

CARLOS PAZOS (Spain 1949)

PREMIOS Y BECAS | PRIZES AND SCHOLARSHIPS

- * Premi GAC Associació de Galeries de Catalunya, 2017
- * Premi Nacional d'Arts Visuals de la Generalitat de Catalunya, 2008
- * Premio Nacional de Artes Plásticas, 2004
- * Premio Villa de Madrid (Mariano Benlliure), 2003
- * Primer Premio, III Bienal de Barcelona, 1980
- * Beca AECID, Real Academia de España en Roma, 2015
- * Becario Emérito. Over 60 revolutions. Real Academia de España en Roma, 2014
- * Ajut per a la projecció internacional de la cultura catalana. Institut Ramon Llull, 2012
- * Ajut per a la projecció internacional de la cultura catalana. Institut Ramon Llull, 2011
- * Ajut per a la creació Audiovisual. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 2007
- * Bourse-Invitation Cité Internationale des Arts, Paris. Ministère des Affaires Étrangères, 2005-2006
- * Beca Endesa, 1994-1995
- * Beca- Ayuda de la Dirección General de Artes Plásticas del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1989
- * Beca Banesto Artes Plásticas, 1988
- * Beca del Ministerio de Cultura, 1979

COLECCIONES PÚBLICAS Y FUNDACIONES | PUBLIC COLLECTIONS AND FOUNDATIONS

Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España (MACBA)
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España (MNCARS)
Museo de Granollers. Barcelona, España
Museo de Teruel, España
Museo de Cáceres, España
Centro Galego de Arte Contemporáneo (CGAC). Santiago de Compostela, España
Fundación Antonio Pérez. Cuenca, España
Museo de Obra Gráfica de San Clemente, España
Museo de la Comunidad Autónoma de Madrid, España
ARTIUM. Vitoria, España
Museo de Castilla y León, España (MUSAC)
Museo de Collioure. Francia
Museo de Arte Contemporáneo de São Paulo. Brasil
Colección Centre d'Art Piramidón, Barcelona, España
Fundación Banesto. Madrid, España
Fundación "La Caixa". Barcelona y Madrid, España
Fundación "Coca-Cola". Madrid, España
Fundación EINA. Barcelona, España
Fundación Rafael Tous d'Art Contemporani. Metrònom. Barcelona, España
Fundación Banco Exterior. Madrid, España
Fundació Josep Suñol. Barcelona, España
Fundación Hippocrène. París, Francia
Fundació Vilacassas. Palfrugell, Girona y Barcelona, España
Fundació Banc de Sabadell. Barcelona, España
Fundación Caja Burgos, España
Fundación Caja Madrid, España
Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAAM). Valencia, España
Fundació Palau i Fabra, España

INTERVENCIONES Y EXPOSICIONES INDIVIDUALES | INTERVENTIONS AND SOLO EXHIBITIONS

- 1970 Sala d'Exposicions de l'Ateneu Barcelonès. Barcelona, España
1972 "Aparador". Trilce. Barcelona, España
"Calendaris". Associació de la Caixa. Barcelona, España
1973 "Perfum". Sala Tres. Acadèmia de Belles Arts. Sabadell, España
1974 "Models d'Escultura", acción en el ciclo "Què fer?". La Sala Vinçon. Barcelona, España
1975 Transcripción de "El somni de Beatriu" de Rossetti. EINA. Barcelona, España
1976 "Esculturas al aire libre". EINA. Barcelona, España
"Voy a hacer de mí una estrella". La Sala Vinçon. Barcelona, España
"Un retoque al anochecer", acción en el ciclo "Activitats". Galería G. Barcelona, España
"No me olvides". La Sala Vinçon. Barcelona, España
1976 "No quiero ni pensarla". 432 E, 13 St. Ap. 13. New York, EE. UU.
"Conocerle es amarle". Galería G. Barcelona, España
1978 "The floor of Fame", acción en el marco de la exposición "Seny i Rauxa". Centre Georges Pompidou. París, Francia
1980 "Bonjour Melancolía". Instalación y acción. Centre de Psicoteràpia. Barcelona, España
"Bonjour Melancolía". Galería Ciento. Barcelona, España
1982 "Let me be your teddy bear i altres somnis". Sala d'Exposicions de la Caixa de Pensions. Barcelona, España
1985 "Piezas sueltas 1983-1985". Galería Ciento. Barcelona, España
"Regreso del país de nunca jamás". Artgràfic. Barcelona, España
1985 Galería Helena Ramos. Cadaqués. Girona, España
"Melalcohólicoropel". Galería Buades. Madrid, España
1987 "... y me pasaron a Cuchillo". Sala d'Exposicions de la Fundació Caixa de Pensions. Valencia, España
"Lejanías" y del "Livre de Brouillon". Galería Helena Ramos. Cadaqués. Girona, España

