

## RAMÓN MATEOS (Spain, 1968)

Vive y trabaja en Madrid, España.  
Lives and works in Madrid, Spain.

EXPOSICIONES | EXHIBITIONS

- 2022** *Famosos y Anónimos. Retratos | Fame and Anonymity. Portraits.* Galería Freijo, Madrid, España  
*La Distancia Insalvable | The Insurmountable Distance.* Galería Hilario Galguera, CdMX, México. En colaboración con Galería Freijo | in collaboration with Freijo Gallery.  
*R de resistencia o la vergüenza de ser hombre | R for resistance or the shame of being a man.* Sala de Arte El Brocense, Cáceres, España.
- 2020** *Tan lejos, tan cerca. Exposición virtual del X Aniversario de la Galería Freijo | So far, so close. Freijo Gallery's 10th Anniversary virtual exhibition.*
- 2019** *La navaja de Ockham | Ockham's Razor.* Galería Freijo, Madrid, España.
- 2019 BIENALSUR, Cúcuta, Colombia  
 2018 *R. de Resistencia.* Tabacalera-Madrid, España.  
 2017 *El borde de una herida. Migración, Exilio y Colonialidad en el estrecho.* Centro Cultura Cibeles, Madrid, España.  
 Centre de Arte y Naturaleza (CDAN), Huesca, España.  
 2015 *Otra parte de un mundo nuevo.* Museo de Arte Moderno de Moscú, MMOMA, Rusia.  
*Las probabilidades Infinitas.* NNNN. Madrid, España.  
 2014 *Colonia apócrifa. Imágenes de la colonialidad en España.* MUSAC. León, España.  
 2013 *Tesoro público.* Colección Artium. Vitoria, España.  
 2011 S/T, técnica mixta, medidas variables. Madrid, España.  
*Dentro - Fuera.* OTR, espacio de arte. Madrid, España.  
*Bienal de el fin: Colapso.* Ciudad de México, México.  
*Sevilla - Palermo.* Delegación Provincial de Cultura. Sevilla, España.  
 2010 VOLTA 6. ART BASEL. Suiza.  
 2009 *Video abierto.* Murcia, España.  
 2008 *Frecuencias,* Instituto Cervantes, Tánger, Casablanca, Rabat, Marrakech y Tetuán, Marruecos.  
 2007 II Moscow Bienal. Moscú, Rusia.  
*Memorial,* Moderna Museet, Estocolmo, Suecia.  
*Brave New World,* Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen, Países Bajos.  
 Istanbul Biennial, *Not Only Possible, But Also Necessary: Optimism in the Age of Global War,* Estambul.  
*Proyecto Juárez,* Juárez, México.  
 2006 *Dirty Yoga,* Taipei Biennial China.

BAJO EL NOMBRE: EL PERRO, MADRID, ESPAÑA 1989 - 2006: EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS BY THE NAME OF EL PERRO, MADRID, SPAIN, 1989 - 2006

- 2007 *Memorial,* Moderna Museet, Estocolmo, Suecia.  
 2006 *The Democracy Shop,* MAP. Brussels (Matrix Art Project), Bruselas, Bélgica.  
*Virtual demolition móvil,* BPS22, Bélgica  
 2005 *Democracia,* Galería Salvador Diaz, Madrid, España.  
*Democracy Shop,* Centro Municipal de las Artes, Alcorcón, Madrid, España.  
 2003 *Ex Teresa Arte Actual,* Ciudad de México, México.  
*Lo importante es participar,* Galería Salvador Diaz, Madrid, España.  
*Exposición documental El Perro,* Centro Parraga, Murcia, España.  
 2001 *Wayaway,* Sala Amadís, InJuve, Madrid, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Dialecto CA2M,* Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles, Madrid, España.

