

## DAVID BELTRÁN (La Habana, Cuba, 1978)

Vive y trabaja en La Habana, Cuba y Madrid, España.  
Lives and works in Havana, Cuba and Madrid, Spain.

## FORMACIÓN | EDUCATIONAL BACKGROUND

Graduado del Instituto Superior de Arte (ISA) | Graduated from the Superior Institute of Art (2003).  
Graduado de la Academia "San Alejandro" | Graduated from "San Alejandro" Academy (1997).  
Graduado de la Escuela Elemental de Artes Plásticas "20 de Octubre" | Graduated from the  
Elemental School of Plastic Arts "20 de Octubre" (1992).  
Ha sido integrante del Dúo Edgar & David (2000-2005), del Colectivo Enema (2000-2005), y del  
Grupo La Teoría Dorada de Popeye (2005-2006) | Member of the Edgar & David Duo (2000-  
2005), the Enema Collective (2000-2005) and the Golden Theory of Popeye Group (2005-2006).

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

**Azul de Composición Geométrica**, Galería El Reino de este mundo, Biblioteca Nacional José  
Martí, La Habana, Cuba 2018.  
**Proyecto Inventario**, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba, 2016.  
**Fragmentos de Infinito**, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba, 2014.  
**Salud 762**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba, 2011.  
**Side A & Side B**, Galería Skimo Arte, Madrid, España, 2010.  
**Esencias y/o apariencias topográficas**, Fundación Ecovi, Madrid, España, 2008.  
**U – Tropic**, Galería Entre Aguas, Madrid, España 2006.  
**Quimeras**, Cinemateca de Cuba, La Habana, Cuba, 2005.  
**Inconexo**, Galería Hotel Inglaterra, La Habana, Cuba, 2004  
**Rompiendo Barreras**, Centro de Desarrollo de las Artes visuales, La Habana, Cuba, 2003.  
**Proyecciones**, Galería "L" La Habana, Cuba, 2003.  
**La casa de los perros**, Intervención en espacio inhabitable | intervention in uninhabitable space,  
Proyecto Ni a la izquierda ni a la derecha, Villa Clara, 2000.

## EXPOSICIONES Y ACCIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS AND ACTIONS

- 2019 **Arqueología del Color / Estudios de Anatomía Pictórica**. XIII Bial de la Habana,  
Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.  
**De un fanático de Rockefeller a un discípulo de Kruschov / Historias contadas por  
artistas**. Exposición Colateral a la XIII Bial de la Habana, La Habana, Cuba.
- 2017 **Hope**, ESMoA, Pacific Standard Time, L.A, USA.  
**On the Horizont**, Chapter 2, Abstraction, PAMM, Miami, USA.  
**Colección de Archivo**, Museo Nacional de Bellas Artes, Edificio de Arte Cubano, La  
Habana, Cuba.
- 2016 **Ensemble sin Órganos**, Colectivo Enema, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo  
Lam, La Habana, Cuba.  
**Comercio de Rescate**, Galería Servando Cabrera, La Habana, Cuba.  
**Jugar en Serio-Pintura Expandida**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La  
Habana, Cuba.
- 2015 **El Observador**, Galería Evolución, Lima, Perú.  
**A Sense of Place**, Mana Contemporary Wynwood, Miami, USA.  
**4 ta Trienal Poli/Gráfica de San Juan**, Museo de Arte de Caguas, Puerto Rico.  
**Coordenadas Paralelas**, Proyecto **Detrás del Muro II**, XII Bial de La Habana, Cuba.