- "De pared a pared". Galería Gamarra y Garrigues. Madrid, España
 "Ah! Vecchio boxer". Espacio Anar i Tornar. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona. Barcelona, España
- 1985 KUNST RAI'89. Stand Galería Ciento. Amsterdam, Países Bajos
 "A princess in exile". Facchetti Gallery. New York, EE. UU.
 "Bud". Galería Rafael Samper. Valencia, España
 "Blood, Grit and Glitter". Galería Ciento. Barcelona, España
 "Qué pasó con la música". Galería Benet Costa. Barcelona, España
 "No hay replay". Metrònom. Barcelona, España
- 1990 "L'Amour Latent" y "Christmas blues". Gallerie Camille Von Scholz. Bruselas, Bélgica
- 1991 "El miedo es libre". ARCO'91. Stand Galería Ciento. Madrid, España
 "Collages". Galería Masha Prieto. Madrid, España
 "Pazos Brand". Centre de Lectura de Reus, Tarragona y Escola de Belles Arts. Lleida, España
 "Moments choisis". Galería Lluc Fluixà. Palma de Mallorca, España
- 1992 ARCO'92. Stand Galería Ciento. Madrid, España
 "Niños buenos, niños malos", acción en el ciclo "Tangents. Entorn de la Performance", Sala Montcada de la Fundació la Caixa, Barcelona, España
 EXPO'92. Pabellón de Cataluña, Sevilla, España
- 1993 "Collagenos y cirroestratos". Galería Joan Prats, Barcelona, España
 "Un elefante en el Limbo". Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona, España
 "Que te folle un pez". Escaparate de la Galería Benet Costa, Barcelona, España
 "Décalage de calés o décalés de calaix". Estudio Artizar. La Laguna, Tenerife, España
- 1994 "For CP Fans Only". Sala Parpalló, Valencia, España
 "Pazos Bazar". Galería Charpa, Valencia, España
 "Deprelio". Gianni Giacobbi, Arte Contemporáneo. Palma de Mallorca, España
 Obra gráfica 1993. Espai Gràfic, Palma de Mallorca, España
 "El cementerio de los trapaperras". Galería Miguel Marcos, Zaragoza, España
- 1995 "El velo del olvido". Joan Prats Gallery, New York, EE. UU.
 "Hace tanto tiempo". Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
 "Dibus y culombios". Calígrama, Barcelona, España
- 1996 "Privé". Sales d'Exposicions de Ca'n Palauet. Mataró, España
 "Privé". Gianni Giacobbi, Arte Contemporáneo. Palma de Mallorca, España
 "Voodoo Victims", con Steven Pollack. Calígrama, Barcelona, España
- 1997 "Luces en la Tormenta". Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
- 1998 "...magari...". Espai per la Recerca i l'Intercanvi. Ca'n Xarracan. Montornés del Vallés. Barcelona, España
 "Carlove en el bosque borrador". Project Room de Gianni Giacobbi, Arte Contemporáneo. ARCO'98. Madrid, España
 "Fromage de Tête". Centro per l'Arte Contemporanea. La Rocca d'Umbertide. Italia.
 "El mundo del ritmo". Calígrama. Barcelona, España
 "El ratón Miguelito". Alter Ego. Barcelona, España
 "Franca mente, cha, cha, cha". Galleria Le Due Spine. Rovereto. Italia
 Dibuixos. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona, España
- 1999 "Shadows de Sombras" en el recorrido "Dobles Vides". Museu de la Música. Barcelona, España
 "Pa-zoos". Galería Rosa Hernández. Alicante, España
 "De boudoirs". Galería Van der Voort. Ibiza, España
 "Boudoir". Room Galería Carles Taché. NEW ART BARCELONA. Hotel Sants. Barcelona, España
 "Problemático y febril". Galería Fernando Latorre. Zaragoza, España
- 2000 "Profiterole : La muerte de una rosa blanca". Acción en la sesión "Poetas de Nova York". Barcelona
 Poesia. Convent dels Angels. Barcelona, España
 "SINDETIKON". Sala Amarica. Museo de Bellas Artes de Alava, Vitoria, España
- 2001 "SINDETIKON". Museo de Teruel. Teruel y Museo de la Universidad de Alicante, España
 "Bazar Pazos". Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
 "Lazos". Galería Carles Taché. Barcelona, España
 "Obra Multiplicada". Muy Original, 1969-2001. Fundación Antonio Pérez. Cuenca, España
- 2002 "Aquí en la tierra como en el infierno", en "Espais Obrats" des de la col.lecció del MACBA. Biblioteca-Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú. Barcelona, España

- 2003 "Indestructible". Sala Fundació "Sa Nostra". Ibiza, España
 "Chispazos". Museo de Cáceres, España
 "Vieux Rancios". Galería Amparo Gámiz. Madrid, España
- 2004 "Sí, estás". Galería Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo. Palma de Mallorca, España
 "Es tarde ya, porque hace rato que te fuiste". Acción en el ciclo Paseos con Arte al Fondo. Aula de Cultura. CAAM. La Llotgeta. Valencia, España
 "Cupito....¿y por qué no?". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España
 "Enlazados. Made in su sitio y a su aire". Galería Carles Taché. Barcelona, España
- 2006 Mic & Mau. Galería del Tenyidor. Collioure. Francia
 "Obert per obres". Maison de la Catalogne. París, Francia
 "Nicasso". Museo Municipal Andreu Abelló. Mollet del Vallés. Barcelona, España
- 2007 "No em diguis res", MACBA, Barcelona, "No me digas nada", MNCARS, Madrid, España
 "En blanco y negro" "En noir et blanc". Instituto Cervantes. París, Francia
 "Se acabó la ilusión. Penúltimo grito". Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
- 2008 "Esto no es pop". Galería Trinta. ARCO'08. Madrid, España
 "Pazos Escondidos". Galería Presenta. Girona, España
 "A-CÓMO-DOS-PAZOS". Galería Vanguardia. Bilbao, España
 "5550144, NIT". Espai Guinovart. Agramunt, Lleida, España
 "De madera de fusta". SIS. Sabadell, Barcelona, España
- 2009 "Abigarrado. ¡Que quince años no es nada!" Galería My Name's Lolita Art. Valencia, España
 "Robados". Galería My Name's Lolita Art. Madrid, España
 "Robados". Galería Raína Lupa. Barcelona, España
 "Encore et encore". La Naval. Cartagena. Murcia, España
- 2010 "Robados". Galería La Aurora. Murcia, España
 "Cupito.....¿y por qué no? Museo de Arte Gráfico. San Clemente. Cuenca, España
- 2011 "Robados y Posados". Centre d'Art Torre Muntadas. El Prat. Barcelona, España
 "Goldpazos". Fundació Vila Casas. Palafrugell. Girona, España
 "Cook books. Inventari provisional 1999-2011". Museu de l'Empordà. Figueres, España
 "Poso de batallas". Galería Michel Soskine. Madrid, España
 "Mouseu". Galería Presenta. Girona, España
 "De Paso". Centro para el Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba
- 2012 "Alimón", con Antoni Miralda. Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
 "Yo inventé unos Llopis". Casa Encendida. Madrid, Cine Ciutat, Palma de Mallorca, España
 "Compás de espera". Galería Pelaires. Palma de Mallorca, España
- 2013 "Yo inventé unos Llopis". Filmoteca de Catalunya. Barcelona, España
- 2014 "Yo inventé unos Llopis". Real Academia de España. Roma, Italia
 "For CP Fans Only. Proyecto Portátil". Lliçà d'Amunt. Barcelona, España
- 2015 "Bisturí o arsénico. Carlos Pazos en la col.lecció de Centre d'Art Piramidón, en el cicle "El paper de l'art". Centre d'Art Piramidón. Barcelona, España
 "Artissimo". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España
- 2016 "Naufragios recientes". Galería ADN. Barcelona, España
 "Del "Livre de Brouillon". Artissima. Torino, Italia
 "Artissimo". Cine Numax. Santiago de Compostela, España
 "Cuadros y cuadra". Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
- 2018 "Out of Limbo" en el cicle "Del vell al nou, del nou al vell". Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, España
 "No et prometo res". La Vinya dels Artistes. La Pobla de Cérvoles (Lleida), España
 "Artissimo". Musée du Jeu de Paume. París, Francia

