

RAQUEL MANCHADO (Spain, 1977)

Vive y trabaja en Madrid, España

Lives and works in Madrid, Spain

Artista visual, ilustradora, directora de arte y editora de Antorcha Ediciones
Visual artist, illustrator, art director and editor of Antorcha Ediciones

EXPOSICIONES | EXHIBITIONS

2023 *¿Cómo continuar? / How to continue?* **Comisariado: Violeta Janeiro y Angustias Freijo. Galería Freijo. Madrid, España. COLECTIVA | GROUP EXHIBITION**

2022 *Archivo de Misoginia Ilustrada / Archive of Illustrated Misogyny.* **Galería Freijo, Madrid, España. INDIVIDUAL | SOLO EXHIBITION**

PUBLICACIONES | PUBLICATIONS

- Prólogo de [El mito de la belleza. Naomi Wolf. \(Continta me tienes, 2021\)](#)
- [\(h\)amor 4 \(h\)amor propio.](#) (Continta me tienes, 2019). Autoras: Irantzu Varela, Txus García, Laura Latorre, Alina Zarekaite, Raquel Manchado, Tatiana Romero, Alejandra Labala Rodríguez, Alicia Murillo, Colectivo Na-morada, Roy Galán.

Con Antorcha Ediciones | With Antorcha Ediciones

- [Cómo reírse de una mujer gorda. Manual práctico de gordofobia y misoginia en el humor gráfico.](#)
- [Comadres. La demonización de la amistad entre mujeres](#)
- [Fanzine ¡Víbora!](#)
- [Fanzine Borracha](#)

CONFERENCIAS | CONFERENCES

2021 **Biblioteca Pública de Salamanca, Casa de las Conchas**, Salamanca, España.
¡De aquellos barros, estos lodos! Un recorrido por la misoginia y violencia

simbólica en el humor del pasado y su implicación en el presente. **Inclasificables: 10º encuentro de editores independientes.**

Hemiciclo Campus de la Merced de la Universidad de Murcia, Murcia, España. ¡De aquellos barros, estos lodos! Un recorrido por la misoginia y violencia simbólica en el humor del pasado y su implicación en el presente.

Sala Harresi Aretoa, Álava, España. ¿Quién teme a la solterona? Misoginia y violencia simbólica en el humor gráfico y la cultura popular. Organiza: **Ayuntamiento de Agurain**

La Casa Encendida, Madrid, España. [Epsa Podcast Party 03](#). Proyección comentada del Archivo Antorcha.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. [Documentos 16. ¡Es broma, mujer!](#), ¿es broma? Misoginia y violencia simbólica en el humor gráfico.

2020 **Casa de Cultura del Ayto de Arnedo**, La Rioja, España. [Conferencia: ¡Solo es humor! Misoginia y violencia simbólica en el humor gráfico y la cultura popular](#). Organiza: Consejo de la Juventud de Arnedo.

Teatro Wagner de Aspe, Alicante, España. [1ª conferencia del ciclo "Las desigualdades que no vemos"](#). [¡Solo es humor! Misoginia y violencia simbólica en el humor gráfico y la cultura popular](#). Organiza: Encuentros en el Wagner.

2019 **Universidad Rey Juan Carlos**, Madrid, España. ¡Solo es humor! Charla sobre violencia simbólica en el humor gráfico a los estudiantes de 1º de Periodismo y Comunicación audiovisual. Organiza [Carmen Haro](#).

Centro social 3 peces 3, Madrid, España. "¡Borracha! Misoginia y violencias simbólicas en el humor gráfico". Organiza: Grupo Kollontai (espacio para el estudio de Historia de las mujeres)

Marcablanca. Espacio de reflexión editorial, Madrid, España. [Borracha. Cultura misógina en los álbumes ilustrados](#). Proyección comentada del Archivo Antorcha

2018 **Traficantes de sueños. Aquelarre de fanzines. Jornada de fanzines feministas**, Madrid, España. Visionado comentado de imágenes de la cultura popular, acompañada por la crítica Grace Morales.

2017 **Pichi Fest. Festival de fanzines feminista y autogestionado**, Madrid, España.
“Comadres. La demonización de la amistad entre mujeres. Un recorrido sonoro por la misoginia en el humor gráfico”

Festival de autoedición Tenderete 14, Valencia, España. Charla y proyección ¡Es broma, mujer!

ENTREVISTAS Y ARTÍCULOS | INTERVIEWS AND ARTICLES

2021 **El Diario.es**. Entrevista. [Así eran las postales antiguas con chistes machistas que mandaban familiares y amigos. La editora Raquel Manchado lleva años investigando la misoginia en el humor gráfico y haciéndose con postales que nos hablan de los valores de otros tiempos.](#) Por Rocío Niebla.

La Cadiera Aragón Radio. [Entrevista sobre la colección de postales antiguas con chistes machistas.](#)

2020 **El País**. Entrevista. [‘Cosmetriarcado’: ¿es la guapura el lado feo del patriarcado?](#) Por Silvia López.

El Gran Otro. Entrevista. [La violencia ilustrada: misoginia, gordofobia y heteronorma en el humor gráfico.](#) Por Rafael Giménez.

2019 **Núvol**. [Dona de vi, ni a la nit ni al matí Antorcha Ediciones publica ‘Borracha’, un ‘fanzine’ sobre la consideració de la dona bevedora al llarg de la història.](#)

El Salto. Artículo [Vamos a escaparnos](#). Especial gordofobia.

El País. Entrevista [Postales contra el humor misógino.](#)

2018 **El Salto**. Entrevista [Raquel Manchado: “Ya nunca compro ropa ni discos, todo se me va al vicio de la misoginia ilustrada”](#) Por Carolina Velasco.

2017 **Cadena Ser**. Entrevista. [Comadres: la demonización de la amistad entre mujeres Descubrimos este libro sobre misoginia gráfica con su autora, Raquel Manchado.](#)

Vice.com. Entrevista [Antes de Internet, postales gordóforas y misóginas ya se reían de nosotras. Hablamos con la autora del fanzine ‘Cómo reírse de una mujer gorda’.](#) Por Anna Pacheco.