

## DAVID BELTRÁN (La Habana, Cuba, 1978)

Vive y trabaja en La Habana, Cuba y Madrid, España  
Lives and works in Havana, Cuba and Madrid, Spain

## FORMACIÓN I EDUCATIONAL BACKGROUND

Graduado del Instituto Superior de Arte (ISA) | Graduated from the Superior Institute of Art (2003).  
Graduado de la Academia "San Alejandro" | Graduated from "San Alejandro" Academy (1997).  
Graduado de la Escuela Elemental de Artes Plásticas "20 de Octubre" | Graduated from the  
Elemental School of Plastic Arts "20 de Octubre" (1992).

Ha sido integrante del Dúo Edgar & David (2000-2005), del Colectivo Enema (2000-2005), y del  
Grupo La Teoría Dorada de Popeye (2005-2006) | Member of the Edgar & David Duo (2000-  
2005), the Enema Collective (2000-2005) and the Golden Theory of Popeye Group (2005-2006).

## COLECCIONES I COLLECTIONS

Colección CIFO, Miami, FL, USA

Colección Ella Fontanals-Cisneros

Colección particular Jorge Pérez

MNBA Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, La Habana, Cuba

PAMM, Miami, FL, USA

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES I SOLO EXHIBITIONS

*IN & OUT*, Factoría Habana, La Habana, Cuba, 2022.

***Arqueología del color / Archaeology of Color***, Galería Freijo, Madrid, España, 2020.

*Azul de Composición Geométrica*, Galería El Reino de este mundo, Biblioteca Nacional José Martí,  
La Habana, Cuba 2018.

*Proyecto Inventario*, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba, 2016.

*Fragmentos de Infinito*, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba, 2014.

*Salud 762*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba, 2011.

*Side A & Side B*, Galería Skimo Arte, Madrid, España, 2010.

*Esencias y/o apariencias topográficas*, Fundación Ecovi, Madrid, España, 2008.

*U – Tropic*, Galería Entre Aguas, Madrid, España 2006.

*Quimeras*, Cinemateca de Cuba, La Habana, Cuba, 2005.

*Inconexo*, Galería Hotel Inglaterra, La Habana, Cuba, 2004

*Rompiendo Barreras*, Centro de Desarrollo de las Artes visuales, La Habana, Cuba, 2003.

*Proyecciones*, Galería "L" La Habana, Cuba, 2003.

*La casa de los perros*, Intervención en espacio inhabitable | intervention in uninhabitable space,  
*Proyecto Ni a la izquierda ni a la derecha*, Villa Clara, 2000.

## EXPOSICIONES Y ACCIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS AND ACTIONS

- 2022 *Tú sabes quién eres: Adquisiciones recientes de arte cubano en la Colección Jorge M. Pérez.* El Espacio 23. Miami, EE.UU, 2022.
- 2021 *Silent Specific,* La Habana, Cuba & Online
- 2020** ***Tan lejos, tan cerca. Exposición virtual del X Aniversario de la Galería Freijo | So far, so close. Freijo Gallery's 10th Anniversary virtual exhibition.***
- 2019 *Arqueología del Color / Estudios de Anatomía Pictórica.* XIII Bienal de la Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.  
*De un fanático de Rockefeller a un discípulo de Kruschov / Historias contadas por artistas.* Exposición Colateral a la XIII Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.
- 2017 *Hope,* ESMoA, Pacific Standard Time, L.A, USA.  
*On the Horizont,* Chapter 2, Abstraction, PAMM, Miami, USA.  
*Colección de Archivo,* Museo Nacional de Bellas Artes, Edificio de Arte Cubano, La Habana, Cuba.
- 2016 *Ensemble sin Órganos,* Colectivo Enema, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.  
*Comercio de Rescate,* Galería Servando Cabrera, La Habana, Cuba.  
*Jugar en Serio-Pintura Expandida,* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
- 2015 *El Observador,* Galería Evolución, Lima, Perú.  
*A Sense of Place,* Mana Contemporary Wynwood, Miami, USA.  
*4 ta Trienal Poli/Gráfica de San Juan,* Museo de Arte de Caguas, Puerto Rico.  
*Coordenadas Paralelas,* Proyecto *Detrás del Muro II,* XII Bienal de La Habana, Cuba.  
*Quiero ser lo que puedas ver,* Proyecto *Zona Franca,* Fortaleza La Cabaña, Muestra colateral a la XII Bienal de La Habana, Cuba.  
*Pulso,* Galería L, Muestra colateral a la XII Bienal de La Habana, Cuba.  
*El juguete rabioso,* Estudio Fucina des Artistas La Habana, Cuba.
- 2014** *Señales de Humo,* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, 6 Salón de Arte Contemporáneo La Habana, Cuba.
- 2012** *Enema,* Presentación y lanzamiento del libro Enema | presentation and launch of the Enema book, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, e Instituto Superior de Arte, XI Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.  
*Entropía,* Espacio Naranja, Madrid, España.  
*Proyecto Jóvenes creadores ante la crisis,* Escuela Julián Besteiro (UGT), Madrid, España  
*Proyecto En bandeja,* con la Galería Estampa. Madrid, España.  
*Proyecto Bandera,* con la Galería Estampa, Madrid, España, Fundación Antonio Pérez, Museo Obra Gráfica, Cuenca, España.
- 2011** *Muestra de Arte Iberoamericano Contemporáneo,* Galería Skimo Arte, Madrid, España
- 2008** *Contemporánea Cuba / Mi Isla es una Ciudad,* Museo de Arte Contemporáneo Triennale Bovisa, Milán, Italia
- 2007** *Bestiario,* Instituto Europeo de Diseño, Madrid, España.