EXPOSICIONES COLECTIVAS -A PARTIR DE 1993- | GROUP EXHIBITIONS – SINCE 1993

- 1993 "Escultura española do seculo vinte". Iglesia de Sam Domingos de Bonaval, Santiago de Compostela
 "XXV Artistes catalans". Pavelló de Catalunya EXPO'92. Itinerante por Catalunya, España
 ARCO'93. Stand Galería Joan Prats, Madrid, España
 "Ediciones 1989-1993". Galería Gingko, Madrid, España
 "Colección de Arte Contemporáneo. Fundación La Caixa". Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo, España

- Colección de Arte Contemporánea. Fundación La Caixa". Auditorio de Galizia, Museo do Pobo Galego e Iglesia de Sam Domingos de Bonaval, Santiago de Compostela, España
 "Sin Título (V)". Galería Paral el 39, Valencia, España
 "La pols al sól i la memòria en els recons". Galería Sebastià Petit, Lleida, España
 "Les portades del avenir". Galería Val i Trenta, Valencia, España
 "Fragments". Col.lecció Rafael Tous. Palau de la Virreina, Espai 2, Barcelona, España
 "Members only". Galería Carles Poy, Barcelona, España
 Col.lecció "Testimoni". Sala Sant Jaume de la Fundació La Caixa, Barcelona, España
 "Biblio filia transformista". Sala Balmes 21 de la Universitat de Barcelona, España
- 1994 ARCO'94. Galería Joan Prats y Museo de Teruel, Madrid, España
 Pazos, Amat, Plensa. Sala de Exposiciones de San Antonio Abad. Las Palmas de Gran Canaria, España
 "Zapatos usados y talleres de artistas". Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca, España
 "39ème Salon de Montrouge". Montrouge, Francia
 "Ideas and Attitudes". Corner House, Manchester y John Hansard Gallery, Southampton, Inglaterra
 "Petit Format. Gran Format". Galería Joan Prats, Barcelona, España
 "Prats en Pelaires". Centro Cultural Pelaires, Palma de Mallorca, España
 "Col.licció d'Art de l'AVUI". Centre de Cultura de Barcelona, Barcelona, España
 "Members only". Centro Insular de Cultura, Las Palmas de Gran Canaria, España
 "Biblio filia transformista". Centro Cultural de Belém, Lisboa y Universidad Jaime I, Castellón, España
 "Confluències Contemporànies". Fons d'Art de La Caixa. Itinerante por las Islas Baleares, España
 "First Artistbook International". Stand Galería Camille von Scholz. Inter-continental Hotel, París, Francia
 "Elvis + Marilyn : 2 x Inmortal". Institute of Contemporary Art, Boston, EE. UU.
- 1995 "Contactos". Facultad de Bellas Artes de Cuenca, España
 "Elvis + Marilyn : 2 x Inmortal". Contemporary Arts Museum, Houston; Mint Museum of Art, Charlotte, North Carolina; Cleveland Museum of Art y New York Historical Society, New York, EE. UU.
 ARCO'95. Stands Galería Joan Prats y Galería Juana de Aizpuru, Madrid, España
 "Art Frankfurt Fair 1995". Stands Galería Camille von Scholz y Gingko, Galería y ediciones, Frankfurt, Alemania
 "Art-Disseny : Objectes en la frontera". Col.legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, Barcelona, España
 "Fetishism". Brighton Museum and Gallery; Nottingham Castle Museum y Sainsbury Centre for the Visual Arts, Inglaterra
 Chicago Art Fair. Stand Joan Prats Gallery, Chicago, EE. UU.
 Art 26'95 Basel. Stand Galería Camille von Scholz, Basilea, Suiza
 "Toros en la Gran Vía 2: Don Tancredo", Galería Buades, Madrid, España
 "Por al buit/miedo al vacío". Galería Carles Poy, Barcelona, España
 "Manolo Prieto y el Toro de Osborne". Claustro de Exposiciones del Palacio de la Diputación de Cádiz, Cádiz y Sala de Exposiciones de Santa Inés, Sevilla, España
 "Ciento Trece". Galería Carles Poy, Barcelona, España
 "Pas pour la Gallerie". Galería Camille Von Scholz, Bruselas, Bélgica
 "Desde el Mediterráneo". Casa di Giorgione. Castelfranco, Veneto, Italia
 "1ª Trienal de Arte Gráfico". Palacio de Revillagigedo, Gijón, España
- 1996 "Homo Ecologicus". Fundació Joan Miró, Barcelona, España
 ARCO'96, Madrid. Stands Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Galería Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo, Palma de Mallorca, Galería Carles Poy, Barcelona, España
 ARCO'96. Madrid, "Manolo Prieto y el Toro de Osborne", España
 "Manolo Prieto y el Toro de Osborne". Museo Provincial de Jaén, España
 "Elvis + Marilyn : 2 x Inmortal". Philbrook Museum of Art, Tulsa; Columbus Museum of Art; Tennessee State Museum, Nashville, EE. UU.; San José, Museum of Art
 10ème SAGA (FIAC Edition)Stand Gallerie Camille von Scholz. Espace Branly. París, Francia
 "Retrats". Fotografía española 1848-1995. Fundació Caixa de Catalunya. Barcelona, España
 "Postprimerías". Sala de Exposiciones de la Fundación Cultural MAPFRE VIDA, Madrid, España
 "Proposta per una Col.lecció Particular". Calígrafo, Barcelona, España
 "Fons per a una Col.lecció" (II). MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
 "Fornici d'Estiu". Galería Alter Ego. Barcelona, España
 "Essències". Col.lecció Ernest Ventós. Palau de la Virreina, Barcelona, España

