FREIJO
GALLERY
www.galeriafreijo.com

DAVID BELTRÁN (La Habana, Cuba, 1978)

Vive y trabaja en La Habana, Cuba y Madrid, España
Lives and works in Havana, Cuba and Madrid, Spain

C/ Zurbano, 46, 28010, Madrid, España. +34 913 10 30 70 angustias@galeriafreijo.com

FORMACIÓN I EDUCATIONAL BACKGROUND

Graduado del Instituto Superior de Arte (ISA) | Graduated from the Superior Institute of Art (2003).
Graduado de la Academia "San Alejandro" | Graduated from "San Alejandro" Academy (1997).
Graduado de la Escuela Elemental de Artes Plásticas "20 de Octubre" | Graduated from the Elemental School of Plastic Arts "20 de Octubre" (1992).
Ha sido integrante del Dúo Edgar & David (2000-2005), del Colectivo Enema (2000-2005), y del Grupo La Teoría Dorada de Popeye (2005-2006) | Member of the Edgar & David Duo (2000-2005), the Enema Collective (2000-2005) and the Golden Theory of Popeye Group (2005-2006).

COLECCIONES I COLLECTIONS

Colección CIFO, Miami, FL, USA
Colección Ella Fontanals-Cisneros
Colección particular Jorge Pérez
MNBA Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, La Habana, Cuba
PAMM, Miami, FL, USA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES I SOLO EXHIBITIONS

2026 ***Una era construye ciudades. Una hora las destruye*. Festival OFF, PHotoEspaña 2026, Galería Freijo, Madrid**
2024 *Re-acciones*, Galería artis 718, La Habana, Cuba
2023 ***Geometría Oculta de los Pensamientos 2*. LZ46, Galería Freijo, Madrid**
2023 *Geometría Oculta de los Pensamientos 1*. Nadie Nunca Nada No, Madrid
2022 *IN & OUT.* Factoría Habana, La Habana, Cuba
2020 ***Arqueología del color / Archaeology of Color.* Galería Freijo, Madrid**
2018 *Azul de Composición Geométrica*, Galería El Reino de este mundo, Biblioteca Nacional José Martí, La Habana, Cuba
2016 *Proyecto Inventario*, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba
2014 *Fragmentos de Infinito*, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba
2011 *Salud 762*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
2010 *Side A & Side B*, Galería Skimo Arte, Madrid, España
2008 *Esencias y/o apariencias topográficas*, Fundación Ecovi, Madrid, España
2006 *U – Tropic*, Galería Entre Aguas, Madrid, España
2005 *Quimeras*, Cinemateca de Cuba, La Habana, Cuba
2004 *Inconexo*, Galería Hotel Inglaterra, La Habana, Cuba
2003 *Rompiendo Barreras*, Centro de Desarrollo de las Artes visuales, La Habana, Cuba
2003 *Proyecciones*, Galería "L" La Habana, Cuba
2000 *La casa de los perros*, Intervención en espacio inhabitable | intervention in uninhabitable space, Proyecto *Ni a la izquierda ni a la derecha*, Villa Clara

EXPOSICIONES Y ACCIONES COLECTIVAS I GROUP EXHIBITIONS AND ACTIONS

2024 *Elogio a la simplicidad,* (en diálogo con la obra de Félix Beltrán), Galería Habana, La Habana, Cuba

2024 *Ver Italia y Vivir <Experiencias de lo Sublime> en el Arte Cubano Contemporáneo.* Museo Nacional de Bellas Artes, Edificio de Arte Universal, La Habana, Cuba.

2022 *Tú sabes quién eres: Adquisiciones recientes de arte cubano en la Colección Jorge M.Pérez.* El Espacio 23. Miami, EE.UU, 2022.

2021 *Silent Specific,* La Habana, Cuba & Online

2020 *Tan lejos, tan cerca*. Exposición virtual del X Aniversario de la Galería Freijo I *So far, so close*. Freijo Gallery's 10th Anniversary virtual exhibition.

2019 *Arqueología del Color / Estudios de Anatomía Pictórica*. XIII Bienal de la Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

*De un fanático de Rockefeller a un discípulo de Kruschov / Historias contadas por artistas***.** Exposición Colateral a la XIII Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.

2017 *Hope*, ESMoA, Pacific Standard Time, L.A, USA.

On the Horizont, Chapter 2, Abstraction, PAMM, Miami, USA.

Colección de Archivo, Museo Nacional de Bellas Artes, Edificio de Arte Cubano, La Habana, Cuba.

2016 *Ensemble sin Órganos*, Colectivo Enema, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

Comercio de Rescate, Galería Servando Cabrera, La Habana, Cuba.

Jugar en Serio-Pintura Expandida, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

2015 *El Observador*, Galería Evolución, Lima, Perú.

A Sense of Place, Mana Contemporary Wynwood, Miami, USA.

4 ta Trienal Poli/Gráfica de San Juan, Museo de Arte de Caguas, Puerto Rico.

Coordenadas Paralelas, Proyecto *Detrás del Muro II*, XII Bienal de La Habana, Cuba.

Quiero ser lo que puedas ver, Proyecto *Zona Franca*, Fortaleza La Cabaña, Muestra colateral a la XII Bienal de La Habana, Cuba.

Pulso, Galería L, Muestra colateral a la XII Bienal de La Habana, Cuba.

El juguete rabioso, Estudio Fucina des Artistas La Habana, Cuba.

2014 *Señales de Humo,* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, 6 Salón de Arte Contemporáneo La Habana, Cuba.

2012 *Enema,* Presentación y lanzamiento del libro Enema | presentation and launch of the Enema book, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, e Instituto Superior de Arte, XI Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.