- Quiero ser lo que puedas ver**, Proyecto **Zona Franca**, Fortaleza La Cabaña, Muestra colateral a la XII Bienal de La Habana, Cuba.
- Pulso**, Galería L, Muestra colateral a la XII Bienal de La Habana, Cuba.
- El juguete rabioso**, Estudio Fucina des Artistas La Habana, Cuba.
- 2014 **Señales de Humo**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, 6 Salón de Arte Contemporáneo La Habana, Cuba.
- 2012 **Enema**, Presentación y lanzamiento del libro **Enema** | presentation and launch of the **Enema book**, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, e Instituto Superior de Arte, XI Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.
- Entropía**, Espacio Naranjo, Madrid, España.
- Proyecto Jóvenes creadores ante la crisis**, Escuela Julián Besteiro (UGT), Madrid, España
- Proyecto En bandeja**, con la Galería Estampa. Madrid, España.
- Proyecto Bandera**, con la Galería Estampa, Madrid, España, Fundación Antonio Pérez, Museo Obra Gráfica, Cuenca, España.
- 2011 **Muestra de Arte Iberoamericano Contemporáneo**, Galería Skimo Arte, Madrid, España
- 2008 **Contemporánea Cuba / Mi Isla es una Ciudad**, Museo de Arte Contemporáneo Triennale Bovisa, Milán, Italia
- 2007 **Bestiario**, Instituto Europeo de Diseño, Madrid, España.
- 2006 **La Huella Múltiple 2006, Futuro**, Convento de San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.
- 2005 **PAPEL**, Galería Artecovi, Fundación Ecovi, Madrid. España.
- 2004 **Fluorescencia**, Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
- Memorias, presente y utopía: La Habana 485 años después**, Convento de San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.
- E.C.R.O (Esquema Conceptual Referencial y Operativo)**, Gelsenkirchen, Alemania.
- Encuentro de Grabado 2004**, Centro de Arte contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
- 2003 **Maneras de inventarse una sonrisa**, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba, Colateral a la 8va Bienal de La Habana.
- Morcilla**, Performance Colectivo Enema (29 de octubre) presentación de la documentación de **Morcilla** | **Enema Collective Performance (October 29) presentation of the documentation of Morcilla**, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba, 8va Bienal de La Habana.
- 4D**, Pabellón Cuba, Colateral a la 8va Bienal de La Habana, Cuba.
- Record Güines**, Performance Colectivo Enema y Tata Güines (Distancia recorrida Güines - Ciudad de La Habana –Pabellón Cuba 4D), 8va Bienal de La Habana, Cuba.
- Más acá del horizonte**, Convento San Francisco de Asís, Colateral a la 8va Bienal de La Habana, Cuba.
- From a black hole**, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.
- Inmersos en el tiempo**, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.
- 2002 **From a black hole**, Son Space, España/ De Miguel Gallery, München, Alemania/ Gallery Chistian Dam, Copenhagen, Dinamarca.
- Otra Mirada**, Muestra de arte cubano contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
- El prestamista y el deudor**, Performance en homenaje a Joseph Beuys, IV Encuentro de estudiantes y profesores latinoamericanos | **Performance in homage to Joseph Beuys, IV Encounter of Latinamerican Students and Professors**, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.
- Recursos Humanos**, Galería Habana, La Habana, Cuba.

- Dibujo en 13 etapas**, Performance colectivo ENEMA con el artista Fernando Rodríguez, La Huella Múltiple, La Casona, La Habana, Cuba.
- Marca Registrada**, Colectivo ENEMA, Colateral a La Huella Múltiple, Centro de Arte 23 y 12, La Habana, Cuba.
- La idea dibujada**, Muestra de Arte Cubano Contemporáneo, Colateral a la 25 Bienal de Sao Paulo, Brasil.
- La idea actuada, Notinema II**, Colectivo ENEMA, Muestra de Arte Cubano Contemporáneo, Colateral a la 25 Bienal de Sao Paulo, Brasil.
- Copyright**, Muestra de video-arte, Notinema II y documentación de performances del colectivo ENEMA | video-art show, Notinema II and documentation of the collective ENEMA's performances, Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.
- Pulpa**, Evento Multimedia con el motivo de presentación de publicaciones alternativas, Lanzamiento de la revista ENEMA No 4 | Multimedia event on the occasion of the presentation of alternative publications, Launch of the ENEMA Journal No 4, Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
- 2001 **Suelo Raso**, Performance colectivo, 17 de Diciembre, Santiago de las Vegas –Rincón, La Habana, Cuba.
- La Idea Dibujada**, III Salón de Arte Contemporáneo Cubano, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.
- Notinema II**, Canal virtual de televisión, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.
- Paladar el Arte Cubano**, Performance colectivo, Paladar La Mona Lisa, Municipio Cerro, La Habana, Cuba.
- Desasosiego**, Exposición de arte abstracto, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales.
- ENEMA**, Exposición colectiva, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba.
- Mezclilla**, Performance colectivo, Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba.
- Amarrados**, Performance colectivo ENEMA, Romerías de Mayo, Holguín, Cuba.
- ENEMA vs Invitados**, Performance colectivo, Estadio Latinoamericano, La Habana, Cuba.
- Dibujo en nueve etapas**, Performance colectivo, 1ra Bienal de Artes Plásticas de Trinidad, Trinidad, Cuba.
- Sarayeye**, Performance colectivo, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.
- Rompiendo el Hielo**, Performance colectivo, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.
- 2000 **Expo Habana-ISA-Club**, Proyecto de Remodelación | remodeling project, VII Bienal de la Habana, Cuba.
- NOTINEMA**, Canal virtual de televisión, VII Bienal de la Habana, Colectivo ENEMA. La Habana, Cuba.
- Exposición ambulante**, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Inauguración de la VII Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.
- ENEMA No. 2 y 3**, Evento multimedia con motivo del lanzamiento de la Revista ENEMA | Multimedia event on the occasion of the ENEMA Journal launch.
- Homenaje a Lázaro**, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Mariano No.213 e/ San Pablo y Auditor, El Cerro, La Habana, Cuba.
- Costa Norte**, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Playas de Marianao, La Habana, Cuba.
- Espacio creativo**, Performance colectivo, Colectivo ENEMA, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba.
- ENEMA No 1** Evento Multimedia con motivo del lanzamiento de la Revista ENEMA | Multimedia event on the occasion of the ENEMA Journal launch, ISA, La Habana, Cuba.
- 23 y 25** Galería Belkys Ayón, Centro Experimental de Artes Plásticas “José A Díaz Peláez”, La Habana, Cuba.