- "En reserva". Llibres especials en la biblioteca del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
 "Arte Español para el Fin de Siglo". Espai d'Art Contemporani Tecla Sala. Hospitalet, Barcelona, España
 "Art Cologne'96". Gianni Giacobbi, Arte Contemporáneo. Palma de Mallorca y Galería Alexandra von Scholz, Berlín, Alemania
 "Becarios Grupo Endesa". Museo Provincial de Teruel, España
 "Múltiples". Galería Alfonso Alcolea. Barcelona, España
 "45x28". Galería Senda. Barcelona, España
 1997 "Arte Español para el Fin de Siglo". Sala de Exposiciones de las Dressanes. Valencia, España
 "Elvis + Marilyn : 2 x Inmortal". Honolulu Academy of Art, EE. UU.
 "Manolo Prieto y el Toro de Osborne". Sala de Exposiciones Cardenal Salazar. Córdoba; Crucero del Hospital Central, Granada, España
 "Essències" (2). Museo de Granollers, España
 "Art Gráfica". Art Box, Barcelona, España
 "Menjar i veure". Galería Alter Ego, Barcelona, España
 "Manolo Prieto y el Toro de Osborne". Pabellón de Mixtos de Ciudadela. Pamplona, España
 "Essències" (2). Museu Comarcal del Maresme. Mataró, España
 "Dadaísmo/Dadaísmi". Galeria d'Arte Moderna. Palazzo Forti. Verona, Italia
 "Elvis + Marilyn: 2 x Immortal". Hokkaido Obihiro Museum of Art. Obihiro, Japón; Daimaru Museum. Umeda, Osaka. Japón; Takamatsu City Museum of Art, Japón y Sogo Museum of Art, Japón
 "Expoarte Guadalajara 97". VI Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Stand Galería Trinta. Guadalajara, Jalisco. México
 "El MACBA a ...Sabadell". Museu d'Art de Sabadell, España
 "Del Retrato al Autorretrato" -I-. Galería Mª José Castellví. Barcelona, España
 "Barcelona-Madrid 1898-1998". Centre de Cultura Contemporánea. Barcelona, España
 "Artistbook International ... Paris". Editions Camomille. París, Francia
 "Escultura Española Actual". Galeria Marlboroug. Madrid, España
 "Llibre de les Meravelles". Col.legi Major Rector Peset, Valencia, España
 "Descoberta de la Col.lecció". MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
 "New Art". Rooms Galerías Carles Taché y Galería Carmen de la Guerra. Hotel MAJESTIC, Barcelona, España.
 "Collettiva di Dicembre". Galleria le Due Spine. Rovereto, Italia
 "El Príncep Destronat". Contrast, Barcelona, España
 "Ediciones Ginkgo, 1989-1997". Galería Carles Poy, Barcelona, España
 1998 "Elvis + Marilyn : 2 x Immortal". Mitsukoshi Museum of Art. Fukuoka y Kumamoto Prefectural Museum of Art. Kumamoto, Japón
 "Ediciones Ginkgo. Diez Años de Edición, 1989-1997". Galería Ginkgo, Madrid, España
 "Libro de las Maravillas". Koldo Mitxelena Kulturenea. San Sebastián, España
 "Manolo Prieto y el Toro de Osborne". Sala de Exposiciones Alfonso X el Sabio. El Puerto de Santamaría, España
 "Territorio Plural". Sala de Exposiciones de la Fundación "La Caixa". Madrid, España
 "Barcelona-Madrid 1898-1998". Círculo de Bellas Artes. Madrid y Centre de Cultura Contemporánea. Barcelona, España
 "ART BRUSSELS". Stand Gallerie Von Scholz. Editions Camomille. Bruselas, Bélgica
 "Ediciones Originales". Delegación de Granada. Colegio Oficial de Arquitectos Andalucía Oriental. Granada, España
 "La Galería "G" 1975-1979". Espai Annex. Centre de Documentació Alexandre Cirici. CA Contemporani Santa Mònica. Barcelona, España
 "Amor Veneris". Serrahima Galería d'Art. Barcelona, España
 "30 Eines 1967-1997". Exposición Fondo de Arte de la Fundació EINA. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, España
 Videos "Basura" Canal +. Urania Arquitecturas, Fotos i Disseny. Barcelona, España
 "Só". Galería Alter Ego. Barcelona, España
 "Spain is different". Sainsbury Centre for Visual Arts. Norwich, Inglaterra
 "XXV Bienal de Pontevedra". Pazo de Congresos e de Exposiciones de Pontevedra. Pontevedra, España
 "Fábrica de Deseos". Galería Xavier Fiol. Palma de Mallorca, España
 "Mutantes del Paraíso". Sala Amarica. Vitoria, España

- "ARTISIMA'98. Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea. Stand de la Galería Alter Ego. Torino. Italia
 II Trienal de Arte Gráfica. La Estampa Contemporánea. Centro Cultural Caja de Asturias. Palacio Revillagigedo. Gijón, España
 "Dibujos Germinales". Museo Nacional. Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España
 "Noves Edicions 1996-1998". Caligrama. Barcelona, España
 "El MACBA a Vic". Museu de l'Art de la Pell. Vic., España
 "El MACBA a Granollers". Museu de Granollers, España
 "New Art". Room Galería Alter Ego. Hotel Sants. Barcelona, España
 "EPPUR SI MUOVE". Sala Municipal del Museo de la Pasión. Valladolid, España
 Collettivi di dicembre'98. Galleria Le Due Spine. Rovereto. Italia
 "Serrahima Toys". Serrahima Galería d'Art. Barcelona, España
- 1999 "Pasión, Memoria, Política. (Miradas de extrañamiento)". Sala Amarica. Vitoria, España
 "Spain is different. Post-Pop y Nueva Imagen en España". Museu de la Ciutat, Valencia y Centre Municipal de Cultura La Mercé. Burriana y Llotja del Peix d'Alacant, España
 "Sueños de Cristal". (Intermix). Centre de Cultura Contemporánea. Barcelona, España
 ARCO'99. Stand Galería Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo. Madrid, España
 "Esencias 5". Centro Cultural Cajastur. Oviedo, España
 "Dibujos Germinales". 50 artistas españoles. Sala Amós Salvador. Logroño; Sala de Exposiciones del Museo de la Pasión. Valladolid y Centro de Arte. Palacio Almudí. Murcia, España
 "Fóra de Camp". Set itineraris per l'audiovisual català. Metrònom. Barcelona, España
 "Hacia un nuevo clasicismo. Veinte años de escultura española". Círculo de Bellas Artes. Madrid; Castillo de Santa Bárbara. Alicante; Casal Soller. Palma de Mallorca; Sala de Exposición de les Dressanes, Valencia, España
 "Art Brussels". Stand Editions Camille von Scholz. Bruselas, Bélgica
 "Jardí d'Eros". Palau de la Virreina y Centre Cultural Tecla Sala. Barcelona, España
 "Antonio Agra Editor". Fundación Antonio Pérez. Cuenca, España
 "Animal". Galería Claramunt. Barcelona, España
 "Praga Magica. Oro e Nero". Palazzo dei Sette. Orvieto. Italia
 "Páginas singulares". El libro de artista. Sala Josep Renau. Departament de Dibuix de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles. Universitat Politècnica. València, España
 "Solstici d'hivern". Galería Berini. Barcelona, España
 "Esplín" (Cinc artistes contemporanis al voltant del sentiment Baudelarià). Associació per la Cultura i l'Art Contemporani. Mataró, España
 "Trinta, Arte Contemporáneo". Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
- 2000 "Dibujos Germinales 1947-1998". 50 artistas españoles. Sala de exposiciones del Centro de Cultura. Antiguo Instituto. Gijón y Sprengel Museum. Hannover, Alemania
 "CORAZO NADA". Serrahima Galería d'Art. Barcelona, España
 "ARCO'00". Stands Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo; Galería Trinta y Galería Carles Taché. Madrid, España
 "Remirada". La década de los ochenta en el Museo de Bellas Artes de Alava, ARCO'00. Madrid; Sala Amarica. Vitoria, España
 "Distancia Interior". Galería 44. Barcelona, España
 "Art a l'Hotel". Galería Carmen Claramunt. Hotel Inglés. Valencia, España
 "Obra gráfica original". Tabelaria. Barbera del Vallés, Barcelona, España
 "Recortables". Metta Galería. Madrid, España
 "En el signe de les mans". Collecció de gravats del Patronat Municipal de Cultura de Mataró. Sales d'Exposicions de Ca'n Palauet. Mataró, España
 "Arte conceitual e conceitualismos: Anos 70 no acervo do MAC-USP". Museo de Arte contemporânea da Universidade de São Paulo e Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil
 "Fora de Camp". Set Itineraris per l'Audiovisual Català. Centre Cultural de la Caixa. Lleida, España
 "Colecció. Noves incorporacions". MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, España
 "2.000º". Museo Erótico. Madrid, España
 "Indoméstico". Imatra. Bilbao, España
 "Dos milenios en la historia de España". Centro Cultural de la Villa. Madrid, España
 "Empreintes". La Reine Margot. París, Francia
 "Bijoux d'artistes". Galería Marlborough. Mónaco
 "3 Bestiaris. Contrast". Barcelona, España
- 2001

