

RAQUEL MANCHADO (Spain, 1977)

Vive y trabaja en Madrid, España

Lives and works in Madrid, Spain

Artista visual, ilustradora, directora de arte y editora de Antorcha Ediciones
Visual artist, illustrator, art director and editor of Antorcha Ediciones

EXPOSICIONES | EXHIBITIONS

- 2025** *Ginocrítica. Programa LZ46 de Galería Freijo y Pop-Up Galería Emma Molina de Monterrey (Espacio temporal, (c/Jovellanos nº6), Madrid, España.*
- 2024** *Esperpento. Arte popular y revolución estética. (Colectiva). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, España.*
- 2023** *¿Cómo continuar? / How to continue? Comisariado: Violeta Janeiro y Angustias Freijo. Galería Freijo. Madrid, España. COLECTIVA | GROUP EXHIBITION*
- 2022** *Archivo de Misoginia Ilustrada / Archive of Illustrated Misogyny. Galería Freijo, Madrid, España. INDIVIDUAL | SOLO EXHIBITION*

PUBLICACIONES | PUBLICATIONS

- Prólogo de El mito de la belleza. Naomi Wolf. (Continta me tienes, 2021)
- (h)amor 4 (h)amor propio. (Continta me tienes, 2019). Autoras: Irantzu Varela, Txus García, Laura Latorre, Alina Zarekaite, Raquel Manchado, Tatiana Romero, Alejandra Labala Rodríguez, Alicia Murillo, Colectivo Na-morada, Roy Galán.

Con Antorcha Ediciones | With Antorcha Ediciones

- GG100
- Cómo reírse de una mujer gorda. Manual práctico de gordofobia y misoginia en el humor gráfico.
- Comadres. La demonización de la amistad entre mujeres
- Fanzine ¡Víbora!
- Fanzine Borracha

CONFERENCIAS | CONFERENCES

- 2024 **UNED. Experiencias y Extravíos. Seminario de Estudios Visuales y Antropología de la Imagen.** Charla y taller. _¿Y tú de qué te ríes? Un recorrido crítico por un archivo de misoginia ilustrada.
- 2023 **Institut Valencià d'Art Modern. Articulacions. Programa d'estudis IVAM · UV · UPV 23/24.** Charla y taller de reflexión e intervención sobre el Archivo de Misoginia Ilustrada.
- Biblioteca municipal de Arrasate (Gipuzkoa).** Conferencia ¡De aquellos barro, estos lodos! Misoginia umore grafikoan.
- Universidad Complutense de Madrid I Facultad de Ciencias de la Información** Sala azul. _¡Sólo es humor! Un recorrido visual por la misoginia en el humor.
- 2022 **TEA Tenerife Espacio de las Artes. Festival Pliegue 5.** Conferencia _¡De aquellos barro, estos lodos! Un recorrido por la misoginia y violencia simbólica en el humor del pasado y su implicación en el presente.
- Galería Freijo, Madrid.** Conferencia ¡De aquellos barro, estos lodos! Un recorrido por la misoginia y violencia simbólica en el humor del pasado y su implicación en el presente._
- Sala Margarita Xirgú CCOO, Alcalá de Henares.** Conferencia _¿Quién teme a la solterona? Misoginia y violencia simbólica en el humor gráfico y la cultura popular.
- 2021 **Cineteca de Matadero Madrid I Festival Rizoma.** Conferencia presentación del Archivo de Misoginia ilustrada. Show and Tell: Violencias IRL (in real life) Festival Rizoma
- Biblioteca Pública de Salamanca, Casa de las Conchas, Salamanca, España.** ¡De aquellos barro, estos lodos! Un recorrido por la misoginia y violencia simbólica en el humor del pasado y su implicación en el presente. **Inclasificables: 10º encuentro de editores independientes.**
- Hemiciclo Campus de la Merced de la Universidad de Murcia, Murcia, España.** ¡De aquellos barro, estos lodos! Un recorrido por la misoginia y violencia simbólica en el humor del pasado y su implicación en el presente.

Sala Harresi Aretoa, Álava, España. ¿Quién teme a la solterona? Misoginia y violencia simbólica en el humor gráfico y la cultura popular. Organiza:

Ayuntamiento de Agurain

La Casa Encendida, Madrid, España. Epsa Podcast Party 03. Proyección comentada del Archivo Antorcha.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. Documentos 16. ¡Es broma, mujer! ¿es broma? Misoginia y violencia simbólica en el humor gráfico.

