

ANTONIO CARO (Colombia, 1950-2021)

COLECCIONES | COLLECTIONS

- Centre Pompidou, Paris, France
- Blanton Museum of Art, Austin, USA
- Banco de la República, Colombia
- Colección Charpenel, Guadalajara, Mexico
- Daros Latinamerica, Zurich, Switzerland
- MIT, Cambridge, MA, USA
- Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Colombia
- Museo de Arte Moderno de Caracas, Venezuela
- Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
- Museo de Arte Moderno, Pereira, Colombia
- Queens Museum, New York, USA
- Private collections in Colombia, Mexico, Spain, Switzerland, USA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN) | SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2019 *De Prisa!* Galería Freijo, Madrid, Spain.

2018 *Colombia-Marlboro*, Hors les Murs Outdoor Program, FIAC and the Louvre Museum, Paris, France.

2016 *TODO Caro en Las Nieves*, Las Nieves, Bogotá, Colombia.
Achiote, Sonora 128, Galería Kurimanzutto, Mexico City, Mexico.

2015 *En Medellín todo está muy Caro, Homenajes MAMM*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia.
Antonio Caro: 1. 2. 3. Lanzamiento de un grabado, Casas Riegner, Bogotá, Colombia.
Todo está muy Caro. Declaraciones de Mercado, Espacio Trapezio, Madrid, Spain.

2014 *Todo está por el suelo*, FLORA ars + natura, Bogotá, Colombia.

2013 *Caro não é Carioca*, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil.

2012 *En MACO Todo está muy Caro*, Zona Maco Sur, Mexico City, Mexico.

2011 *En Montería Todo está muy Caro*, Museo Zenu de Arte Contemporáneo (MUZAC), Montería, Colombia.

2010 *Antes de Cuiabá*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia.
En Cali me regalaron esta espectacular Camiseta, La Vitrina, Lugar a Dudas, Cali, Colombia.

2008 *Antonio Caro*, Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC) Guayaquil, Ecuador (catalogue).

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN) | SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 *Historia de dos mundos: Un diálogo entre la colección del MMK y la historia del arte experimental latinoamericano, 1944 –1989*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
El arte de la desobediencia, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.
- 2017 *TIMELINE | Remezclando vida y tiempo*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia.
A Tale of Two Worlds. Experimental Latin American Art in Dialogue with the MMK Collection 1940s-1980s, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany.
Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, USA.
- 2016 *44 Salón Nacional de Artistas*, Pereira, Colombia.
Evento Agua, Yoko Ono: Dream Come True, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina.
- 2015 *Resistance Performed—Aesthetic Strategies under Repressive Regimes in Latin America*, Migros Museum, Zürich, Switzerland.
Colombia Recounted: A Project of Contemporary Colombian Art, Christie's, New York, USA.
Art|Basel|Miami Beach, Casas Riegner, Miami Beach, USA.
ARCO Madrid, Casas Riegner, Madrid, Spain.
- 2014 *Artevida*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil.
La colectiva del año, Salón Comunal, Bogotá, Colombia.
ArtBo, Casas Riegner, Bogotá, Colombia.
Realidades en Conflicto, curated by Francine Birbragher and Oscar Roldán-Alzate, Espacio ArtNexus, Bogotá, Colombia.
ArteBA, Casas Riegner, Buenos Aires, Argentina.
DIXIT (Curated by Andrea Giunta), ArteBA, Buenos Aires, Argentina.
SP-Arte, Casas Riegner, São Paulo, Brazil.
- 2013 *Aliento. Arte de Colombia*, Daros Latinoamérica, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany.
Y creemos en el mismo Dios, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
Uno lo mío y lo tuyo, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia.
Saber Desconocer, Salón Nacional de Artistas, Medellín, Colombia.
Grants & Commissions Program Exhibition: Deferred Archive, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA.
Frieze Art Fair, Casas Riegner, New York, USA.
Música, Casas Riegner, Bogotá, Colombia.
- 2012 *El Reverso del Pedestal*, R & M Galería, Cali, Colombia.
- 2011 *Crisissss. América Latina, arte y confrontación 1910 – 2010*, Museo de Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico.

2008 *Historia Natural y Política*, Biblioteca Luis Ángel Arango – Banco de la República, Bogotá, Colombia.

BECAS, RESIDENCIAS Y RECONOCIMIENTOS | GRANTS, RESIDENCES AND AWARDS

2014 Winner, open call for the creation of the Gabriel García Márquez Journalism Sculpture Award.

2013 Winner, CIFO Grants and Commissions Program, Miami, USA.

1999 Nominated for the Premio Luis Caballero 211 Versión, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Bogotá, Colombia.

1998 Scholarship for Artistic Residencies Colombia – México.
Guggenheim Scholarship.

1996 Creation Scholarship, Colcultura, Colombia.