- "Confluencias" 1. "El desafío de la mirada". Galería Fernando Latorre, Zaragoza, España
 "Dos milenios en la historia de España". Musées Royaux d'Art et d'Histoire. Bruselas, Bélgica
 "Tu grano de arena". Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
 "Shoes or no shoes". Kapelgalerie. Institut Sint-Maria. Antwerpen y Provinciaal Centrum voor Kunst en Cultuur. Gent, Bélgica
 "Claves para la España del siglo XX". Museo Príncipe Felipe. Valencia, España
 "La Noche. Imágenes de la noche en el arte español. 1981-2001". Museo Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia, España
 "Jardí Tancat". Chus Burés, projectes amb artistes. Museu d'Historia de Catalunya, Barcelona, España
 "Conceptes". Museu d'Art, Sabadell, Can Palauet, Mataró y Museu de l'Art de la Pell, Vic; Sala dels Trinitaris, Vilafranca del Penedés; Sala d'Exposicions del Museu Comarcal, Berga, España
 "II Encuentro de Gráfica OKUPGRAF". Sala Zapatería. Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Vitoria, España
 "Gioielli d'Artista". FIAC 2001. Figli. Filippini. París, Francia
 ARTE LISBOA '01. Stand Galería Carles Taché. Parque de las Nações, Portugal
 "Rumbos de la Escultura Española en el siglo XX". Fundación Santander Central Hispano, Madrid y Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria, España
- 2002
 "Conceptes". Sala d'Exposicions de l'Estació. Castelldefels; Museu Comarcal, Manresa y Museu de Granollers, España
 "Eczema". Del textualisme a la postmodernitat. 1978-1984. Museu d'Art de Sabadell, España
 "L'Art Conceptual Espanyol en la Col.lecció Rafael Tous". Centre Cultural Tecla Sala. L'Hospitalet. Barcelona, España
 "Gótico pero Exótico". Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. ARTIUM. Vitoria, España
 "Col.lecció d'Art Contemporani Fundació "La Caixa". Caixa Forum. Barcelona, España
 "Art Miami Fair-02". Stand Galería Trinta. Miami, EE. UU.
 "Okupgraf". Sala Zapatería. Pamplona y Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Vitoria, España
 "Hans Bellmer & More Dolls". Pollack Fine Arts. Londres, Inglaterra
 "Màgia, moviment i transformació". 44 Art Contemporani. Barcelona, España
 "Col.lecció MACBA". Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Barcelona, España
 "Conceptes. Col.lecció Rafael Tous d'Art Contemporani". Museu de Granollers. Barcelona, España
 "Colección Juan Redón". Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. ARTIUM. Vitoria, España
 "Les 7 péchés capitaux". 7 Galleries éphémères de Vic-Fezensac. Francia
 "Espacio íntimo". Galería Trama. Madrid, España
 "Tabelaria Edicions. 2001-2002". Galería René Metras. Barcelona, España
- 2003
 "+ 25 Años de Arte en España. Creación en Libertad". MUVIM y Atarazanas. Valencia, España
 «Conceptes. Col.lecció Rafael Tous d'Art Contemporani». Metrònom. Barcelona, España
 «Pintar Palabras ». Instituto Cervantes. Berlín y New York, Alemania y EE. UU.
 "Pintar Paraules". Llotja del Peix d'Alacant, España
 "ART CHICAGO-03". Stand Galería Trinta. Chicago. EE. UU.
 "El Cuerpo como Metáfora". Casa de Cultura Ignacio Aldecoa. Vitoria, España
 "Frontera". Sala Luís de Ajuria. Fundación Sancho el Sabio. Vitoria, España
 "Piedra de Toque". Galería Fernando Latorre. Madrid, España
 "Taché a Pelaires". Pelaires Centre Cultural Contemporani. Palma de Mallorca, España
 "Esencias" (7). Sala de Exposiciones Vimcora. Córdoba, España
 "Espacios y Modos". Más allá de los límites. Edificio Millar. Las Palmas de Gran Canaria, España
 "MICROPOLITICAS(III)". Espai d'Art Contemporani de Castelló. Castelló, España
 "La Colección II". ARTIUM. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria, España
 "Por orden de aparición: Brossa, Pazos, Colomer". Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
 2004
 "Fotografía e Arte. Variaciones en España: 1900-1980". Museo de Arte Contemporáneo (MARCO). Vigo
 "Fotografía y Arte. Variaciones en España: 1900-1980". Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid y CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria, España
 "Dalí for siempre". Galería My Name's Lolita Art. Valencia y Madrid, España
 "ARCO'04". Stands Galería Trinta y Galería Carles Taché. Madrid, España
 "Desfavorable". Galería Imafra. Bilbao y Galería Vacío 9. Madrid, España
 "Pezes y personajes, Muñecos, pájaros y zapatos". Galería Fernando Latorre. Zaragoza, España
 "Pop". Museu de Girona. Girona, España

