LUIS FELIPE ORTEGA (México, 1966)

Vive y trabaja en Ciudad de México, México
Lives and works in Mexico City, Mexico

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN) I SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2022 *... y luego se tornará resquicio*. PUEBLA, MÉXICO, MUSEO AMPARO
ZONA MACO. CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO. Galería Freijo

2018 *A Horizon Falls, A Shadow*. ROMA, ITALIA, MATTATOIO

2017 *A propósito del borde de las cosas*. CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO, MUSEO EXPERIMENTAL EL ECO.

Paisaje y geometría (para P.P.P). OAXACA, MEXICO, CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

2015 *Possessing Nature*. VENICE, ITALY, 56 BIENNALE DI VENEZIA.

2010 *Así es, ahora es ahora*. CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO, LABORATORIO ARTE ALAMEDA

2010 *Horizonte Invertido*. CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO, MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN) I SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020 *Sob o signo de Saturno ou a permanência de uma ideia improvável*. Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, COIMBRA, PORTUGAL.

2019 Tercera Bienal de Coimbra, Anozero'19. COIMBRA, PORTUGAL.

2019 *Sumatorio, nuevas incorporaciones a la colección Carrillo Gil*. Museo de Arte Carrillo Gil, MEXICO CITY, MEXICO.

Arte acción en México, registros y residuos. MUAC, CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO.

2017 *Le immagini reinventate*. CAP-Centro Arti Plastiche di Carrara, CARRARA, ITALIA.

Body / Action / Object. Akershus Kunstsenter, OSLO, NORWAY.

Between Words and Silence. The Work of Translation. Armory Center for the Arts, PASADENA, EUA.

2016 *Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo*. MACBA, BARCELONA, ESPAÑA / Museo Universitario del Chopo, CIUDAD DE MÉXICO.

Time Test. International Video Art Research Exhibition. CAFA Art Museum, BEIJING, CHINA.

2015 *Moving time: video art at 50, 1965-2015*. MSU Broad Art Museum, MICHIGAN, EUA.

Strange Currencies: Radical Objects and Dissident Acts – Mexico City, 1990-2000. Moore College of Art & Design, PHILADELPHIA, EUA.

In Girum Imus Nocte et Consimur Igni. Museo Jumex, CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO.

2013 *Yo es otros. Autorretrato Contemporáneo*. Museo de arte de Zapopán, ZAPOPAN, JALISCO, MÉXICO.

2011 *God only knows who the audience is: Performance, video and television through the lens of La Mamelle*. CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, SAN FRANCISCO, EUA.

Antes de la resaca. Una fracción de los noventa en la colección del MUAC. MUAC, CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO.

2010 *IP Détorunement*. Centre d'Art Pompidou, PARIS, FRANCIA.

The mole's horizon. Palace of Fine Arts, BRUSELAS, BÉLGICA.

Trayectorias Aleatorias. Ancienne École des vétérinaires, BRUSELAS, BÉLGICA.

2009 4ta Bienal de Praga. PRAGA, REPÚBLICA CHECA.

4ta Bienal Nacional de Arte Visual Universitario. TOLUCA, MEXICO.

2001 Tirana Biennale 1. TIRANA, ALBANIA.

Mutations. La video mexicaine actuelle. Palais des Arts, TOULOUSSE / Iconoscope, MONTPELLIER, FRANCIA.

2000 *Gabriel Orozco Invite À La Galerie Chantal Crousel La Galerie Kurimanzutto*. PARÍS, FRANCIA.

BECAS I SCHOLARSHIPS

2006-2009, 2010-2013 y 2015-18 Sistema Nacional de Creadores de Arte. Discipline: Alternative media. FONCA. MEXICO

2002 Artist in Residence. International Studio and Curatorial Program ISCP. NEW YORK

1998-99 Jóvenes Creadores. Discipline: Alternative media. FONCA. MEXICO

1993 Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales Program, Project funding for: Temístocles 44, Mexico City. CONACULTA. MEXICO

PUBLICACIONES I PUBLICATIONS

2016 *Before the Horizon*. Luis Felipe Ortega. MÉXICO.

2015 *Possesing Nature*. MÉXICO.

2013 *Doble Exposición (Expandida).* MÉXICO.

2011 *La Universidad Desconocida*. MÉXICO.

2010 *Así es, Ahora es Ahora*. MÉXICO.

Horizonte Invertido. MÉXICO.

2007 *Ocupación*. MÉXICO.

1999 *Seis ensayos... a propósito de Calvino*. MÉXICO.