

ROCÍO GARRIGA (España, 1984)  
Vive y trabaja en Valencia, España.

Lives and works in Valencia, Spain.

## OBRA EN COLECCIONES | WORK IN COLLECTIONS

Colección de Arte DKV Seguros.  
MUA, Museo Universitario de Alicante.  
Fundación Caixa Vinaros (Castellón).  
Ayuntamiento de Toledo.  
Colección de Arte Instituto Tecnológico del Plástico (Valencia).  
Colección de Arte Gestión Arte Ventura.

## BECAS, PREMIOS, RESIDENCIAS DE ARTISTA | GRANT, AWARDS, ARTIST RESIDENCE

- 2017            Primer Premio de Escultura Askatasunarte - Arte y Libertad. País Vasco, España.
- 2016            Premio Encuentros De Arte Contemporáneo (EAC). Museo Universitario de Alicante, España.  
                    Coloquio Internacional Escultura Contemporaneidad. Departamento de Artes Visuales.  
                    Universidad de Chile. Artista invitada. Museo de Arte Contemporáneo de Chile.
- 2012 - 2009    Beca FPU, Formación e Investigación. Centre for Research & Development (CRD). Faculty of Arts Residencia en Brighton, Reino Unido.
- 2011            Beca de Formación e Investigación. Laboratoire Cultures et Sociétés Europe (MISHA).  
                    Université de Strasbourg Marc Bloch. Residencia en Estrasburgo, Francia.  
                    Tercer Premio de Escultura Jóvenes Artistas de Castilla-La-Mancha, España.
- 2010            Primer Premio de Escultura AIMPLAS. Instituto Tecnológico del Plástico, Valencia, España.
- 2009            Beca DKV Grand Tour 2009 para proyectos de investigación, creación y producción artística. Residencia en Nueva York, USA.  
                    Beca Museo al Aire Libre. Facultad de Bellas Artes de Granada. Residencia en Puente de Génave, Jaén, España.
- 2009 - 2008    Beca de Excelencia. Departamento de Escultura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Universidad Politécnica de Valencia, España.
- 2007            Kenilworth Institute. Residencia en Dublín, Irlanda.

## FORMACIÓN | EDUCATIONAL BACKGROUND

- 2015            Doctora en Bellas Artes. Mención Internacional. CUM LAUDE. Universidad Politécnica de Valencia, España.
- 2013            Especialista Profesional en Diseño de Espacios Escénicos. Escola d'Art i Superior de Disseny de Valencia (EASD) Dpto. Escultura (UPV), España.

2011 Técnico Superior de Investigación. Dpto. de Escultura. Facultad de Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia. España.

2008 Master en Producción Artística. Universidad Politécnica de Valencia. España.

2007 Licenciada en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia. España.

Actualmente, Grado en Filosofía. Universidad de Valencia, España.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITONS

2018 **La Ley del Espejo. Galería Freijo, Madrid, España.**

2015 **Parajes de silencio. Caligrafías afónicas. Galería Freijo, Madrid, España.**

2014 *Miradas de Mujeres.* Galería d'Art Coll Blanc. Castellón, España.

2009 *Haciendo tiempo.* Essai d'art de la Fundación Caixa Vinaros, Castellón, España.

2007 *ATTA - Habitáculos.* Espacio Cultural Coves del Bata. Paterna, Valencia, España.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN) | GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2017 *Violencia en convivencia.* Museo Oiasso, Irún. País Vasco. España.  
*Mujeres en el Arte.* Museo Santa Cruz. Toledo. España.  
*Projecte d'Art i Matemàtiques.* Galería de l'Ensenyança, Cullera. Valencia, España.  
*Mujeres en el Arte.* Museo de Cuenca, España.

2016 *EGC European Glass Context.* The Royal Danish Academy, School of Design Bornholm. KADK Bornholm. Kunstakademiets Designskole Bornholm, Dinamarca.  
*La Caravane des Bisons.* Le Minotaure, Gatineau, Québec, Canada.

2016 - 2017 **Con / Sin palabras. Galería Freijo. Madrid, España.**

2016 *EAC Encuentros de Arte Contemporáneo.* Museo Universitario Alicante MUA Madrid, España.  
*Rehabitar el espacio : presente, pasado y futuro.* Museo Lazaro Galdiano. Madrid, España.  
*Projecte d'Art i Matemàtiques.* Palau Comtal Espai d'Art, Cocentaina. Alicante, España.

2015 *Artistas de la Colección DKV.* Laboral. Gijón. España.  
*Suicidio de un Piano.* XXII Festival Internacional de Arte Sonoro y Musica Electroacustica. Valencia, España.  
*Arte y Matemáticas.* Sala de Exposiciones Arquitectura (ETSA). Valencia, España.

