

ARMANDO SALAS PORTUGAL
(México, 1916-1995)

COLECCIONES | COLLECTIONS

Colección Gernsheim de la historia mundial de la fotografía. Universidad de Texas, EE.UU.
MAM, México
Grupo Vitra, Weil am Rhein, Alemania – Archivo Luis Barragán
Fondo Fundación Cultural Televisa
Bombas Gens
Colecciones americanas privadas | Private American collections

PREMIOS | AWARDS

1942 Primer Premio Fotográfico | First Photography Award. Festival Popular de Excursionistas, México.
1946 Primer Premio. Concurso Nacional de Paisaje Mexicano | First Prize. National Mexican Landscape Contest
1961 Primer Premio. Concurso “Imagen de México” | First Prize. “Image of Mexico” Contest
1969 “Honorific Plaque”, Brooks Institute of Photography, California, EE. UU.
1980 Premio Pritzker, EE. UU.
1983 “Premio Honorífico”, Fotografía Club de México, Ciudad de México.
1984 Premio “Ocho columnas”, Universidad Autónoma de Guadalajara, México.
1986 Premio “Miguel Hidalgo”, Ciudad de México.
1993 Miembro del Sistema Nacional de Creadores para las Artes, otorgado por CONACULTA, México | Member of Creators National Fund for the Arts and Culture, granted by CONACULTA in Mexico

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS (selección) | GROUP AND SOLO EXHIBITIONS (selection)

1942 *Paisaje Mexicano*. Teatro de los Electricistas, México.
1944 Primera exposición individual: *Paisaje Mexicano*, Palacio de Bellas Artes, México.
1945 *Paisaje Mexicano II*, Palacio de Bellas Artes, México.
1946 *Paisaje Mexicano III*, Palacio de Bellas Artes, México.
1949 *Paisaje chiapaneco*, Círculo de Bellas Artes de Ciudad de México.
1949 *Tuxtla Gutiérrez*, Chiapas, México.
1950 Casino de Monterrey, México.
1952 Fotografía monumentos arqueológicos para la gran exposición “Obras maestras el arte mexicano” diseñada por Fernando Gamboa para el Museo de Arte Moderno de París. Itinerancias: Estocolmo y Londres | Photographed archaeological monuments for the great exhibition “Masterpieces of Mexican Art” designed by Fernando Gamboa for the Museum of Modern Art in Paris. Itineraries: Stockholm and London.
1955 *El paisaje mexicano*, Galería de Arte A.C., Monterrey, México.
1959 *Laguna, mar y selva*, Museo Nacional de Arte Moderno, Palacio de Bellas Artes, México. Textos inéditos de *La tierra pródiga* de Agustín Yáñez.
1960 *Laguna, mar y selva*. San Antonio, Texas, EE. UU.
1971 *El paisaje de México*, Caracas, Venezuela.
1975 *El universo en una barranca*, Universidad de Guadalajara, México.
1978 *Historia de la arquitectura*, Palacio de Minería, Ciudad de México.
1980 *Luis Barragán. Architect*, MoMA, NY, EE. UU. Premio Pritzker.
1982 *El Universo de una barranca*, Palacio de Bellas Artes, México.

