teatre de l'Estrella, Valencia. ES

2010 *Entre Chien et Loup.* Centre Culturel DeMarkten. Bruxelles. BE

Cosmética dogmática. Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa". Barcelona. ES

Coser y Callar. Sala Bancaja San Miguel. Castellón. ES

Art per la Revolta. Ca'Revolta. Valencia. ES

2009 *Máquinas de Mirar-Blickmaschinen.* Laboratorio de Luz. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla. ES

Nostalgia de Futur. Homenatge a Renau. IVAM Centre del Carme. Valencia. ES

Banquete_nodos y redes. Laboratorio de Luz. ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe. DE

ARTifariti-09, III Encuentros Internacionales de Arte en Territorios Liberados del Sahara Occidental. Tifariti, EH

Generación Barbie, Pabellón Italiano. Montjuïc. Barcelona. ES

Observatori. Laboratorio de Luz. Espacio de Arte Atarazanas. Valencia. ES

Les Cases del Cabanyal. Maneres de Viure. Cabanyal de Portes Obertes. Antiga Fàbrica de Gel. Cabanyal. València. ES

2008 *Bipolares, Galeria Bernardo Marques. Lisboa. PT*

Interfaces Digitais POA_VAL Laboratorio_2. Laboratorio de Luz. Sala Josep Renau. Facultad de Bellas Artes, UPV, Valencia. ES

Toque de amor. Museu Bispo do Rosário Arte Contemporanea, Rio de Janeiro. BR

Cabanyal Portes Obertes. Els primers X Anys. Art, Resistència i Participació ciutadana. Exposición en las casas del barrio. Plataforma Salvem el Cabanyal. Valencia. ES

Pages Blanches. Espace Les Brasseur, Art Contemporaine. L'Annexe. Liège. BE

Banquete_nodos y redes. Laboratorio de Luz. La Laboral, Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón. ES

Art al Vent V. Ayuntamiento de Gata. Valencia. ES

Bons Tractaments. 28 Caixes per a donar i rebre. Ca-Revolta. Valencia. ES

2007 *Interfaces Digitais POA_VAL Laboratorio_1. Laboratorio de Luz. Pinacoteca Instituto de Artes. UFRGS. Porto Alegre. BR*

VER VISIONES. V Jornada de proyección audiovisual en La Llotgeta. Valencia. ES

Container of Contents: Art i Reproductibilitat. Sala de la Universidad Politècnica de València. ES

Costuras. Presentación del colectivo La Tejedora. Espacio otro. Valencia. ES

Afetos Roubados no Tempo. Instalacao Processual Itinerante. Caixa Cultural Salvador de Bahia. BR

2006 *Espacio, Tiempo, Espectador. Instalaciones y Nuevos Medios en la Colección del IVAM. Centro Julio González. Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia. ES*

Sensxperiment 2006. MASE: I Muestra de arte sonoro español. Lucena-Córdoba. ES

Re-Existencias. Escultoras Españolas del Siglo XX. Sala del Convento de Santa Inés Sevilla y Sala de Exposiciones El Águila. Madrid. ES

Afetos Roubados no Tempo. Espaço Eugénie Villien na Fac. Santa Marcelina. Sao Paulo. Museu Théo Brandão, Maceió, AL; Galeria Capibaribe da UFPE, Recife, PE. BR

Laboratorio de Luz. Especulaciones a un tiempo. Espacio Párraga. Murcia y Sala de Exposiciones de la Universidad Politècnica de Valencia. ES

No somos identic@s. Sala de Exposiciones Ca Revolta. Valencia. ES

Creadoras solidarias con Rudhraska. Sala Thesaurus La Nau. Universitat de València. ES

2005 *12 dimensiones. Escultura Contemporánea. Galería Aural. Alicante. ES*

Ver Visiones. 3ª Jornadas de proyección audiovisual en la Llotgeta. Aula de Cultura CAM "La Llotgeta". Valencia. ES

VIII Edición. Cabanyal de Portes Obertes. Art i Ciutadania. Casa Reina, 119 y con el Laboratorio de Luz. Casa de la Palmera. Cabanyal. Valencia. ES

Afetos Roubados no Tempo. Exposición itinerante. Goethe-Institut. Salvador de Bahía. BR

Digestions. Memoire et Transmisión. MAMAC, Musée d'Art Modern et Contemporain. Liège. BE