- "Visions del desig". Galería de la Riba. Cadaqués. Girona; Sala Luzán. Zaragoza; Museo Joan Abelló. Mollet del Vallès. Barcelona, España
 "La Vajilla imaginaria". Asociación Food Culture Museum. Barcelona, España
 "Mars, cels i deliris comestibles". Galería M. A. Bagué. Torroella de Montgrí. Girona, España
 "The Future has a Silver Lining. Genealogies of Glamour". Migros Museum, Zürich. Suiza
 "Dalimitar". Museu de l'Empordà, Figueres. Girona y Museu de Belles Arts. Lleida, España
 "Le livre, espace de création intérieure". Présentation des Editions Camomille. Camille von Scholz. Espace de l'Art Concret. Château de Mouans. Mouans-Sartoux (Niza), Francia
 « Foire d'Art Actuel de Bruxelles ». Stand Editions Camomille. Bruselas, Bélgica
 «El paso del tren». Museo de la Pasión. Valladolid, España
 "Colectiva de Nadal". Galería María Antonia Bagué. Torroella de Montgrí. Girona, España
 2005 "Lo de siempre, para siempre". Galería Fernando Latorre. Madrid, España
 "Vivir en Sevilla. Construcciones visuales, flamenco y cultura de masas desde 1996". Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla y Centro Cultural Español. México, D.F.; Museu de Arte Da Bahia. Salvador da Bahia. Brasil
 ARCO'05. Stands Ministerio de Cultura, Galería Carlos Taché. Barcelona, Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
 "Chicago Art Fair 2005". Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
 "Curiosités. 60 Livres Rares Européens". Galerie Takeo. Tokio. Japón
 "5th Artist Book International. Paris 2005". Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert. París, Francia
 "El sexe i la rauxa. Els artistas catalans i la sexualitat 1860-2005". Fundació Caixa Sabadell. Sabadell
 "Ironies du réel". Musée Malik. Cabriès. Aix-en-Provence. Francia
 "Arquitectura, païsatge urbà i objecte. Richard Hamilton, Anna Collins, Jordi Colomer, Carlos Pazos" Galería Cadaqués. Cadaqués. Gerona, España
 "El arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-1980". MNCARS.
 "Síntesis. 15 Años de Becas Endesa". Edificio Endesa. Madrid, España
 "Las tres dimensiones de El Quijote. El Quijote y el Arte español contemporáneo". Museo Nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía. Madrid, España
 "A Century of Art from Spain". Alburquerque. New Mexico. EE. UU.
 "La Vaixella Imaginària". Food Culture Museum. Barcelona, España
 "Bang-bang". Musée d'Art et d'Industrie. Saint- Etienne. Francia
 2006 ARCO'06. Stands Galería Carles Taché y Galería Trinta
 "Chicago Art Fair 2006". Galería Trinta
 "El arte sucede. Origen de las prácticas conceptuales en España, 1965-1980". Sala de Exposiciones Koldo Mitxelena Kulturenea. San Sebastián, España
 "Vinilo. Arte y Carátulas de artista". MACBA. Barcelona y Centro de Arte de Sevilla, España
 "Las tres dimensiones de El Quijote. El Quijote y el Arte español contemporáneo". Museo Municipal de Albacete; Museo Nacional de Arte, Arquitectura y Diseño. Oslo. Noruega
 "Bang-bang". Musée des Arts Modestes. Sète. Francia
 "A Century of Art from Spain". Salvador Dalí Museum. Florida, EE. UU.
 "Au revoir". Glass Box. París, Francia
 "Imagen e Identidad. El retrato en el arte contemporáneo. Centro de Cultura Antiguo Instituto. Gijón, España
 2007 ARCO'07. Stands Galería Carles Taché y Galería Trinta, Madrid, España
 "Chicago Art Fair 2007". Galería Trinta. Chicago, EE. UU.
 Feria de Arte de Korea. Galería Carles Taché. Barcelona, España
 "Un teatre sense teatre". MACBA, Barcelona y Museo Berardo, Lisboa, Portugal
 "Barcelona, 1947-2007". Fondation Maeght. Saint Paul de Vence. Francia
 "A batalla dos xeneros". Centro Galego de Arte Contemporanea. Santiago de Compostela, España
 "O absurdo e a arte contemporanea". A Chocolatería. Santiago de Compostela, España
 "Las tres dimensiones del Quijote". Národné Osvetové Centrum. Bratislava y Sociedad Nacional de Bellas Artes. Lisboa, Portugal
 "Chicago Art Fair 2007". Galería Trinta
 "Gabinete de crisis". Galería Fernando Latorre. Madrid, España
 "La Sala Tres, 1972-1979. La ruta de l'art alternatiu a Catalunya". Acadèmia de Belles Arts de Sabadell. Sabadell, España
 "Cromatismos". Galería Manel Mayoral. Barcelona, España

