

RAMÓN MATEOS (Spain, 1968)

Vive y trabaja en Madrid

Lives and works in Madrid

EXPOSICIONES | EXHIBITIONS

- 2019 *La navaja de Ockham*. **Galeria Freijo**, Madrid, España.
- 2018 *R. de Resistencia*. Tabacalera-Madrid, España.
- 2017 *El borde de una herida. Migración, Exilio y Colonialidad en el estrecho*. Centro Culturo Cibeles, Madrid, España.
Centre de Arte y Naturaleza (CDAN), Huesca, España.
- 2015 *Otra parte de un mundo nuevo*. Museo de Arte Moderno de Moscú, MMOMA, Rusia.
Las probabilidades Infinitas. NNNN. Madrid, España.
- 2014 *Colonia apócrifa. Imágenes de la colonialidad en España*. MUSAC. León, España.
- 2013 *Tesoro publico*. Colección Artium. Vitoria, España.
- 2011 S/T, técnica mixta, medidas variables. Madrid, España.
Dentro - Fuera. OTR, espacio de arte. Madrid, España.
Bienal de el fin : Colapso. Ciudad de México, México.
Sevilla - Palermo. Delegación Provincial de Cultura. Sevilla, España.
- 2010 VOLTA 6. ART BASEL. Suiza.
- 2009 *Video abierto*. Murcia, España.
- 2008 *Fracuencias*, Instituto Cervantes, Tager, Casablanca, Rabat, Marrakech y Tetuán, Marruecos.
- 2007 II Moscow Bienal. Moscú, Rusia.
Memorial, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia.
Brave New World, Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen, Países Bajos.
Istanbul Biennial, Not Only Possible, But Also Necessary : Optimism in the Age of Global War, Estambul.
Proyecto Juarez, Juarez, México.
- 2006 *Dirty Yoga*, Taipei Biennial China.

BAJO EL NOMBRE : EL PERRO, MADRID, 1989 - 2006 :

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- 2007 *Memorial*, Moderna Museet, Estocolmo, Suecia.
- 2006 *The Democracy Shop*, MAP. Brussels (Matrix Art Project), Bruselas, Bélgica.
Virtual demolition movil. BPS22, Belgica
- 2005 *Democracia*, Galeria Salvador Diaz, Madrid, España.
Democracy Shop, Centro Municipal de las Artes, Alcorcon, Madrid, España.
- 2003 Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, Mexico.
Lo importante es participar, Galeria Salvador Diaz, Madrid, España.
Exposición documental El Perro, Centro Parraga, Murcia, España.
- 2001 *Wayaway*, Sala Amadis, InJuve, Madrid, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2007 *Brave New World*, Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen, Países Bajos.
II Moscow Biennale of Contemporary Art, Moscú, Rusia.
- 2006 II Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, BIACS, Sevilla, España.
Dirty Yoga, Taipei Biennial, China.
Bucharest Biennale 2, Bucarest, Hungría.
Arte Urbano 2006, Alcobendas, Madrid, España.
ARS 06, Museum of Contemporary Art Kiasma, Finish National Gallery, Helsinki, Finlandia.