Dones&Dones. Galería Ibalart. Valencia. ES

Enllaços. Laboratorio de Luz. Universidad Politécnica de Valencia. ES

Intime Conviction. Centre Wallonie-Bruxelles. París. FR

2004 *TeCido do corpo Social*. Fundação Instituto Femenino da Bahia. Museo do Traje e do Textil. Salvador de Bahía. BR

Arts al Palau. (Maribel Domènech, Emilio Martínez, Evarist Navarro). Palau Ducal dels Borja. Gandía. Valencia. ES

Enllaços. Laboratorio de Luz. Sede de exposiciones PSPV-PSOE. Valencia. ES

ArtEduca. Letras para las niñas. Sala de Exposiciones Club Información. Alicante. ES

Trobades amb els Cinc Sentits. Ca Revolta. Valencia. ES

2003 *Video de Creación*. Espai d'Art La Llogeta. CAM Valencia. ES

Festival Escena Contemporánea. Círculo de Bellas Artes de Madrid. ES

Cabanyal de Portes Obertes. VI Edició: Teatre, Música, Paladars i Llençols per la Dignitat. Plataforma Salvem el Cabanyal. Valencia. ES

A Tapiés. Sala d'Exposicions de la Universitat de València. ES

Laboratorio de Luz. Galería Rosa Santos. Valencia. ES

68 plumillas o 1094 km de arte. Fragua Estudio. Valencia. ES

2002 *DESESCULTURAS*. Círculo de Bellas Artes. Madrid y Castillo de Santa Bárbara. Alicante. ES

LocoLoca. Galería de Arte "Pecado Mirarte". Valencia. ES

15ª Exposición Audiovisual. Laboratorio de Luz. Fundación BBVA. Bilbao. ES

MOBILIS. Movernos por Valencia. Entre muebles y esculturas. FIM Cultural. Feria de Valencia y URBE, Feria Internacional de Urbanismo. Valencia. ES

V Edición Cabanyal de Portes Obertes. Museo del Cabanyal: Entre la Antropología y la Resistencia. Plataforma Salvem el Cabanyal. Valencia. ES

2001 *ARCOMadrid*. Galería Punto (Valencia). Madrid. ES

ON OFF. Arte y Objetos de iluminación. Fondos de la Diputación de Valencia. Sala de Exposiciones de la Universidad Politécnica de Valencia. ES

PB 97 0335 Idea, Imagen, Universidad. Laboratorio de Luz. Sala de exposiciones de la Universidad Politécnica de Valencia. ES

Art al Hotel. Hotel Inglés. Galería Punto. Valencia. ES

IV edición Cabanyal de Portes Obertes. Casas de Brígida y de Santi-Carmen. Valencia. ES

Art Cologne. Internationaler Kunstmarkt. Stand Galería Punto. Colonia. DE

Hasta siempre rubia. Grupo La Fragua. Valencia. ES

Le Vent. Éventails d'artistes contemporains. Musées de l'Yonne. Tourinnes-la-Grosse. BE

Entre les yeux et ce qu'ils voient. Laboratorio de Luz. Espace Les Brasseurs Art Contemporain. Liège. BE

2000 ARCO. Stand Galería Punto (Valencia) y Stand Fassbender Gallery (Chicago). Madrid. ES

Art a l'Hotel. Galería Punto. Hotel Inglés. Valencia. ES

Pasarela del Carmen. IVAM Centre del Carme. Valencia. ES

Art Chicago at Navy Pier. Stand Galería Punto. Chicago. US

Canal de Seducción. Iglesia del Monasterio de Prado. Junta de Castilla y León. Valladolid. ES

ADressing The Body. Fassbender Gallery. Chicago. US

Mostra per il Mozambico. Comune di Palermo. IT

Revolta. Ca Revolta. Valencia. ES

Les Brasseurs 1993-2000. Conclusions Provisoires. Musée d'Art Moderne et Contemporain. Liège. BE

Art Cologne. Internationaler Kunstmarkt. Stand Galería Punto. Colonia. DE

Toronto Art Fair. Galería Punto. Toronto. CA

No te cortes. Galería Grup La Fragua. Valencia. ES

1999 ARCO. Stand Galería Punto. Madrid. ES

Art a l'Hotel. Stand Galería Punto, Valencia. ES

Art Chicago at Navy Pier. Stand Galería Punto. Chicago. US

La ciutat assetgada. Facultad de Derecho. Universitat de València. ES

1/4 Hora: Project Space. Exhibition of Sculptors Drawing - Part I. Opera House. Elgin. Texas. US

