

ARMANDO SALAS PORTUGAL
(Mexico 1916-1995)

COLECCIONES | COLLECTIONS

Colección Gernsheim de la historia mundial de la fotografía. Universidad de Texas, EE.UU.
MAM, México

Grupo Vitra, Weil am Rhein, Alemania – Archivo Luis Barragán

Fondo Fundación Cultural Televisa

Bombas Gens

Colecciones americanas privadas | Private American collections

PREMIOS | AWARDS

- 1942 Primer Premio Fotográfico | First Photography Award. Festival Popular de Excursionistas, México.
- 1946 Primer Premio. Concurso Nacional de Paisaje Mexicano | First Prize. National Mexican Landscape Contest
- 1961 Primer Premio. Concurso “Imagen de México” | First Prize. “Image of Mexico” Contest
- 1969 “Honorific Plaque”, Brooks Institute of Photography, California, EE. UU.
- 1980 Premio Pritzker, EE. UU.
- 1983 “Premio Honorífico”, Fotografía Club de México, Ciudad de México.
- 1984 Premio “Ocho columnas”, Universidad Autónoma de Guadalajara, México.
- 1986 Premio “Miguel Hidalgo”, Ciudad de México.
- 1993 Miembro del Sistema Nacional de Creadores para las Artes, otorgado por CONACULTA, México | Member of Creators National Fund for the Arts and Culture, granted by CONACULTA in Mexico

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS (selección) | GROUP AND SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 1942 *Paisaje Mexicano*. Teatro de los Electricistas, México.
- 1944 Primera exposición individual: *Paisaje Mexicano*, Palacio de Bellas Artes, México.
- 1945 *Paisaje Mexicano II*, Palacio de Bellas Artes, México.
- 1946 *Paisaje Mexicano III*, Palacio de Bellas Artes, México.
- 1949 *Paisaje chiapaneco*, Círculo de Bellas Artes de Ciudad de México.
- 1949 *Tuxtla Gutiérrez*, Chiapas, México.
- 1950 Casino de Monterrey, México.
- 1952 Fotografía monumentos arqueológicos para la gran exposición “Obras maestras el arte mexicano” diseñada por Fernando Gamboa para el Museo de Arte Moderno de París. Itinerancias: Estocolmo y Londres | Photographed archaeological monuments for the great exhibition “Masterpieces of Mexican Art” designed by Fernando Gamboa for the Museum of Modern Art in Paris. Itineraries: Stockholm and London.
- 1955 *El paisaje mexicano*, Galería de Arte A.C., Monterrey, México.
- 1959 *Laguna, mar y selva*, Museo Nacional de Arte Moderno, Palacio de Bellas Artes, México. Textos inéditos de *La tierra pródiga* de Agustín Yáñez.
- 1960 *Laguna, mar y selva*. San Antonio, Texas, EE. UU.
- 1971 *El paisaje de México*, Caracas, Venezuela.

- 1975 *El universo en una barranca*, Universidad de Guadalajara, México.
- 1978 *Historia de la arquitectura*, Palacio de Minería, Ciudad de México.
- 1980 *Luis Barragán. Architect*, MoMA, NY, EE. UU. Premio Pritzker.
- 1982 *El Universo de una barranca*, Palacio de Bellas Artes, México.
- 1983 *El arte barroco en la Ciudad de México*, Museo de la Ciudad de México.
- 1985 *Cittá del Messico* en Rimini, Italia.
- 1986 *Los antiguos reinos*, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Ciudad de México.
- 1989 *Luis Barragán, arquitecto. Fotografías de Armando Salas Portugal*, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
- 1990 *Las comarcas silvestres y el mundo campesino en el Distrito Federal*. Museo de Arte Moderno, México.
- 1992 *La serranía del Tepozteco*. Exconvento de Tepoztlán, Morelos, México.
- 1993 *Paisaje Mexicano*. Galería de Comercio de la Ciudad de México.
- 1993 *Arquitectura Mexicana Moderna*. Museo del Convento de San Idefonso, México.
- 1993 *Luis Barragán, arquitecto*. Museo Franz Meyer, México.
- 1994 *Luis Barragán, arquitecto*. Sevilla (Exposición itinerante por España y 14 países).
- 1994 *Elecciones*. Salón de la Plástica Mexicana, Ciudad de México.
- 1994 *Mujeres*. Salón de la Plástica Mexicana, Ciudad de México.
- 1995 *Creadores del Fondo Nacional para las Artes y la Cultura*. Centro de la Imagen, Ciudad de México.
- 1995 *Paisaje Mexicano*. Foto Abril Festival. Mérida, Yucatán, México.
- 1996 *Paisaje de una vida*. Homenaje tras su muerte. Salón de la Plástica Mexicana, México.
- 1997 Exposición itinerante por México. Instituto de Cultura de Cuernavaca, Morelos, México.
- 1997 *La serranía del Tepozteco y Tepoztlán*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México.
- 1997 *Cofradía de Luz*. Exposición itinerante por México.
- 1999 *Pedregal de San Ángel*. Museo de la Universidad de Ciencia, Ciudad de México.
- 2000 *The Quiet Revolution of Luis Barragán*. Vitra Design Museum, Alemania.
- 2001 *The Quiet Revolution of Luis Barragán*. MAC Museum of Applied Arts, Viena, Austria.
- 2001 *The Quiet Revolution of Luis Barragán*. Museo de Bellas Artes de Valencia, España.
- 2002 *The Quiet Revolution of Luis Barragán*. Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
- 2002 *The Quiet Revolution of Luis Barragán*. Museum of Contemporary Art, Tokio, Japón.
- 2013 ***Fotografías del Pensamiento | Photography of the Mind*. PHE-13. Galería Freijo, Madrid, España.**
- 2016 *Los Antiguos Reinos de México. Armando Salas Portugal*. Centro Cultural Jardín Borda, Morelos, México.