- 2005 *Un Nuevo y Bravo Mundo*, Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid, Madrid, España.
Testmadrid, Antigua Matadero de Legazpi, Madrid, España.
Emergencias, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC, León, España.
Nit Niu, Pollença, Mallorca, España.
Pol'art, Espace Kino, Paris, Francia.
Laocoonte Devorado. Arte y violencia política, Domus Artium, 2002, Da2, Salamanca, España.
Solo para las Masas, Galería Blanca Soto, Madrid, España.
- 2004 *Park your Art*, Scope Art Fair, Miami, USA.
Navitrash, La Casa Encendida, Madrid, España.
Control Remoto. Video español reciente, Museos Universitarios de Ciencias y Arte, MUCA, Roma, Ciudad de México, Mexico.
Democracy was Fun, White Box, New-York, USA.
El Cuerpo, Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid, Madrid, España.
Cielo de video, Galería DV, San Sebastian, España.
ADN1, ADN Galería, Barcelona, España.
Mediterraneans, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, MACRO, al Mattatoio, Roma, Italia.
European Space, Riga, Letonia.
Liquidación Royal, Liquidación Total, Madrid, España.
En la Frontera, Zaragoza, España.
Laocoonte Devorado. Arte y violencia política, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, España.
Espacio Legal / Espacio Publico, Centre d'Art Santa Monica, CASM, Barcelona, España.
The Real Royal Trip. The Return to Homeland / El Real Viaje Real, El Retorno, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.
Madrid Abierto, 2004. Madrid, España.
Generación 2004, Premios y Becas de Arte Caja Madrid, La Casa Encendida, Madrid, España.
Antirrealismos : Spanish photomedia now, Fremantle Arts Centre, Fremantle, Australia.
- 2003 *The Real Royal Trip, P.S.1* Contemporary Art Center. MoMA, Long Island, New-York, USA.
Indisciplinados, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, MARCO, Vigo, España.
Printemps de Septembre, École des Beaux Arts de Toulouse, Francia.
Cruzados, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, CCCB, Barcelona, España.
Nuevas Cartografías de Madrid, Casa América, Madrid, España.
Blanc, Instituto de México, Washington DC ; Design District, Miami, USA.
Antirrealismos : Spanish photomedia now, Australian Centre for Photography, Sydney, Australia.
Doble Seducción, Salsa Amadis, InJuve, Madrid, España.
La Muestra del Déficit, Sala Metrónom, Barcelona, España.
Al Limit, Espai, 22a, Barcelona, España.
Co+lec+ti+vós, ADN Galería, Barcelona, España.
Deluxe Monasterio de Prado, Junta de Castilla y León, Valladolid, España.
Monocanal, Museo National Centre de Arte Reina Sofia, MNCARS, Madrid, España ; Casa Diaz.
Cassou, Murcia, España.
Centro Galego de Arte Contemporáneo, CGAC, Santiago de Compostela, España.
Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.
Art in General, New-York, USA.
Proyecto Boda, MEIAC, Badajoz, España.
- 2002 *Deluxe Miami*, Casas Riegner, Gallery, Miami, USA.
Madrid al descubierto, Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid, Madrid, España.

- Big Torino 2002*, Torino, Italia.
Ninguna persona es ilegal, Inéditos, La Casa Encendida, Madrid, España.
Deluxe, Sala Plaza de España, Comunidad de Madrid, Madrid, España.
Advertising, proyecto de arte público/public art project, Mataró, Barcelona, España.
 XXVII Bienal de Arte de Pontevedra, Pazo de la Cultura, Pontevedra, España.
 2001 *Periferias 2001*, Sala de exposiciones de la Diputación de Huesca, España.
Media Ambientes, MAD 01, Encuentro Internacional de Arte Experimental de Madrid, España.
Puntos de encuentro 01, Cruce, Madrid, España.
Arte joven, Programa Nexo, Centro Cultural, Convenio Andrés Bello, Bogotá, Colombia.
Programa Nexo, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, MACSI, Caracas, Venezuela.

PROYECTOS | PROJECTS

- 2014 *Nadie, Nunca, Nada, No.*
 2008 *Reflex, la noche en blanco.*
 2007 *Julio*, www.thisisjulio.com, Publicación audiovisual.
 2006 *Black&Noir*, www.blackandnoir.com

PROYECTOS CURATORIALES | CURATORIAL PROJECTS

- 2014 *Dos Reyes Abren Juego*. *Nadie, Nunca, Nada, No.* Madrid, España.
 2013 *Video City I*, Centro CentroCentro Cibeles, Madrid, España.
 2012 *Video City I*, Centro CentroCentro Cibeles, Madrid, España.
 2010 *This is Julio*, Centro Cultural de Sao Paulo, Brasil.
 2009 *Picnic Sessions*. C2AM, Madrid, España.
 2007 *Party manual*
 2006 *War Trade...*, Plataforma '06, Mexico.