2020 **Casa de Cultura del Ayto de Arnedo**, La Rioja, España. Conferencia: ¡Solo es humor! Misoginia y violencia simbólica en el humor gráfico y la cultura popular. Organiza: Consejo de la Juventud de Arnedo.

Teatro Wagner de Aspe, Alicante, España. 1ª conferencia del ciclo “Las desigualdades que no vemos”. ¡Solo es humor! Misoginia y violencia simbólica en el humor gráfico y la cultura popular. Organiza: Encuentros en el Wagner.

2019 **Universidad Rey Juan Carlos**, Madrid, España. ¡Solo es humor! Charla sobre violencia simbólica en el humor gráfico a los estudiantes de 1º de Periodismo y Comunicación audiovisual. Organiza Carmen Haro.

Centro social 3 peces 3, Madrid, España. “¡Borracha! Misoginia y violencias simbólicas en el humor gráfico”. Organiza: Grupo Kollontai (espacio para el estudio de Historia de las mujeres)

Marcablanca. Espacio de reflexión editorial, Madrid, España. Borracha. Cultura misógina en los álbumes ilustrados. Proyección comentada del Archivo Antorcha

2018 **Traficantes de sueños. Aquelarre de fanzines. Jornada de fanzines feministas**, Madrid, España. Visionado comentado de imágenes de la cultura popular, acompañada por la crítica Grace Morales.

2017 **Pichi Fest. Festival de fanzines feminista y autogestionado**, Madrid, España. “Comadres. La demonización de la amistad entre mujeres. Un recorrido sonoro por la misoginia en el humor gráfico”

Festival de autoedición Tenderete 14, Valencia, España. Charla y proyección ¡Es broma, mujer!

ENTREVISTAS Y ARTÍCULOS | INTERVIEWS AND ARTICLES

- 2025 **El Món d’Ahir** N.º 34 Odi. Artículo Divertida postal, en perfecto estado. Por Raquel Manchado.
- 2023 **Valencia Plaza** | ‘Solteronas’, el estigma social que las mujeres no acabamos de quitarnos de encima. Por Marta Moreira.
- 2022 **Revista Cáñamo** | ¿Y tú de qué te ríes? Un archivo lleno de gordas, víboras, solteronas, viejas, borrachas y calzonazos. Entrevista a Raquel Manchado. Por Fidel Moreno.
- 2022 **Público.es** | Misoginia y venganza en la cultura popular. Postales y tarjetas de humor gráfico sobre los lugares comunes que desde el siglo XX afectan a las mujeres. Por Sofia Chiabolotti.
- 2021 **El Diario.es**. Entrevista. Así eran las postales antiguas con chistes machistas que mandaban familiares y amigos. La editora Raquel Manchado lleva años investigando la misoginia en el humor gráfico y haciéndose con postales que nos hablan de los valores de otros tiempos. Por Rocío Niebla.
- La Cadiera Aragón Radio**. Entrevista sobre la colección de postales antiguas con chistes machistas.
- 2020 **El País**. Entrevista. ‘Cosmetriarcado’: ¿es la guapura el lado feo del patriarcado? Por Silvia López.
- El Gran Otro**. Entrevista. La violencia ilustrada: misoginia, gordofobia y heteronorma en el humor gráfico. Por Rafael Giménez.
- 2019 **Núvol**. Dona de vi, ni a la nit ni al matí Antorcha Ediciones publica ‘Borracha’, un ‘fanzine’ sobre la consideració de la dona bevedora al llarg de la història.
- El Salto**. Artículo Vamos a escaparnos. Especial gordofobia.
- El País**. Entrevista Postales contra el humor misógino.
- 2018 **El Salto**. Entrevista Raquel Manchado: “Ya nunca compro ropa ni discos, todo se me va al vicio de la misoginia ilustrada” Por Carolina Velasco.

2017 **Cadena Ser**. Entrevista. Comadres: la demonización de la amistad entre mujeres
Descubrimos este libro sobre misoginia gráfica con su autora, Raquel Manchado.

Vice.com. Entrevista Antes de Internet, postales gordóforas y misóforas ya se
reían de nosotras. Hablamos con la autora del fanzine 'Cómo reírse de una mujer
gorda'. Por Anna Pacheco.