- Memoria del Porvenir. Colección MUSAC*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España.
- 2007 *Brave New World*, Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen, Países Bajos.  
II Moscow Biennale of Contemporary Art, Moscú, Rusia.
- 2006 II Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, BIACS, Sevilla, España.  
*Dirty Yoga*, Taipei Biennial, China.  
Bucharest Biennale 2, Bucarest, Hungría.  
Arte Urbano 2006, Alcobendas, Madrid, España.  
ARS 06, Museum of Contemporary Art Kiasma, Finish National Gallery, Helsinki, Finlandia.
- 2005 *Un Nuevo y Bravo Mundo*, Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid, Madrid, España.  
*Testmadrid*, Antigua Matadero de Legazpi, Madrid, España.  
*Emergencias*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC, León, España.  
*Nit Niu*, Pollença, Mallorca, España.  
*Pol'art*, Espace Kino, Paris, Francia.  
*Laocoonte Devorado. Arte y violencia política*, Domus Artium, 2002, Da2, Salamanca, España.
- 2004 *Solo para las Masas*, Galería Blanca Soto, Madrid, España.  
*Park your Art*, Scope Art Fair, Miami, USA.  
*Navitrash*, La Casa Encendida, Madrid, España.  
*Control Remoto. Video español reciente*, Museos Universitarios de Ciencias y Arte, MUCA, Roma, Ciudad de México, Mexico.  
*Democracy was Fun*, White Box, New York, USA.  
*El Cuerpo*, Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid, Madrid, España.  
*Cielo de video*, Galería DV, San Sebastian, España.  
*ADN1*, ADN Galería, Barcelona, España.  
*Mediterraneans*, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, MACRO, al Mattatoio, Roma, Italia.  
*European Space*, Riga, Letonia.  
*Liquidación Royal*, Liquidación Total, Madrid, España.  
*En la Frontera*, Zaragoza, España.  
*Laocoonte Devorado. Arte y violencia política*, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, España.  
*Espacio Legal / Espacio Público*, Centre d'Art Santa Monica, CASM, Barcelona, España.  
*The Real Royal Trip. The Return to Homeland / El Real Viaje Real, El Retorno*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.  
Madrid Abierto, 2004. Madrid, España.  
Generación 2004, Premios y Becas de Arte Caja Madrid, La Casa Encendida, Madrid, España.
- 2003 *Antirrealismos: Spanish Photomedia Now*, Fremantle Arts Centre, Fremantle, Australia.  
*The Real Royal Trip*, P.S.1 Contemporary Art Center. MoMA, Long Island, New York, USA.  
*Indisciplinados*, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, MARCO, Vigo, España.  
*Printemps de Septembre*, École des Beaux Arts de Toulouse, Francia.  
*Cruzados*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, CCCB, Barcelona, España.  
*Nuevas Cartografías de Madrid*, Casa América, Madrid, España.  
*Blanc*, Instituto de México, Washington DC; Design District, Miami, USA.  
*Antirrealismos: Spanish Photomedia Now*, Australian Centre for Photography, Sydney, Australia.  
*Doble Seducción*, Salsa Amadis, InJuve, Madrid, España.  
*La Muestra del Déficit*, Sala Metrónom, Barcelona, España.  
*Al Limit*, Espai, 22a, Barcelona, España.  
*Co+lec+ti+vos*, ADN Galería, Barcelona, España.  
*Deluxe Monasterio de Prado*, Junta de Castilla y León, Valladolid, España.  
*Monocanal*, Museo National Centre de Arte Reina Sofia, MNCARS, Madrid, España; Casa Díaz. Cassou, Murcia, España.  
Centro Galego de Arte Contemporáneo, CGAC, Santiago de Compostela, España.  
Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.

- Art in General*, New York, USA.  
*Proyecto Boda*, MEIAC, Badajoz, España.  
 2002 *Deluxe Miami*, Casas Riegner, Gallery, Miami, USA.  
*Madrid al descubierto*, Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid, Madrid, España.  
*Big Torino 2002*, Torino, Italia.  
*Ninguna persona es ilegal*, Inéditos, La Casa Encendida, Madrid, España.  
*Deluxe*, Sala Plaza de Espana, Comunidad de Madrid, Madrid, España.  
*Advertising*, proyecto de arte público/public art project, Mataró, Barcelona, España.  
 XXVII Bienal de Arte de Pontevedra, Pazo de la Cultura, Pontevedra, España.  
 2001 *Periferias 2001*, Sala de exposiciones de la Diputación de Huesca, España.  
*Media Ambientes*, MAD 01, Encuentro Internacional de Arte Experimental de Madrid, España.  
*Puntos de encuentro 01*, Cruce, Madrid, España.  
*Arte joven*, Programa Nexo, Centro Cultural, Convenio Andrés Bello, Bogotá, Colombia.  
 Programa Nexo, Museo de Arte Contemporáneo Sofia Imber, MACSI, Caracas, Venezuela.

## PROYECTOS | PROJECTS

### Desde 2018 Programa LZ46 de la Galería Freijo | LZ46 program of Freijo Gallery

- Desde 2014 *Nadie, Nunca, Nada, No.*  
 2008 *Reflex, la noche en blanco.*  
 2007 *Julio*, [www.thisisjulio.com](http://www.thisisjulio.com), Publicación audiovisual | audiovisual publication.  
 2006 *Black&Noir*, [www.blackandnoir.com](http://www.blackandnoir.com)

## PROYECTOS CURATORIALES | CURATORIAL PROJECTS

- 2020 ***Tan lejos, tan cerca. Exposición virtual del X Aniversario de la Galería Freijo | So far, so close. Freijo Gallery's 10th Anniversary virtual exhibition***  
***La mirada vacía: tiempo detenido, de Jesús Ubera, para Freijo Virtual en el marco del Festival Off de PhotoEspaña 2020 | The Empty Gaze: Time Stood Still, by Jesús Ubera, for Virtual Freijo in the framework of the Off Festival of PhotoEspaña 2020.***  
 2014 *Dos Reyes Abren Juego.* Nadie, Nunca, Nada, No. Madrid, España.  
 2013 *Video City I*, Centro CentroCentro Cibeles, Madrid, España.  
 2012 *Video City I*, Centro CentroCentro Cibeles, Madrid, España.  
 2010 *This is Julio*, Centro Cultural de Sao Paulo, Brasil.  
 2009 *Picnic Sessions.* C2AM, Madrid, España.  
 2007 *Party manual*  
 2006 *War Trade...*, Plataforma '06, Mexico.

