

JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ-DIEZ
(Venezuela, 1964)

Vive y trabaja en Barcelona, España
Lives and works in Barcelona, Spain

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- 2022 **JAHN Throwback. Galería Freijo, Madrid, España.** En colaboración con | In collaboration with Estrany-de la Mota Art Advisors
- 2021 *El ritual de la serpiente. Osomort.* Estrany-de la Mota Art Advisors, Barcelona, España.
- 2017 *This must be stopped.* FL Gallery, Milán, Italia.
- 2016 *Chiviados.* Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España.
No temeré mal alguno. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España.
- 2015 *Monumento 2018.* KaBe Contemporary, Miami, Estados Unidos.
- 2009 *Petare.* KaBe Contemporary, Miami, Estados Unidos.
- 2007 *Demuéstranos qué es la premura.* Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España.
- 2006 *Revolutions per minute.* Galería Elba Benítez, Madrid, España.
- 2005 *Obra reciente.* Sala Mendoza, Caracas, Venezuela.
José Antonio Hernández-Diez. Sandra Gering Inc., Nueva York, Estados Unidos.
- 2004 *José Antonio Hernández-Diez.* Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil.
Remixes. Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España.
- 2003 *José Antonio Hernández-Diez.* Sandra Gering Inc., Nueva York, Estados Unidos.
José Antonio Hernández-Diez. New Museum of Contemporary Art, Nueva York, Estados Unidos.
José Antonio Hernández-Diez. SITE Santa Fe, Santa Fe, Estados Unidos.
- 2002 *José Antonio Hernández-Diez.* Galería Elba Benítez, Madrid, España.
Obra reciente. Galería Javier López, Madrid, España.
José Antonio Hernández-Diez. Institute of Visual Arts (INOVA), Milwaukee, Estados Unidos.
José Antonio Hernández-Diez. Palm Beach Institute of Contemporary Art, Miami, Estados Unidos.
- 2001 *José Antonio Hernández-Diez.* Galería Enrique Guerrero, México D.F., México.
- 2000 *José Antonio Hernández-Diez.* Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, España.
- 1999 *José Antonio Hernández-Diez.* Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España.
José Antonio Hernández-Diez. Galería Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil.
- 1998 *José Antonio Hernández-Diez.* Sala Mendoza, Caracas, Venezuela.
- 1997 *José Antonio Hernández-Diez.* Galería Elba Benítez, Madrid, España.
- 1996 *José Antonio Hernández-Diez.* Sandra Gering Inc., Nueva York, Estados Unidos.
José Antonio Hernández-Diez. Espacio 204, Caracas, Venezuela.
- 1995 *José Antonio Hernández-Diez.* Galería Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil.
José Antonio Hernández-Diez. Sandra Gering Inc., Nueva York, Estados Unidos.
- 1994 *San Guinefort y otras devociones.* Sala RG, Caracas, Venezuela.

EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2022 ARCO, Madrid, España. Galería Freijo.
- 2021 *Walking, running, falling.* Galería L21 LAB. Palma de Mallorca, España.
- 2020 *Metáforas Latinoamericanas [dos] / Latin American Metaphors [two]. Galería Freijo, Madrid, España***
Metáforas Latinoamericanas / Latin American Metaphors. LZ46 / Galería Freijo, Madrid, España
- 2017 *Displays of Affection II: Imaginar el futuro.* Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España.
Displays of Affection I: Cartografiar la memoria. Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España.
- 2015 *Las lágrimas de las cosas.* Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España.
- 2014 *Textura, trama, abstracción.* Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España.
93. Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, España.
Resonance(s). Maison Particulière, Bruselas, Bélgica.
artistas invitados, 10 años en joaquín loriga. adhoc galería, Vigo, España.
La herencia inmaterial. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España.
- 2012 *Los impolíticos.* EAC Espacio Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay.
The Games: inspiring images. Connaught Brown, Londres, Reino Unido.