II Edición Cabanyal-Canyamelar de Portes Obertes. Casas de Antonieta y Lola Martí. Cabanyal. Valencia. ES

REZONANCIE. Galéria Mesta Bratislavy. SK

1998 ARCO. Stand Galería Punto. Madrid. ES

Projet: Echelle 1/11. Galería Punto. Valencia. ES

Made with metal. Sculpture from Fassbender - Chicago. Safety- Kleen Gallery One. Elgin Community College. Illinois. US

Art Cologne. Internationaler Kunsmarkt. Stand Galería Punto. Colonia. DE

2nd. Festival Agro-erotic. Ajuntament de L'Alcudia. Valencia. ES

I Edición Cabanyal-Canyamelar de Portes Obertes. Casa de María Villora. Cabanyal. Valencia. Organiza la Plataforma ciudadana "Salvem el Cabanyal-Canyamelar". ES

Femení Plural. Arte de mujeres al borde del tercer milenio. Museo de Bellas Artes de Buenos Aires (Argentina) y Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo. UY

Femenino Plural. Doce artistas valencianas. Casa de la Cultura de Puebla. Instituto Cultural Aguascalientes / Museo de la Ciudad, Querétaro / Museo de Arte, San Luis Potosí. MX

1997 ARCO. Stand Galería Punto. Madrid. ES

Art Chicago at Navy Pier. Stands Galería Punto y Fassbender Gallery. Chicago. US

Les Parvis ou la conversation avec le décor. A.S.B.L. Les Brasseurs. Liège. BE

Lo amigo. Laboratorio de Luz. Centro documental Atelier. Matisse. Valencia. ES

Expoarte 97. Stand Fassbender Gallery. Guadalajara. MX

Femení Plural. Doce artistas Valencianas. Galería Universitaria Aristos. México D.F. MX

La imagen reconstruida. Centro de la Imagen. México D.F. MX

Art Cologne. Internationaler Kunsmarkt. Stand Galería Punto. Colonia. DE

Vitoria-Arte-Gasteiz 97. Laboratorio de Luz. Vitoria. ES

1996 ARCO. Stand Galería Punto. Madrid. ES

Art València Últim en la Col.lecció de l'IVAM. ARCO 96. Madrid. ES

Femminile Plurale. Donne artiste Valenzane. Palazzo Pinucci. Galleria Via Larga. Firenze. IT / Biblioteca Comunale, Bagno a Ripoli. IT

Ricas y Famosas. Exposición itinerante. Sala de Armas en Pamplona (Ayuntamiento de Pamplona). Casas del Águila y la Parra en Santillana del Mar y Palau Solleric. Palma de Mallorca. ES

Post-Pack Movimiento-Inercia. Ludwig Forum Museum. Aachen. DE

Fax-Art. Movimiento-Inercia A.S.B.L. Les Brasseurs. Art Contemporain. Liège. BE

Movimiento-Inercia. Encuentro de artistas europeos en Valencia. Galería Punto y Sala de exposiciones de la Universitat de València. ES

ART Cologne. Internationaler Kunsmarkt. Stand Galería Punto. Colonia. DE

LINEART. Stand Galería Punto. Gante. BE

1995 ARCO. Stand Galería Punto. Madrid. ES

Art Chicago at Navy Pier. Stand Galería Punto. Chicago. US

Fons d'Art Contemporani de la Universitat Politècnica de València. IVAM Centre del Carme. València. ES

Associació de Galeries d'Art Contemporani de la Comunitat Valenciana. Palau del Marqués de la Scala. Valencia. ES

I Bienal de Arte Gráfico. La estampa contemporánea. Palacio Revillagigedo, Centro Internacional de Arte, Caja de Asturias. Gijón. ES

Els 90 en els 80: Proposta d'Escultura Valenciana. Museo IVAM - Centre del Carme. València. ES