Entropía, Espacio Naranjo, Madrid, España.

Proyecto Jóvenes creadores ante la crisis, Escuela Julián Besteiro (UGT), Madrid, España

Proyecto En bandeja, con la Galería Estampa. Madrid, España.

Proyecto Bandera, con la Galería Estampa, Madrid, España, Fundación Antonio Pérez, Museo Obra Gráfica, Cuenca, España.

2011 *Muestra de Arte Iberoamericano Contemporáneo,* Galería Skimo Arte, Madrid, España

2008 *Contemporánea Cuba / Mi Isla es una Ciudad,* Museo de Arte Contemporáneo Triennale Bovisa, Milán, Italia

2007 *Bestiario,* Instituto Europeo de Diseño, Madrid, España.

2006 *La Huella Múltiple 2006, Futuro,* Convento de San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.

2005 *PAPEL,* Galería Artecovi, Fundación Ecovi, Madrid. España.

2004 *Fluorescencia,* Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
Memorias, presente y utopía: La Habana 485 años después, Convento de
E.C.R.O (Esquema Conceptual Referencial y Operativo), Gelsenkirchen, Alemania.
Encuentro de Grabado 2004, Centro de Arte contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

2003 *Maneras de inventarse una sonrisa,* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba, Colateral a la 8va Bienal de La Habana.
Morcilla, Performance Colectivo Enema (29 de octubre) presentación de la documentación de Morcilla | Enema Collective Performance (October 29) presentation of the documentation of Morcilla, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba, 8va Bienal de La Habana.
4D, Pabellón Cuba, Colateral a la 8va Bienal de La Habana, Cuba.
Record Güines, Performance Colectivo Enema y Tata Güines (Distancia recorrida Güines - Ciudad de La Habana –Pabellón Cuba 4D), 8va Bienal de La Habana, Cuba.
Más acá del horizonte, Convento San Francisco de Asís, Colateral a la 8va Bienal de La Habana, Cuba.
From a black hole, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.
Inmersos en el tiempo, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.

2002 *From a black hole,* Son Space, España/ De Miguel Gallery, Münich, Alemania/ Gallery Chistrian Dam, Copenhagen, Dinamarca.
Otra Mirada, Muestra de arte cubano contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
El prestamista y el deudor, Performance en homenaje a Joseph Beuys, IV Encuentro de estudiantes y profesores latinoamericanos | Performance in homage to Joseph Beuys, IV Encounter of Latinamerican Students and Professors, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.
Recursos Humanos, Galería Habana, La Habana, Cuba.
Dibujo en 13 etapas, Performance colectivo ENEMA con el artista Fernando Rodríguez, La Huella Múltiple, La Casona, La Habana, Cuba.
Marca Registrada, Colectivo ENEMA, Colateral a La Huella Múltiple, Centro de Arte 23 y 12, La Habana, Cuba.
La idea dibujada, Muestra de Arte Cubano Contemporáneo, Colateral a la 25 Bienal de Sao Paulo, Brasil.

La idea actuada, Notinema II, Colectivo ENEMA, Muestra de Arte Cubano Contemporáneo, Colateral a la 25 Bienal de Sao Paulo, Brasil.
Copyright, Muestra de video-arte, Notinema II y documentación de performances del colectivo ENEMA | video-art show, Notinema II and documentation of the collective ENEMA's performances, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.
Pulpa, Evento Multimedia con el motivo de presentación de publicaciones alternativas, Lanzamiento de la revista ENEMA No 4 | Multimedia event on the occasion of the presentation of alternative publications, Launch of the ENEMA Journal No 4, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

2001 *Suelo Raso,* Performance colectivo, 17 de Diciembre, Santiago de las Vegas – Rincón, La Habana, Cuba.
La Idea Dibujada, III Salón de Arte Contemporáneo Cubano**,** Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.
Notinema II, Canal virtual de televisión, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
Paladar el Arte Cubano, Performance colectivo, Paladar La Mona Lisa, Municipio Cerro, La Habana, Cuba.
Desasosiego, Exposición de arte abstracto, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales.
ENEMA, Exposición colectiva, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba.
Mezclilla, Performance colectivo, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba.
Amarrados, Performance colectivo ENEMA, Romerías de Mayo, Holguín, Cuba.
ENEMA vs Invitados, Performance colectivo, Estadio Latinoamericano, La Habana, Cuba.
Dibujo en nueve etapas, Performance colectivo, 1ra Bienal de Artes Plásticas de Trinidad, Trinidad, Cuba.
Sarayeye, Performance colectivo, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.
Rompiendo el Hielo, Performance colectivo, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.

2000 *Expo Habana-ISA-Club,* Proyecto de Remodelación | remodeling project, VII Bienal de la Habana, Cuba.
NOTINEMA, Canal virtual de televisión, VII Bienal de la Habana, Colectivo ENEMA. La Habana, Cuba.
Exposición ambulante, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Inauguración de la VII Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.
ENEMA No. 2 y 3, Evento multimedia con motivo del lanzamiento de la Revista ENEMA | Multimedia event on the occasion of the ENEMA Journal launch.
Homenaje a Lázaro, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Mariano No.213 e/ San Pablo y Auditor, El Cerro, La Habana, Cuba.
Costa Norte, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Playas de Marianao, La Habana, Cuba.
Espacio creativo, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.
ENEMA No 1 Evento Multimedia con motivo del lanzamiento de la Revista ENEMA | Multimedia event on the occasion of the ENEMA Journal launch, ISA, La Habana, Cuba.

23 y 25, Galería Belkys Ayón, Centro Experimental de Artes Plásticas “José A Díaz Peláez”, La Habana, Cuba.