- “VisualKultur.cat”. Museum für Angewandte Kunst Frankfurt, Alemania
 “Frankfurter Buchmesse”. Raiña Lupa Ediciones. Frankfurt, Alemania
 “Artistbook Internacional”. Raiña Lupa Ediciones. Centre Georges Pompidou. París, Francia
 “Estampa”. Salón Internacional de grabado y ediciones de arte. Raiña Lupa Ediciones. Madrid, España
 “Galería Buades, 1973-2003”. Museo Patio Herreriano. Valladolid, España
 “Amparo Gámir, coleccionista. Fondos de la Galería”. Galería Amparo Gámir. Madrid, España
 “Editions/Artists’ Books”. Raiña Lupa Ediciones. New York, EE. UU.
 “MACBA in Frankfurter Kunstverein. Eine Werkauswahl aus der Sammlung des MACBA”. Frankfurter Kunstverein. Frankfurt, Alemania
 ArtSalamanca/07. Raiña Lupa Ediciones. Salamanca, España
 “Les Rencontres Internationales de Vidéo Paris/Madrid/Berlin 2007-2008”. Jeu de Paume, París, Francia
 2008 ARCO’08. Stand Galería Trinta y Ministerio de Cultura. Madrid, España
 ArtMadrid08. Raiña Lupa Ediciones, España
 “Colecció Josep Suñol, 1970-2001”. Fundació Suñol. Barcelona, España
 “Confabulaciones”. Fundación Rafael Botí. Sala de Exposiciones Puertanueva. Córdoba, España
 “Arte Spagnola 1957 a 2008”. Palacio Sant’Elia. Palermo, Italia
 “La col.lecció creix. Noves incorporacions al fons d’art”. Fundació Palau. Caldes d’Estrac. Barcelona, España
 «Los colores del Pop Art». Centro Cultural Caja Granada. Granada, España
 “Les Rencontres Internationales de Vidéo Paris/Madrid/Berlin 2007-2008”. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía e Instituto Cervantes, Madrid, España y Haus der Kulturen der Welt. Berlín, Alemania
 “Visualkultur.cat”. Foment de les Arts i del Disseny. FAD. Barcelona, España
 “HOT ART”. BalelaFina. Basilea Foundation. Basel Art Fair, Basel, Suiza
 “Tengo un sueño”. Edificio Miramar. Sitges, Barcelona, España
 IV Fira de València Art. Raiña Lupa Ediciones. Hotel Astòria. València, España
 “Editions/Artists’ Books”. Raiña Lupa Ediciones. New York, EE. UU.
 “Collages”. Galería Sen. Madrid, España
 “Les Rencontres Internationales de Vidéo Paris/Madrid/Berlin 2008-2009”. Centre Georges Pompidou. París, Francia
 “Bajo techo”. Fondo de estampa de la Comunidad de Madrid. Centro de Arte Dos de Mayo. Móstoles. Madrid, España
 Art/Salamanca/08. Raiña Lupa Ediciones. Salamanca, España
 2009 “I have a dream”. The Gabarron Foundation. Center for the Arts. New York; National Civil Rights Museum. Memphis, Tennessee, EE. UU.
 “Escenarios Vacíos” (Esteve Casanovas, Evru, Eva Lootz, Carlos Pazos). Galería 9MA. Barcelona, España
 ARCO’09. Stand Galería Vanguardia. Bilbao, España
 Art Madrid09. Stand Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
 “Off Arco”. Galería My Name is Lolita. Madrid, España
 “Les Rencontres Internationales de Vidéo Paris/Madrid/Berlin”. MNCARS. Madrid, España y Berlín, Alemania
 “Visualkultur.cat”. Salvador Dalí Museum. St. Pettersburg. Florida, EE. UU.
 “I have a dream”. Martin Luther King Jr., National Historic Site. Atlanta. EE. UU.
 “Multiples”. Vera Chaves Barcellos, Carlos Pazos y Peter Friedl. Galería Palma Dotze. Vilafranca del Penedès, España
 “Veinte artistas de la nueva figuración”. Palacio Almudí. Murcia, España
 “El temps com a matèria. Colecció MACBA”. MACBA. Barcelona, España
 “Colección”. MNCARS. Madrid, España
 “Años 70. Fotografía y cotidianeidad”. PhotoEspaña09. Centro Fernán Gómez. Madrid, España
 “A Time to Bloom”. Artist Lounge/HOT ART fair 09. Bâle. Suiza
 “Quarta persona. Una Mirada a la col.lecció” (Carlos Pazos, Cindy Sherman, Bruce Nauman y Haim Steinbach). Centre Sant Lluc. Barcelona, España
 “Artists in collaboration with Chus Burés”. Contemporary jewellery collection. Füglstaller. Basel, Suiza
 “Bijoux d’artiste”. Collection Clo Fleiss. Musée d’Art Moderne de Besançon. Francia
 «Efecte souvenir. Fetitxes de viatge, més enllà dels tòpics». Disseny Hub. Barcelona, España
 «Avec Sexe ou pas». A Cent Mètres du Centre du Monde. Perpignan. Francia

- «L edición Cibeles». Real Casa de Correos. Madrid, España
 «Cutlog» Artfair. Galería Raína Lupa. Bourse de Commerce. París, Francia
 «Cosmética dogmática». Caixa Forum. Barcelona, España
 «Page 12». Salon de Bibliophilie Contemporaine. Espace Charenton. París, Francia
 «Art Salamanca/09». Galería Raína Lupa. Palacio de Exposiciones y Congresos. Salamanca, España
 2010 «Objectes relacionals. Col.lecció Macba 2002-2007». MACBA. Barcelona, España
 "Sur le dandysme aujourd'hui: del maniquí en el escaparate a la estrella mediática". CGAC. Santiago de Compostela, España
 ARCO10. Galería Vanguardia. Bilbao, España
 Art Madrid. Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
 "Objectes desclassificats". Fundació La Caixa. CaixaForum. Barcelona, España
 "Arts Libris". Barcelona Art & Design Book Fair. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, España
 "Objeto Múltiple". Sala d'Exposicions de la Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona. Barcelona, España
 "Bodyguard". Passage de Retz. París, Francia
 "Propos d'Europe 9.0 des artistes espagnols à Paris. Fondation Hippocrène. París, Francia
 "Signes i Escriptures". Fundación Suñol. Barcelona, España
 "Sackner Archives". Mac Grand Hornu. Bruselas, Bélgica
 "Tardor de l'Art – Vinil-". Galería Raína Lupa. Barcelona, España
 "Colección Artium. Basado en hechos reales". Artium. Vitoria-Gasteiz, España
 "La qüestió del paradigma". Centre d'Art La Panera. Lleida, España
 "París 1994/Barcelona2010: Descobrir, defensar i difondre l'Art". Galería Raína Lupa. Barcelona, España
 "I have a dream/Tinc un somni". Sala d'Exposicions del Govern. Andorra la Vella, Andorra
 "La imatge actual dels Borja". Sala Coll Alas. Gandia. Valencia, España
 "Estampa 2010". Galería Raína Lupa. Madrid, España
 "Meridià Granollers, anys 70. Art de concepte i acció". Museu de Granollers. Barcelona, España
 "Artistbook International". Centre Georges Pompidou. París, Francia
 2011 "Mirar la paraula". BIM. Barcelona, España
 "20 anys d'edició". Galería Raína Lupa. Barcelona, España
 "Vanguardia 25 años, II. De la I a la Z". Galería Vanguardia. Bilbao, España
 ARCO 2011. Galería Vanguardia. Bilbao y Galería Michel Soskine, Madrid-New York, España-EE. UU.
 ArtMadrid 2011. Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
 "Colectiva". Galería Oscar Pàmies. Barcelona, España
 Feria de Arte Contemporánea de Vigo. Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
 "Medianoche en la ciudad". Artium. Vitoria, España
 "Sackner Archives". Art Basel Miami, EE. UU.
 Madrid Foto. Galería Trinta. Madrid, España
 "Arts Libris". Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, España
 "Cómo nos miran". Centro Galego de Arte Contemporanea. Santiago de Compostela, España
 "The Museum of Affects". MG+MSUM. Museum of Contemporary Art Metelkova. Ljubljana. Eslovenia
 "La qüestió del paradigma". La Capella. Barcelona, España
 "Mistyque". Iglesia de Santa Agueda. Santiago de Compostela, España
 "Cabanyal. Archivo vivo". Ateneo Marítimo de Valencia, España
 2012 "Passant pàgina. El llibre com a territori d'art". Museu de Granollers; Sala Moncunill, Terrassa; MACC, Sant Martí de Cerdanyola; Museu Molí Paperer, Capellades; Museu Abelló, Mollet; Centre Cultural Casino, Manresa, España
 ARCO 2012. Galería Michel Soskine. Madrid-New York, España-EE. UU.
 Art-Madrid. Galería Trinta. Santiago, España
 "Arts Libris". Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, España
 "Genealogías feministas en el arte español, 1960-2010". MUSAC. León, España
 "El libro como territorio de Arte". Biblioteca Nacional de España. Madrid, España
 "De Paso en la Tierra". Institut Français. Madrid, Granada y València, España
 "Bijoux d'artistes. Une collection". Centre d'Art Mont de Piété. París, Francia
 2013 ARCO 2013. Madrid. Stand Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
 "De paso en la Tierra": Artium. Vitoria; Escuela de Bellas Artes, Nantes; Paseo de Abandoibarra, Bilbao, España