Valencia-Liège. ASBL Les Brasseurs. Lieja. BE

- ART Cologne*. Internationaler Kunstmarkt. Stand Galería Punto. Colonia. DE
- 1994 ARCO. Stand Galería Punto. Madrid. ES
- Sota marbre blau*. Ibercaja. Institut de la Dona. Valencia. ES
- ART Cologne*. Internationaler Kunstmarkt. Stand Galería Punto. Colonia. DE
- 1993 *Laboratorio de Luz*. Universidad Politécnica de Valencia. ES
- Encuentros en el Zócalo*. Universidad Nacional Autónoma de México. Sala de exposiciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. MX / Sala de exposiciones de Rectorado de la U.P.V. ES
- Laboratorio de Luz*. Sala de exposiciones de Rectorado. Universidad de Murcia. ES
- 1992 *La mujer reinventada. En el abismo del milenio. La mujer ante el siglo XXI*. Palau de la Música. Valencia. ES
- El enigma de la curiosidad*. Institut de la Dona. Sala Edgar Neville. Alfafar. Valencia. ES
- Entre los ochenta y los noventa*. Pabellón de Valencia. Exposición Universal de Sevilla. ES
- Autorías y anonimatos*. Club Diario Levante. Valencia. ES
- 1991 ARCO. Stand Galería Punto. Madrid. ES
- Selección de Fondos para el Museo de la Solidaridad Salvador Allende*. Ateneo Mercantil de Valencia y Casa de la Moneda de Santiago de Chile. CL
- 1990 ARCO '90. Stand Galería Punto. Madrid. ES
- TAC '90 (Taller d'Art Contemporani)*. Palau del Marqués de la Scala. Valencia. ES
- INTERARTE*. Stand Galería Rafael Samper. Valencia. ES
- 1989 *Mediterraneo per l'Arte Contemporánea*. Fiera del Levante. Expo- Arte. Bari. IT
- Exposición de esculturas*. Selección de fondos. Caja de Ahorros de Valencia. ES
- Finisecular*. Centro Cultural del Ayuntamiento de Mislata. Valencia. ES
- 1988 *Última Escultura a València*. Fundació Caixa de Pensions. Barcelona. ES
- Escultura contemporánea en Valencia*. Círculo de Bellas Artes. Valencia. ES
- Índice*. Galería Adelantado. Valencia. ES
- 1986 *Escultores valencianos*. Castillo de Peñíscola. Diputación Provincial de Castellón. ES
- 1985 *Tres propostes*. (E. Martínez, A. Llanas, M. Domènech) Sala Palau. Paterna. Valencia. ES
- Premios pintura y escultura -Salón de Primavera-1977-84*. Caja de Ahorros de Valencia. ES
- 1984 *Esculturas V curso de Bellas Artes*. Museo Nacional de Cerámica González Martí. Facultad de Bellas Artes de Valencia. ES
- II Encontre d'escriptors del Mediterrani*. Universitat de València. ES
- INTERARTE '84*. Feria Muestrario Internacional de Valencia. ES
- Els Paisos Catalans a l'Estació de Sants*. Exposició a la Plaça de Sants. Barcelona. ES

COMISARIADO | CURATING

2021 *1998-2015 Cabanyal Portes Obertes. Cultura i Ciutadania*. CCCC Centro del Carmen Cultura Contemporánea. Valencia, ES (co-comisariado con Emilio Martínez)

INTERVENCIONES | INTERVENTIONS

2008 *"Vidas Interrumpidas"*. Peregrinatio 08. Tierra Madre. Intervención contra la violencia de género en "El Calvario". Sagunto. Valencia. ES

2006 *"Presencias imperceptibles"*. Proyecto de Intervención permanente en el Campus en 3 Dimensiones. Universitat Politècnica de València. ES

2003 *"Andar por las ramas"*. Temps-Memoria I. Intervenció efímera al Castell de Denia. Ajuntament de Denia. Valencia. ES

2001 *"Protecció"* Llocs Lliures IX. 7 intervencions al Centre Històric de Xàbia. Plaça Celestino Pons. Javea. Alicante. ES

"Como una habitación llena de luz". La Ruta de les Ermites. Ermita de San Vicente. Altea. Alicante. ES

1986 *Al aire libre*. Castillo de Buñol. Valencia. ES

EDUCACIÓN | EDUCATION

2021-2002 Catedrática de Escultura | Professor of Sculpture, Universitat Politècnica de València. ES

1988 Doctora en BBAA | Doctor in Fine Arts, UPV, Valencia, ES

1986 Profesora Departamento de Escultura | Sculpture Department Professor, Facultad de BBAA, UPV, Valencia, ES

1984 Licenciada Facultad de Bellas Artes | Bachelor's Degree in Fine Arts, UPV, Valencia, ES