- 2006** *La Huella Múltiple 2006, Futuro*, Convento de San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.
- 2005** *PAPEL*, Galería Artecovi, Fundación Ecovi, Madrid. España.
- 2004** *Fluorescencia*, Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.  
*Memorias, presente y utopía: La Habana 485 años después*, Convento de San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.  
*E.C.R.O (Esquema Conceptual Referencial y Operativo)*, Gelsenkirchen, Alemania.  
*Encuentro de Grabado 2004*, Centro de Arte contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
- 2003** *Maneras de inventarse una sonrisa*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba, Colateral a la 8va Bienal de La Habana.  
*Morcilla*, Performance Colectivo Enema (29 de octubre) presentación de la documentación de Morcilla | *Enema Collective Performance (October 29) presentation of the documentation of Morcilla*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba, 8va Bienal de La Habana.  
*4D*, Pabellón Cuba, Colateral a la 8va Bienal de La Habana, Cuba.  
*Record Güines*, Performance Colectivo Enema y Tata Güines (Distancia recorrida Güines - Ciudad de La Habana –Pabellón Cuba 4D), 8va Bienal de La Habana, Cuba.  
*Más acá del horizonte*, Convento San Francisco de Asís, Colateral a la 8va Bienal de La Habana, Cuba.  
*From a black hole*, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.  
*Inmersos en el tiempo*, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.
- 2002** *From a black hole*, Son Space, España/ De Miguel Gallery, Múnich, Alemania/ Gallery Chistian Dam, Copenhagen, Dinamarca.  
*Otra Mirada*, Muestra de arte cubano contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.  
*El prestamista y el deudor*, Performance en homenaje a Joseph Beuys, IV Encuentro de estudiantes y profesores latinoamericanos | *Performance in homage to Joseph Beuys, IV Encounter of Latinamerican Students and Professors*, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.  
*Recursos Humanos*, Galería Habana, La Habana, Cuba.  
*Dibujo en 13 etapas*, Performance colectivo ENEMA con el artista Fernando Rodríguez, La Huella Múltiple, La Casona, La Habana, Cuba.  
*Marca Registrada*, Colectivo ENEMA, Colateral a La Huella Múltiple, Centro de Arte 23 y 12, La Habana, Cuba.  
*La idea dibujada*, Muestra de Arte Cubano Contemporáneo, Colateral a la 25 Bienal de Sao Paulo, Brasil.  
*La idea actuada, Notinema II*, Colectivo ENEMA, Muestra de Arte Cubano Contemporáneo, Colateral a la 25 Bienal de Sao Paulo, Brasil.  
*Copyright*, Muestra de video-arte, Notinema II y documentación de performances del colectivo ENEMA | *video-art show, Notinema II and documentation of the collective ENEMA's performances*, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.  
*Pulpa*, Evento Multimedia con el motivo de presentación de publicaciones alternativas, Lanzamiento de la revista ENEMA No 4 | *Multimedia event on the*

occasion of the presentation of alternative publications, Launch of the ENEMA Journal No 4, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

**2001**

*Suelo Raso*, Performance colectivo, 17 de Diciembre, Santiago de las Vegas –Rincón, La Habana, Cuba.

*La Idea Dibujada*, III Salón de Arte Contemporáneo Cubano, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.

*Notinema II*, Canal virtual de televisión, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

*Paladar el Arte Cubano*, Performance colectivo, Paladar La Mona Lisa, Municipio Cerro, La Habana, Cuba.

*Desasosiego*, Exposición de arte abstracto, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales.

*ENEMA*, Exposición colectiva, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba.

*Mezcilla*, Performance colectivo, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba.

*Amarrados*, Performance colectivo ENEMA, Romerías de Mayo, Holguín, Cuba.

*ENEMA vs Invitados*, Performance colectivo, Estadio Latinoamericano, La Habana, Cuba.

*Dibujo en nueve etapas*, Performance colectivo, 1ra Bienal de Artes Plásticas de Trinidad, Trinidad, Cuba.

*Sarayeye*, Performance colectivo, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.

*Rompiendo el Hielo*, Performance colectivo, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.

**2000**

*Expo Habana-ISA-Club*, Proyecto de Remodelación | remodeling project, VII Bienal de la Habana, Cuba.

*NOTINEMA*, Canal virtual de televisión, VII Bienal de la Habana, Colectivo ENEMA. La Habana, Cuba.

*Exposición ambulante*, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Inauguración de la VII Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.

*ENEMA No. 2 y 3*, Evento multimedia con motivo del lanzamiento de la Revista ENEMA | Multimedia event on the occasion of the ENEMA Journal launch.

*Homenaje a Lázaro*, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Mariano No.213 e/ San Pablo y Auditor, El Cerro, La Habana, Cuba.

*Costa Norte*, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Playas de Marianao, La Habana, Cuba.

*Espacio creativo*, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.

*ENEMA No 1* Evento Multimedia con motivo del lanzamiento de la Revista ENEMA | Multimedia event on the occasion of the ENEMA Journal launch, ISA, La Habana, Cuba.

*23 y 25*, Galería Belkys Ayón, Centro Experimental de Artes Plásticas “José A Díaz Peláez”, La Habana, Cuba.