- "Contra Tàpies". Fundació Antoni Tàpies. Barcelona, España
 "Ars Libris". Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, España
 "Passant pàgina. El llibre com a territori d'Art". Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, España
 "Galería & Ediciones Gingko (1989-1998)". La Panera. Lleida, España
 "Olor de Cadaqués. Col.lecció Ernesto Ventós". Museu de Cadaqués, España
 "Art: Dos Punts". Macba i Caixa Fòrum, Barcelona, España
 "Anniversari". Galeria Cadaqués2, Cadaqués, España
 "El teatro del Arte". Col.lecció d'art contemporani, Fundació "la Caixa". Centro de Arte Caja Burgos. Burgos, España
- 2014 ARCO 2014. Madrid. Stand Galería Trinta. Santiago de Compostela, España
 "Fugides. La ficció com a rigor". Fabra & Coats. Barcelona, España
 "Presència de Galería Joan Prats". Galería Joan Prats. Espai Poble Nou. Barcelona, España
 "Los años 80. El inicio de todo". Colección. MACBA, Barcelona, España
 "The Pop Up Royal Academy". Real Academia de España en Roma. Roma, Italia
 "Tesoro Público" Artium. Vitoria, España
 "Exposició". Galeria Cadaqués2. Cadaqués. Girona, España
 "El champagne de los perfumes". "Per CP". Macba. Barcelona, España
 "Celebracions 25". Palma Dotze. Sta Margarida i els Monjos. Barcelona, España
 "Feria". Galería Trinta. Montevideo. Uruguay
- 2015 "The PopUp Royal Academy". Real Academia de San Fernando. Madrid, España
 "Chercher le Garçon". Mac Val. Val de Marne. París, Francia
 "Feria.... ". Galería Trinta. Lima. Perú
 "El artista sujeto de su obra". Galería Vanguardia. Bilbao, España
 "Self Timer Stories". MUSAC. León, España
 "Elogi de la Fatiga". Fabra i Coats. Barcelona, España
 "Vanguardias 1951-1977". MNAC. Barcelona, España
 "El Prodigí". Galería Artur Ramón. Barcelona, España
 "De tardor". Galería Miquel Alzueta. Barcelona, España
 "Art a Mataró: 1984-2016. Anys d'actituds i possibilitats". Ca L'Arenes Centre d'Art del Museu de Mataró. Mataró. Barcelona, España
 "25 al quadrat". Centre d'Art Piramidón. Barcelona, España
- 2016 "Al pie de la letra". Palacio de los Condes de Gabia. Granada, España
 "ARCO 2016". Stand Galería ADN, Barcelona. Madrid, España
 "Art Brussels 2016". Stand Galería ADN, Barcelona. Bruselas, Bélgica
 "Fake". IVAM. València, España
 "Gelatina Dura". Macba. Barcelona, España
- 2017 "¡Mírame! Retratos y otras ficciones en la Colección de Arte Contemporáneo". Caixa Forum. Sevilla, España
 ARCO 2017. Stand Galería ADN, Barcelona. Madrid, España
 "Interpretaciones críticas". Centro Galego de Arte Contemporanea. Santiago de Compostela, España
 "A medida". Centro Dos de Mayo. Móstoles. Madrid, España
 Art Brussels 2017. Stand Galería ADN, Barcelona. Bruselas, Bélgica
 Volta Basel. Stand galería ADN, Barcelona, España. Basilea, Suiza
 SWAB. Stand galería ADN. Barcelona, España
 "Palau mira Picasso". Fundació Palau. Caldes d'Estrac. Barcelona; Can Serra. Barcelona; Espacio Blanqueria. Madrid, España; Centre d'Etudes Catalans. París, Francia
 "Look At Me!". Pera Museum, Istanbul, Turquía
 "Utopies Persistents". Museu de Granollers, Barcelona, España
- 2018 ARCO'18. Stand Galería ADN, Barcelona. Madrid, España
 "Gelatina Dura". Sala de Armas Ciudadela Iriarte. Pamplona. Navarra, España
 "Homenage al Art Català". Galería Carles Taché. Barcelona, España
 "Art Brussels". Stand Galería ADN. Barcelona, España. Bruselas, Bélgica
 "¡Mírame! Retratos y otras Ficciones de la colección "La Caixa" de Arte Contemporáneo". Fundación Gas Natural Fenosa. A Coruña, España
 "En plan travesti y radical". La Tabacalera. Madrid, España
 "Poéticas de la democracia". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España
 "Aplicación Murillo". Espacio Santa Clara y Hospital de la Caridad. Sevilla, España

- 2019 “La Caixa” Collection. Cabinet d’Amateur”. Whitechapel Gallery. London, Inglaterra
“Kiss Kiss Bang Bang”. ADN Platform. Sant Cugat del Vallès. Barcelona, España
“23 artistes units pel taller 46”. Galería Xefo Guasch. Barcelona, España
ARCO’19. Stand Galería ADN. Barcelona. Madrid, España
“Tiempos convulsos”. IVAM. Valencia, España
“Siete caras de Picasso”. Colección Eugenio Arias. Museo Picasso. Madrid, España
“Art Brussels”. Stand Galería ADN. Barcelona. Bruselas, Bélgica
“Vicenç Altaió, els ulls fèrtils. Llibres d’artista i un traficant d’idees”. Fundació Vallpalou. Lleida y Centre d’Art Santa Mònica. Barcelona, España
“Cruz i Ficció”. Galería Víctor Saavedra. Barcelona, España
“Dar la oreja, hacer aparecer: cuerpo, acción y feminismos”. MUSAC. León, España
“Desde Laguada y Sandunga y más allá. Obra seriada entre dos siglos. El caso de Granada”. Diputación de Granada. Granada, España
“¡Mírame! Retratos y otras Ficciones de la colección “La Caixa” de Arte Contemporáneo”. Masí Bas. Platja d’Aro. Girona, España