- 2011 *Unresolved Circumstances: Video Art from Latin America*. MOLAA Museum of Latin American Art, Long Beach, Estados Unidos.
1/3. Galería Pedro Cera. Lisboa, Portugal.
- 2010 *ATOPIA. Art and City in the 21st Century*. Centro de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), Barcelona, España.
Veü entre línies. Centre d'Art la Panera, Lleida, España.
Risk Zones. Museum of World Culture, Gotemburgo, Suecia.
- 2009 *L'empathie des parties - Afinitats Electives*. CRAC Languedoc-Rousillon, Sète, Francia.
Los impolíticos. Palazzo delle arti Napoli (PAN), Napoles, Italia.
Inventari. Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España.
- 2008 *Zones de risc*. Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació "la Caixa".
CaixaForum Barcelona, Barcelona, España; CaixaForum Madrid, Madrid, España.
Afinidades electivas. Centre d'Art la Panera, Lleida, España.
Interludi. Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España.
Pasiones privadas, visiones públicas. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vigo, España.
- 2007 *Fortunate Objects: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*. Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, Estados Unidos.
La vida privada. Colección Josep Civit. Centro de Arte y Naturaleza (CDAN), Huesca, España.
Cuestión Xeracional. Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, España.
Jump Cuts: Venezuela Contemporary Art from the Collection Mercantil. Americas Society and Council of the Americas (AS/COA), Nueva York, Estados Unidos; Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, Estados Unidos.
Fashion Accidentally. MOCA Museum of Contemporary Art Taipei, Taipei, China.
- 2006 *IKF Latin American Art Auction 2006*. Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, Estados Unidos.
Natures silencioses. Fundación Ordoñez-Falcón de Fotografía. Centre d'Art la Panera, Lleida, España.
- 2005 *Imagem & Acao*. Galería Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil.
Feeling Strangely Fine. Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España.
Indisciplinados. Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vigo, España.
- 2003 *The Structure of Survival*. 50th Biennale di Venezia, Venecia, Italia.
Niños. Centro de Arte de Salamanca, Salamanca, España.
Artxiboa. Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, España.
- 2002 *Art for Living Again*. Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, España.
|| Paralela. Galería Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil.
- 2001 *Arte all'arte'01*. Arte Continua Associazione Culturale, San Gimignano, Italia.
Squatters. Fundação de Serralves, Oporto, Portugal; Witte de With. Center for Contemporary Art, Rotterdam, Países Bajos.
The Overexcited Body. Art and Sport in Contemporary Society, Ginebra, Suiza.
Da adversidade vivemos. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia.
- 2000 *Carnegie International*. Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Estados Unidos.
Ultra Baroque aspects of Post Latin American Art. Walker Art Center, Mineápolis, Estados Unidos; San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), San Francisco, Estados Unidos; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canadá; Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, Estados Unidos; Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, Estados Unidos.
Eztetyka del sueño. Palacio de Velázquez – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, España.
- 1999 *A vueltas con los sentidos*. Casa de América, Madrid, España.
The Garden of the Forking Paths. Edsvik Konst & Kultur, Sollentuna, Suecia; Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finlandia.
- 1998 *Pasajes de la Colección en Santa Fe y Granada*. Colección de Arte Contemporáneo de la Fundació "la Caixa". Palacio de los Duques de Gandia, Granada, España.
Amnesia. Track 16 Gallery + Christopher Grimes Gallery, Santa Mònica, Estados Unidos.
Spectacular Optical. Thread Waxing Space, Nueva York, Estados Unidos.
- 1997 *In site 97*. Tijuana, México; San Diego, Estados Unidos.

- Así está la cosa.* Sala de Exposiciones de Televisa, México D.F., México.
Arte Latinoamericano actual. Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.
- 1996 *Defining the Nineties.* Museum of Contemporary Art, Miami, Estados Unidos.
Universalis. XXIII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil.
Camargo Vilaça Bis. Galería Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil.
Sin fronteras. Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.
Novas Adquisiciones. Coleção Gilberto Chateaubriand. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brasil.
- 1995 *Beyond Borders.* 1st Gwangju Biennale, Kwangju, Corea.
13 WWVF. World Wide Video Festival, La Haya, Países Bajos.
- 1994 *Cocido y crudo.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, España.
Annual Benefit Auction. New Museum of Contemporary Art, Nueva York, Estados Unidos.
John Currin, Kate Buckhardt, Hernández-Diez, Tony Oursler, Lorna Simpson, Sue Williams.
Galleria Galliani. Génova, Italia.
Arte, Sociedad y Reflexión. V Bienal de La Habana, La Habana, Cuba.
- 1993 *CCS 10/Arte Venezolano Actual.* Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.
The final frontier. New Museum of Contemporary Art, Nueva York, Estados Unidos.
Nuevas adquisiciones 1991-1992. Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.
Aperto: Emergency/Emergenze. 45th Biennale di Venezia, Venecia, Italia.
- 1992 *Ante América.* Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia; Museo de Artes Visuales Alejandro Otero. Caracas, Venezuela; Queens Museum, Nueva York, Estados Unidos; Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, Estados Unidos.
I Bienal de Barro de América. Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.
VI Premio Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela.
- 1991 *Venezuela: Nuevas cartografías y cosmogomas.* Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.
III Bienal Nacional de Arte Guayana. Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar, Venezuela.
El espíritu de los tiempos. Galería los Espacios Cálidos, Caracas, Venezuela.
- 1990 *Los 80: panorama de las Artes Visuales en Venezuela.* Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.
III Bienal de vídeo arte. Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM), Medellín, Colombia.
- 1989 *I Reseña de Arte en Vídeo.* Sala RG, Caracas, Venezuela.
Vídeo Instalaciones. Galería Sotavento, Caracas, Venezuela.