- 2014 *Colectiva*. Galería Paz y Comedias. Valencia, España.  
*Selecta Summa*. Reales Atarazanas. Valencia, España.  
*Becados Grand Tour DKV*. Museo de Arte Contemporáneo, MAC. A Coruña, España.  
*Fonógrafo para todos : historia del registro sonoro y su re-producción creativa actual*. Espai en Vitrina. Valencia, España.
- 2013 *Bacados Grand Tour V aniversario*. Sala de exposiciones Archivo Municipal. Malaga. España.  
*In medias res*. Palau Ducal dels Borja. Gandia. Valencia, España.  
*Mujeres : Arte y Universidad*. Reales Atarazanas. Valencia. España.
- 2012 *Becas Grand Tour Colección DKV*. Sala de exposiciones Facultad de Belles Arts, Barcelona, España.  
*Retrospectiva Art al Vent*. Gata de Gorgos. Alicante, España.  
*Jóvenes Artistas de Castilla-La-Mancha 2011*. Sala de Exposiciones del Museo de Albacete, España.
- 2011 *IV Bienal de las Artes*. Salas Molino de Galan de Bunol. Valencia, España.  
*POII Futuro Remoto. Paratissima 2011*, Colectivo artistico Zinneke Gang. Edificio San Salvatore. San Salvario, Torino, Italia.  
*DKV Becados Grand Tour*. Centre d'Art l'Estació de Dénia. Alicante, España.  
*Arteria DKV Seguros*. Claustro Convent San Vicent. Algemesi, Valencia, España.
- 2010 *Women & Women*. Conference Room of the Committee of the Regions. Bruselas. Bélgica.  
*Viaje Artístico Hergo Hestia*. Pawilon BWA. Sopot. Gdansk, Polonia.  
*Becados Grand Tour DKV, 2009*. Sala Cuidart - Hospital de Dénia, Alicante, España.  
*Exposición Becas Grand Tour DKV, 2008/2009*. Espai La Petunia, Valencia, España.  
*Grand Tour. Becados 2008-2009*. Casa de Cultura de Ondara. Alicante, España.  
*Telemaneje*. Centro Artefacto, Valencia, España.
- 2009 *Jóvenes Artistas de Castilla-De-La Mancha 2009*. Museo Santa Cruz de Toledo, España.  
*Imagina 2009. VI Muestra al Arte Libre San Javier*. Ayuntamiento de San Javier, Murcia, España.  
*Pasado el tiempo de juego... seguimos jugando*. Galleria Ussi Kipinä. Lahti, Finlandia.  
*Zapatiesto*. Antic Escortador. Cinctorres, Castellón, España.  
*II Certamen d'Escultura Silvestre d'Edeta*. Ajuntament de Lliria, Valencia, España.
- 2008 *Ikas Art. 1er Encuentro de Arte Universitario*. Güeñes Y Balmaseda, Bilbao, España.  
*Mostra d'Escultura Urbana*. Ayuntamiento de Concentaina, Alicante, España.  
*Escultures. IX La Mar D'Art*. Espacio Urbano Centro Historico de Jávea, Alicante, España.  
*EstiuArt Intervencions*. Intervenciones Artísticas en la Marina Alta. Pedreguer, Alicante, España.

## PUBLICACIONES | PUBLICATIONS

"La presencia del sonido en propuestas artísticas derivadas del espacio público. Un acercamiento a la experiencia plurisensorial de la ciudad". En: *Espacios sonoros y audiovisuales*. Madrid: Centro Superior de investigación y Promoción de la Música - UAM, 2017. ISBN: 978-84-617-9814-8.

*Desde el silencio*. En: *ArtistAAs*. Grupo de investigación H-70 (los) Usos del Arte, 2016. ISBN: 978-84-608-4485-1.

"En torno al lenguaje común y los lenguajes de las artes: una aproximación". En: *Los usos del arte. Territorios del desuso*. Valencia: La Imprenta CG, 2016. ISBN: 978-84-946695-1-4.

*Al borde del abismo: Rocio Garriga*. Estudio, Artistas sobre otras Obras. Autora: Carmen Marcos Martínez, 2015. ISSN: 1647-6158.

*In Medias Res*. Valencia: Laboratorio de Creaciones Intermedia, 2014. ISBN: 978-84-695-8329-6.

*Little Nothings: the use of the notion of silence to create and intepret*, Revista EAC. Ecuador: Universidad Nacional de Loja, 2014. ISSN: 1390-9029.

*Selecta Summa*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, 2014. ISBN: 978-84-9089-000-4.

*Mujeres, Arte y Universidad*. Valencia: Ayuntamiento de Valencia, 2013. ISBN: 978-84-8484-388-7.

*Versos con Paisaje Sonoro//Silencioso*. (Coord.) Valencia: LCI-Dpto. Escultura, 2012. ISBN: 987-84-695-4354-2.

*Artystyczna Podroz Hestii. Hestia Artistic Journey*. Sopot (Poland): Grupa Ergo. Hestia, 2010.

*Hacienda tiempo*. Castellón: Fundación Caixa Vinaros, 2009. ISBN: 978-84-608-4626-0.