TALLERES Y CONFERENCIAS (Selección) | WORKSHOPS AND CONFERENCES

- Museo Nacional Reina Sofía, Madrid.
 Arteleku, San Sebastian.
 Moderna Museet, Estocolmo.
 Universidad Complutense, Madrid.
 Universidad Europea de Madrid.
 Centro de Arte Santa Monica, Barcelona.
 École des Beaux-Arts, Bruselas.
 École des Beaux-Arts, Helsinki.
 Cursos de verano UCM en El Escorial, Madrid.
 Cursos de verano Universidad Carlos III, Madrid.
 Universidad Politécnica de Valencia.
 Centro Cultural de España en Asunción, Paraguay.
 Museo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.
 Convenio André Bello, Bogotá, Colombia.
 ExTeresa Arte Actual, México.
 La Casa Encendida, Madrid.
 La Casa de América, Madrid.

BAJO EL NOMBRE : EL PERRO, MADRID, 1989 - 2006 :
PROYECTOS CURATORIALES | CURATORIAL PROJECTS

- 2006 *Un Nuevo y Bravo Mundo*, Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid, España.
 2004 *Revista Pulgar, nº17*. Coordinación de la edición/editing coordination. Caracas, Venezuela.
 2003 *MAD 03*, Encuentro Internacional de Arte Experimental de Madrid. Proyecto en colaboración..
Deluxe, con/with Paco Barragán, Monasterio de Prado, Junta de Castilla y León, Valladolid, España.
 2002 *Deluxe Miami*, con/with Paco Barragán, Casas Riegner Gallery, Miami, USA.
Quién es el arte, La Fabrica de Pan, Madrid, España.
Deluxe con/with Paco Barragán, Sala Plaza de España, Madrid, España.
Capital confort, Intervenciones en espacios públicos de Alcorcón, Madrid, España.
 2001 *Capital confort, Intervenciones en espacios públicos de Alcorcón*, Madrid, España.
 2000 *Capital confort, Intervenciones en espacios públicos de Alcorcón*, Madrid, España.

BECAS Y PREMIOS | SCHOLARSHIPS AND AWARDS

- 2001 Generación 2001, Premios y Becas de Arte Caja Madrid. Proyectos, España.

BIBLIOGRAFIA (Selección) | BIBLIOGRAPHY (Selection)

- Flores, Tatiana, "The Real Royal Trip", Art Nexus nº52.
- Balcells, M. J., "Focus on Spain", Flash Art International, nº234.
- Robinson, Walter, "Report from Madrid »: <http://www.artnet.com/magazine/reviews/robinson/robinson2-13-04.asp>.
- Navarro, Mariano, "El Perro, a tiro", El Cultural, IX/2003.
- Medina, Cuauthemoc, "El Perro: servicios críticos", La Reforma, VIII/2003.
- Koen, Wastijn, "On El Perro's Virtual Demolition Mobile", Ad!dict, Fake issue.
- Canal, Mario, "Arte y tarjeta de crédito", El País, VI/2002.
- Navarro, Mariano, "Deluxe, huir de las ilusiones", El Cultural, VII/2002.
- Barragán, Paco, "El arte que viene", Ediciones Subastas Siglo XXI.
- Pardo, Tania, "Exposiciones. El Perro", Lápiz nº 175.
- Murria, Alicia, "Otras propuestas para el espacio público", Lápiz nº69-170.
- Marzo, Jorge Luis, "Arte y Espacio Público", Capital Confort 2000 (Cat. Exp.), Alcorcon, Madrid, AC. Arte Facto.
- Alvarez Reyes, Juan Antonio, "Los ojos del poder", Insumisiones (Cat. Exp.), Santander, Fundación Marcelino Botín.
- Marin-Medina, José, "Madrid, Ciudad Inventada", Demonstrate (Cat. Exp.), Madrid, Galería Salvador Díaz.