

## DAVID BELTRÁN (La Habana, Cuba, 1978)

Vive y trabaja en La Habana, Cuba y Madrid, España.  
Lives and works in Havana, Cuba and Madrid, Spain.

## FORMACIÓN | EDUCATIONAL BACKGROUND

Graduado del Instituto Superior de Arte (ISA) | Graduated from the Superior Institute of Art (2003).  
Graduado de la Academia “San Alejandro” | Graduated from “San Alejandro” Academy (1997).  
Graduado de la Escuela Elemental de Artes Plásticas “20 de Octubre” | Graduated from the Elemental School of Plastic Arts “20 de Octubre” (1992).  
Ha sido integrante del Dúo Edgar & David (2000-2005), del Colectivo Enema (2000-2005), y del Grupo La Teoría Dorada de Popeye (2005-2006) | Member of the Edgar & David Duo (2000-2005), the Enema Collective (2000-2005) and the Golden Theory of Popeye Group (2005-2006).

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

*Arqueología del color / Archaeology of Color.* Galería Freijo, Madrid, España, 2020.  
*Azul de Composición Geométrica,* Galería El Reino de este mundo, Biblioteca Nacional José Martí, La Habana, Cuba 2018.  
*Proyecto Inventario,* Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba, 2016.  
*Fragmentos de Infinito,* Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba, 2014.  
*Salud 762,* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba, 2011.  
*Side A & Side B,* Galería Skimo Arte, Madrid, España, 2010.  
*Esencias y/o apariencias topográficas,* Fundación Ecovi, Madrid, España, 2008.  
*U – Tropic,* Galería Entre Aguas, Madrid, España 2006.  
*Quimeras,* Cinemateca de Cuba, La Habana, Cuba, 2005.  
*Inconexo,* Galería Hotel Inglaterra, La Habana, Cuba, 2004  
*Rompiendo Barreras,* Centro de Desarrollo de las Artes visuales, La Habana, Cuba, 2003.  
*Proyecciones,* Galería “L” La Habana, Cuba, 2003.  
*La casa de los perros,* Intervención en espacio inhabitable | intervention in uninhabitable space, Proyecto *Ni a la izquierda ni a la derecha*, Villa Clara, 2000.

## EXPOSICIONES Y ACCIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS AND ACTIONS

- |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020 | <i>Tan lejos, tan cerca.</i> Exposición virtual del X Aniversario de la Galería Freijo   <i>So far, so close.</i> Freijo Gallery’s 10th Anniversary virtual exhibition.                                                                                                                                                                                                                               |
| 2019 | <i>Arqueología del Color / Estudios de Anatomía Pictórica.</i> XIII Bienal de la Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.<br><i>De un fanático de Rockefeller a un discípulo de Kruschov / Historias contadas por artistas.</i> Exposición Colateral a la XIII Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.                                                                        |
| 2017 | <i>Hope,</i> ESMoA, Pacific Standard Time, L.A, USA.<br><i>On the Horizont,</i> Chapter 2, Abstraction, PAMM, Miami, USA.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2016 | <i>Colección de Archivo,</i> Museo Nacional de Bellas Artes, Edificio de Arte Cubano, La Habana, Cuba.<br><i>Ensemble sin Órganos,</i> Colectivo Enema, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.<br><i>Comercio de Rescate,</i> Galería Servando Cabrera, La Habana, Cuba.<br><i>Jugar en Serio-Pintura Expandida,</i> Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba. |
| 2015 | <i>El Observador,</i> Galería Evolución, Lima, Perú.<br><i>A Sense of Place,</i> Mana Contemporary Wynwood, Miami, USA.<br><i>4 ta Trienal Poli/Gráfica de San Juan,</i> Museo de Arte de Caguas, Puerto Rico.                                                                                                                                                                                        |