*Becas Grand Tour DKV 2009*. Valencia: Cátedra DKV Arte y Salud BBAA-UPV, 2009. ISBN: 978-84-693-6049-1.

*EstiuArt Intervencions*. Valencia: Editorial de la UPV, 2007. ISBN: 978-84-83-63-146-1.

## PONENCIAS, CURSOS, CONFERENCIAS IMPARTIDAS | TALKS, WORKSHOPS, IMPARTED LECTURES

- 2017 *Silencio : horizonte de posibilidades, espacio resonante*. 1a Jornadas de Silencio : conciertos, performances, talleres, mesas de debate, ponencias. (Cordoba, Argentina). Taller-Circulo de Lectura *Espacios Resonantes*. Taller Multinacional, FONCA (México).
- 2016 Ponencia *Experiencias del mostrar : espacios comunes entre el arte de acción y la instalación*. Fugas e Interferencias. Congreso de Arte de Acción. (Santiago de Compostela y Pontevedra, España.)
- Coloquio Escultura y Contemporaneidad. Dpto. Artes Visuales (Universidad de Chile), Museo de Arte Contemporáneo (Santiago de Chile).
- Ponencia En torno al silencio : vivencia y comprensión, obra y creación, experiencia estética. Curso Estética y fenomenología del Arte, Centro Buñuel Calanda (Teruel). España.
- Conferencia *En torno al lenguaje común y los lenguajes de las artes : una aproximación*. IV Jornadas (los) Usos del arte : territorios del des-uso (Teruel). España.
- Conferencia Escuchar el pasado para comprender el presente : *la cuestión del silencio en la primera mitad del siglo XX*. Jornadas n'UNDO de critica, debate y conocimiento : Vacío, sustracción y silencio. La Casa Encendida (Madrid). España.
- Ponencia *La presencia del sonido en propuestas artísticas derivadas del espacio público. Un acercamiento a la experiencia plurisensorial de la ciudad*. III Congreso Internacional Espacios Sonoros y Audiovisuales (Madrid) España.

- 2015 Invited Lecture and Workshop : *Active Silence : an approach to its grounds and roots in performance art*. CENTRE D'ART ACTUEL BANG. 4° Edition d'Art Nomade. Rencontre Internationale d'Art Performance de Saguenay (Canada).
- 2014 Ponencia : *Silencio, sonido y espacio arquitectónico en las propuestas de instalación de Ann Hamilton*. II Congreso Internacional Espacios Sonoros y Audiovisuales (Madrid). España.  
Ponencia invitada : *El Silencio como limite : variaciones discursivas y formales en las propuestas artísticas de Ann Hamilton*. Congreso Internacional Silencio/s en la Historia de las Ideas (Valencia) España.
- 2013 Ponencia : *Entre el limite y el exceso : una aproximación al silencio como intervalo*. Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales (Valencia), España.  
Ponencia : *El silencio y su dimensión sensible*. I Congreso Internacional Espacios Sonoros y Audiovisuales (Valencia), España.
- 2012 Ponencia : *El silencio como limite comprensivo : una aproximación a su aplicación a través de las propuestas artísticas de Simon Attie y Alfredo Jaar*. X Congreso Internacional de la SHAF. Guerra y Paz : perspectivas filosóficas (Alicante), España.  
Profesora Invitada. Arts Practices and Performance Research Initiatives (APPRI). Performance and Visual Practices MA. University of Brighton (Reino Unido).  
Conferencia y concierto : *Paisajes Sonoro-silenciosos : el fenómeno de la escucha*. Congreso Internacional 4° Sons Creativos Lugo. Música e Natureza (Lugo). España.

## CURSOS REALIZADOS | COMPLETED WORKSHOPS

- 2016 Fugas e Interferencias. I Congreso de Arte Acción. Universidad de Vigo. Santiago de Compostela y Pontevedra.
- 2015 4° Edition d'Art Nomade. Rencontre Internationale d'Art Performance de Saguenay. Centre d'Art Actuel Bang. Chicoutimi (Québec), Canada.
- 2014 II Congreso Internacional : Espacios Sonoros y Audiovisuales. Experimentación sensorial y Escucha activa. JIEM The Japan Institute for Educacional Measurement, Inc. Japon.  
20a Jornadas de Informática y electrónica musical. Universidad Autónoma de Madrid y Auditorio del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, España.  
Simposium sobre Art d'Acció. Octubre Centre de la Cultura Contemporánea. Grupo de investigación El Col lectivo. Valencia, España.

## ENSEÑANZA | TEACHING

- Desde 2016 Profesora Ayudante Doctora. *Area de Escultura - Bellas Artes*. Universidad de Zaragoza.
- 2015-2016 Profesora Asociada. *Area de Escultura - Bellas Artes*. Universidad de Zaragoza.
- 2012-2013 Técnico Superior de Investigación. *Departamento de Escultura - Bellas Artes*. Universitat Politècnica de Valencia.
- 2011 Profesora invitada. *MASTER : Performance and Visual Practices MA. University of Brighton, United Kingdom*.