PUBLICACIONES | PUBLICATIONS

- *The Quiet Revolution of Luis Barragán*, Vitra Design Museum, 2000
- *Photography of the Mind*, Luna Cornea Mag., no. 10, 1996.
- *Pedregal de San Angel*, Offset Editorial, Mexico, 1996.

- *Archeological Landscape*, Mexican Archeology Mag., Num. 15, Raíces Ed., vol. III, September, 1995.
- *Artists Dictionary*, Espejo de Obsidiana Ed, Mexico, 1995.
- *Jungle of Words*, Offset Ed., November, 1994.
- *Barragán complete works*, Tanais & Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, España, 1994.
- *Barragán: Photographs of Luis Barragán Architecture by Armando Salas Portugal*, Ed. Rizzoli International Publications – Gustavo Gilly, Barcelona, 1992.
- *Los Pueblos de Antes*, (Octavio Paz presentación) Chrysler Art Collection, Mexico, 1991.
- *La Villa of Guadalupe, History, stamps and legends*, Ed. D.D.F, Mexico, 1991.
- *The Ancient Kingdoms of Mexico*, Televisa A.C. Cultural Foundation, Mexico, 1986.
- *The Universe in a Canyon*, Universidad Autónoma de Guadalajara, Mexico.
- *Mexico City*, Vol. I, Tenochtitlán, XVI y XVII century; Vol. II, XVIII y XIX century; Vol. III, XX century, Salvat Mexicana Editors, Mexico, 1982.
- *Luis Barragán / Chapel in Tlalpan*, Sirio Ed., Mexico 1980.
- A invitación de Fernando Benítez, participa en la creación de la *Enciclopedia de la Ciudad de México* de la editorial Salvat, 1979 | Through the invitation of Fernando Benítez, he participates in the creation of the *Encyclopedia of Mexico City*, Salvat, 1979
- *The Architecture and its Books*, UNAM Ed., Mexico, 1979.
- *The Minería Palace*, Nueva Dimensión Arte Editorial, Mexico, 1977.
- *The Architecture of Luis Barragán*, Modern Art Museum, New York, 1976.
- *National Palace*, Secretaría de Obras Públicas. Unidad Editorial, Ciudad de México, 1976.
- *Six Landscape Architects in the World*, Modern Art Museum, New York, 1975.
- *Atzacapotzalco in time*, Mexico, 1970.
- *Fotografías del pensamiento*, Orión Ed., México, 1968.
- *Reminiscence in an expedition to Yaxchilán, Sacred City of the first Maya Empire*, Orión Ed., México, 1966.
- *Modern Gardens and Landscape*, MoMA, Nueva York, USA, 1964.
- Sus primeras fotografías y artículos en *La Montaña*, revista del Club de Exploraciones de México. *¡Que los mexicanos conozcan México!*, 1941 | His first photographs and articles in *La Montaña*, magazine of the Explorations Club of Mexico. *Mexicans know Mexico!*, 1941

Múltiples colaboraciones para revistas y periódicos en México e internacionales | Other multiple collaborations with magazines and journals in Mexico and worldwide.