- Coordenadas Paralelas*, Proyecto *Detrás del Muro II*, XII Bienal de La Habana, Cuba.  
*Quiero ser lo que puedes ver*, Proyecto *Zona Franca*, Fortaleza La Cabaña, Muestra colateral a la XII Bienal de La Habana, Cuba.
- Pulso*, Galería L, Muestra colateral a la XII Bienal de La Habana, Cuba.
- El juguete rabioso*, Estudio Fucina des Artistas La Habana, Cuba.
- 2014** *Señales de Humo*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, 6 Salón de Arte Contemporáneo La Habana, Cuba.
- 2012** *Enema*, Presentación y lanzamiento del libro *Enema | presentation and launch of the Enema book*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, e Instituto Superior de Arte, XI Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.  
*Entropía*, Espacio Naranjo, Madrid, España.  
*Proyecto Jóvenes creadores ante la crisis*, Escuela Julián Besteiro (UGT), Madrid, España  
*Proyecto En bandeja*, con la Galería Estampa. Madrid, España.  
*Proyecto Bandera*, con la Galería Estampa, Madrid, España, Fundación Antonio Pérez, Museo Obra Gráfica, Cuenca, España.
- 2011** *Muestra de Arte Iberoamericano Contemporáneo*, Galería Skimo Arte, Madrid, España
- 2008** *Contemporánea Cuba / Mi Isla es una Ciudad*, Museo de Arte Contemporáneo Triennale Bovisa, Milán, Italia
- 2007** *Bestiario*, Instituto Europeo de Diseño, Madrid, España.
- 2006** *La Huella Múltiple 2006, Futuro*, Convento de San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.
- 2005** *PAPEL*, Galería Artecovi, Fundación Ecovi, Madrid. España.
- 2004** *Fluorescencia*, Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.  
*Memorias, presente y utopía: La Habana 485 años después*, Convento de San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.  
*E.C.R.O (Esquema Conceptual Referencial y Operativo)*, Gelsenkirchen, Alemania.  
*Encuentro de Grabado 2004*, Centro de Arte contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
- 2003** *Maneras de inventarse una sonrisa*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba, Colateral a la 8va Bienal de La Habana.  
*Morcilla*, Performance Colectivo Enema (29 de octubre) presentación de la documentación de Morcilla | Enema Collective Performance (October 29) presentation of the documentation of Morcilla, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba, 8va Bienal de La Habana.  
*4D*, Pabellón Cuba, Colateral a la 8va Bienal de La Habana, Cuba.  
*Record Güines*, Performance Colectivo Enema y Tata Güines (Distancia recorrida Güines - Ciudad de La Habana –Pabellón Cuba 4D), 8va Bienal de La Habana, Cuba.
- 2002** *Más acá del horizonte*, Convento San Francisco de Asís, Colateral a la 8va Bienal de La Habana, Cuba.  
*From a black hole*, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.  
*Inmersos en el tiempo*, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.  
*From a black hole*, Son Space, España/ De Miguel Gallery, Múnich, Alemania/ Gallery Chistrian Dam, Copenhagen, Dinamarca.  
*Otra Mirada*, Muestra de arte cubano contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.  
*El prestamista y el deudor*, Performance en homenaje a Joseph Beuys, IV Encuentro de estudiantes y profesores latinoamericanos | Performance in homage to Joseph Beuys, IV Encounter of Latinamerican Students and Professors, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.  
*Recursos Humanos*, Galería Habana, La Habana, Cuba.  
*Dibujo en 13 etapas*, Performance colectivo ENEMA con el artista Fernando Rodríguez, La Huella Múltiple, La Casona, La Habana, Cuba.

*Marca Registrada*, Colectivo ENEMA, Colateral a La Huella Múltiple, Centro de Arte 23 y 12, La Habana, Cuba.

*La idea dibujada*, Muestra de Arte Cubano Contemporáneo, Colateral a la 25 Bienal de Sao Paulo, Brasil.

*La idea actuada, Notinema II*, Colectivo ENEMA, Muestra de Arte Cubano Contemporáneo, Colateral a la 25 Bienal de Sao Paulo, Brasil.

*Copyright*, Muestra de video-arte, Notinema II y documentación de performances del colectivo ENEMA | video-art show, Notinema II and documentation of the collective ENEMA's performances, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.

*Pulpa*, Evento Multimedia con el motivo de presentación de publicaciones alternativas, Lanzamiento de la revista ENEMA No 4 | Multimedia event on the occasion of the presentation of alternative publications, Launch of the ENEMA Journal No 4, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

2001

*Suelo Raso*, Performance colectivo, 17 de Diciembre, Santiago de las Vegas –Rincón, La Habana, Cuba.

*La Idea Dibujada*, III Salón de Arte Contemporáneo Cubano, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.

*Notinema II*, Canal virtual de televisión, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

*Paladar el Arte Cubano*, Performance colectivo, Paladar La Mona Lisa, Municipio Cerro, La Habana, Cuba.

*Desasosiego*, Exposición de arte abstracto, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. ENEMA, Exposición colectiva, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba.

*Mezclilla*, Performance colectivo, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba.

*Amarrados*, Performance colectivo ENEMA, Romerías de Mayo, Holguín, Cuba.

*ENEMA vs Invitados*, Performance colectivo, Estadio Latinoamericano, La Habana, Cuba.

*Dibujo en nueve etapas*, Performance colectivo, 1ra Bienal de Artes Plásticas de Trinidad, Trinidad, Cuba.

*Sarayeye*, Performance colectivo, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.

*Rompiendo el Hielo*, Performance colectivo, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.

2000

*Expo Habana-ISA-Club*, Proyecto de Remodelación | remodeling project, VII Bienal de la Habana, Cuba.

*NOTINEMA*, Canal virtual de televisión, VII Bienal de la Habana, Colectivo ENEMA. La Habana, Cuba.

*Exposición ambulante*, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Inauguración de la VII Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.

*ENEMA No. 2 y 3*, Evento multimedia con motivo del lanzamiento de la Revista ENEMA | Multimedia event on the occasion of the ENEMA Journal launch.

*Homenaje a Lázaro*, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Mariano No.213 e/ San Pablo y Auditor, El Cerro, La Habana, Cuba.

*Costa Norte*, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Playas de Marianao, La Habana, Cuba.

*Espacio creativo*, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.

*ENEMA No 1* Evento Multimedia con motivo del lanzamiento de la Revista ENEMA | Multimedia event on the occasion of the ENEMA Journal launch, ISA, La Habana, Cuba.

23 y 25, Galería Belkys Ayón, Centro Experimental de Artes Plásticas "José A Díaz Peláez", La Habana, Cuba.