- 1983 *El arte barroco en la Ciudad de México*, Museo de la Ciudad de México.
- 1985 *Cittá del Messico* en Rimini, Italia.
- 1986 *Los antiguos reinos*, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Ciudad de México.
- 1989 *Luis Barragán, arquitecto. Fotografías de Armando Salas Portugal*, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
- 1990 *Las comarcas silvestres y el mundo campesino en el Distrito Federal*. Museo de Arte Moderno, México.
- 1992 *La serranía del Tepozteco*. Exconvento de Tepoztlán, Morelos, México.
- 1993 *Paisaje Mexicano*. Galería de Comercio de la Ciudad de México.
- 1993 *Arquitectura Mexicana Moderna*. Museo del Convento de San Ildefonso, México.
- 1993 *Luis Barragán, arquitecto*. Museo Franz Meyer, México.
- 1994 *Luis Barragán, arquitecto*. Sevilla (Exposición itinerante por España y 14 países).
- 1994 *Elecciones*. Salón de la Plástica Mexicana, Ciudad de México.
- 1994 *Mujeres*. Salón de la Plástica Mexicana, Ciudad de México.
- 1995 *Creadores del Fondo Nacional para las Artes y la Cultura*. Centro de la Imagen, Ciudad de México.
- 1995 *Paisaje Mexicano*. Foto Abril Festival. Mérida, Yucatán, México.
- 1996 *Paisaje de una vida*. Homenaje tras su muerte. Salón de la Plástica Mexicana, México.
- 1997 Exposición itinerante por México. Instituto de Cultura de Cuernavaca, Morelos, México.
- 1997 *La serranía del Tepozteco y Tepoztlán*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México.
- 1997 *Cofradía de Luz*. Exposición itinerante por México.
- 1999 *Pedregal de San Ángel*. Museo de la Universidad de Ciencia, Ciudad de México.
- 2000 *The Quiet Revolution of Luis Barragán*. Vitra Design Museum, Alemania.
- 2001 *The Quiet Revolution of Luis Barragán*. MAC Museum of Applied Arts, Viena, Austria.
- 2001 *The Quiet Revolution of Luis Barragán*. Museo de Bellas Artes de Valencia, España.
- 2002 *The Quiet Revolution of Luis Barragán*. Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
- 2002 *The Quiet Revolution of Luis Barragán*. Museum of Contemporary Art, Tokio, Japón.
- 2013 *Fotografías del Pensamiento | Photography of the Mind. PHE-13. Galería Freijo, Madrid, España.***
- 2016 *Los Antiguos Reinos de México. Armando Salas Portugal*. Centro Cultural Jardín Borda, Morelos, México.
- 2022 *Famosos y Anónimos. Retratos | Fame and Anonymity. Portraits. Galería Freijo, Madrid, España.***
- 2024 *México. Arquitectura y paisaje. | Mexico. Architecture and Landscapes. Roberto Fernández Balbuena & Armando Salas Portugal. Galería Freijo, Madrid, España. OFF PhotoEspaña24.***

PUBLICACIONES | PUBLICATIONS

- *The Quiet Revolution of Luis Barragán*, Vitra Design Museum, 2000
- *Photography of the Mind*, Luna Cornea Mag., no. 10, 1996.
- *Pedregal de San Angel*, Offset Editorial, Mexico, 1996.
- *Archeological Landscape*, Mexican Archeology Mag., Num. 15, Raíces Ed., vol. III, September 1995.
- *Artists Dictionary*, Espejo de Obsidiana Ed, Mexico, 1995.
- *Jungle of Words*, Offset Ed., November, 1994.
- *Barragán complete works*, Tanais & Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, España, 1994.
- *Barragán: Photographs of Luis Barragán Architecture by Armando Salas Portugal*, Ed. Rizzoli International Publications – Gustavo Gilly, Barcelona, 1992.
- *Los Pueblos de Antes*, (Octavio Paz presentación) Chrysler Art Collection, Mexico, 1991.
- *La Villa of Guadalupe, History, stamps and legends*, Ed. D.D.F, Mexico, 1991.
- *The Ancient Kingdoms of Mexico*, Televisa A.C. Cultural Foundation, Mexico, 1986.
- *The Universe in a Canyon*, Universidad Autónoma de Guadalajara, Mexico.
- *Mexico City*, Vol. I, Tenochtitlán, XVI y XVII century; Vol. II, XVIII y XIX century; Vol. III, XX century, Salvat Mexicana Editors, Mexico, 1982.
- *Luis Barragán / Chapel in Tlalpan*, Sirio Ed., Mexico 1980.
- A invitación de Fernando Benítez, participa en la creación de la *Enciclopedia de la Ciudad de México* de la editorial Salvat, 1979 | Through the invitation of Fernando Benítez, he participates in the creation of the *Encyclopedia of Mexico City*, Salvat, 1979
- *The Architecture and its Books*, UNAM Ed., Mexico, 1979.
- *The Minería Palace*, Nueva Dimensión Arte Editorial, Mexico, 1977.
- *The Architecture of Luis Barragán*, Modern Art Museum, New York, 1976.
- *National Palace*, Secretaría de Obras Públicas. Unidad Editorial, Ciudad de México, 1976.
- *Six Landscape Architects in the World*, Modern Art Museum, New York, 1975.
- *Atzacotalco in time*, Mexico, 1970.
- *Fotografías del pensamiento*, Orión Ed., México, 1968.
- *Reminiscence in an expedition to Yaxchilán, Sacred City of the first Maya Empire*, Orión Ed., México, 1966.
- *Modern Gardens and Landscape*, MoMA, Nueva York, USA, 1964.
- Sus primeras fotografías y artículos en *La Montaña*, revista del Club de Exploraciones de México. *¡Que los mexicanos conozcan México!*, 1941 | His first photographs and articles in *La Montaña*, magazine of the Explorations Club of Mexico. *Mexicans know Mexico!*, 1941

Múltiples colaboraciones para revistas y periódicos en México e internacionales | Other multiple collaborations with magazines and journals in Mexico and worldwide.