## TALLERES Y CONFERENCIAS (Selección) | SELECTED WORKSHOPS AND CONFERENCES

- Museo Nacional Reina Sofía, MNCARS, Madrid, España.  
 Arteleku, San Sebastián, España.  
 Moderna Museet, Estocolmo, Suecia.  
 Universidad Complutense, Madrid, España.  
 Universidad Europea de Madrid, España.  
 Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, España.  
 École des Beaux-Arts, Bruselas, Bélgica.  
 École des Beaux-Arts, Helsinki, Finlandia.  
 Cursos de verano UCM en El Escorial, Madrid, España.

Cursos de verano Universidad Carlos III, Madrid, España.  
 Universidad Politécnica de Valencia, España.  
 Centro Cultural de España en Asunción, Paraguay.  
 Museo Sofía Inber, Caracas, Venezuela.  
 Convenio André Bello, Bogota, Colombia.  
 ExTeresa Arte Actual, México.  
 La Casa Encendida, Madrid, España.  
 La Casa de América, Madrid, España.

BAJO EL NOMBRE: EL PERRO, MADRID, ESPAÑA, 1989-2006:  
 PROYECTOS CURATORIALES | CURATORIAL PROJECTS BY THE NAME OF  
 EL PERRO, MADRID, SPAIN, 1989-2006:

- 2006 *Un Nuevo y Bravo Mundo*, Sala Alcalá 31, Comunidad de Madrid, España.  
 2004 Revista *Pulgar*, nº17. Coordinación de la edición/editing coordination. Caracas, Venezuela.  
 2003 MAD 03, Encuentro Internacional de Arte Experimental de Madrid. Proyecto en colaboración.  
*Deluxe*, con/with Paco Barragán, Monasterio de Prado, Junta de Castilla y León, Valladolid, España.  
 2002 *Deluxe Miami*, con/with Paco Barragán, Casas Riegner Gallery, Miami, USA.  
*Quién es el arte*, La Fábrica de Pan, Madrid, España.  
*Deluxe* con/with Paco Barragán, Sala Plaza de España, Madrid, España.  
*Capital confort*, Intervenciones en espacios públicos de Alcorcón, Madrid, España.  
 2001 *Capital confort*, Intervenciones en espacios públicos de Alcorcón, Madrid, España.  
 2000 *Capital confort*, Intervenciones en espacios públicos de Alcorcón, Madrid, España.

BECAS Y PREMIOS | SCHOLARSHIPS AND AWARDS

- 2001 Generación 2001, Premios y Becas de Arte Caja Madrid. Proyectos, España. | 2001  
 Generation, Caja Madrid Art Prizes and Scholarships. Projects, Spain.

BIBLIOGRAFIA (Selección) | BIBLIOGRAPHY (Selection)

- Flores, Tatiana, "The Real Royal Trip", Art Nexus nº52.
- Balcells, M. J., "Focus on Spain", Flash Art International, nº234.
- Robinson, Walter, "Report from Madrid": <http://www.artnet.com/magazine/reviews/robinson/robinson2-13-04.asp>.
- Navarro, Mariano, "El Perro, a tiro", El Cultural, IX/2003.
- Medina, Cuauthemoc, "El Perro: servicios críticos", La Reforma, VIII/2003.
- Koen, Wastijn, "On El Perro's Virtual Demolition Mobile", Ad!dict, Fake issue.
- Canal, Mario, "Arte y tarjeta de crédito", El País, VI/2002.
- Navarro, Mariano, "Deluxe, huir de las ilusiones", El Cultural, VII/2002.
- Barragán, Paco, "El arte que viene", Ediciones Subastas Siglo XXI.
- Pardo, Tania, "Exposiciones. El Perro", Lápiz nº 175.
- Murria, Alicia, "Otras propuestas para el espacio público", Lápiz nº69-170.
- Marzo, Jorge Luis, "Arte y Espacio Público", Capital Confort 2000 (Cat. Exp.), Alcorcon, Madrid,  
 AC. Arte Facto.
- Alvarez Reyes, Juan Antonio, "Los ojos del poder", Insumisiones (Cat. Exp.), Santander, Fundación Marcelino Botín.
- Marin-Medina, José, "Madrid, Ciudad Inventada", Demonstrate (Cat. Exp.), Madrid, Galería Salvador Díaz.