

Miguel Ángel García (España, 1952)

Vive y trabaja en Cantabria, España

Lives and works in Cantabria, Spain

OBRA EN COLECCIONES | WORK IN COLLECTIONS

Fidelity Corporate Art Collection, Reino Unido
 Colección Norte de Arte Contemporáneo, España
 Colección Laurence Miller, USA
 Colección Basu Foundation for the Arts, India
 Colección Navacerrada, España
 colección Kell's, España
 Colección Fernando Fernandez, España
 Obras en colecciones privadas en España, Suiza, Portugal, Francia, Reino Unido, EE. UU., India, Chile y El Salvador

PREMIOS Y RESIDENCIAS | AWARDS AND RESIDENCIES

- 2019 Selección Especial del Jurado. Lens Culture Art Photography Awards. París, Francia
- 2018 Maradiva Cultural Residency. Flic en Flac. Mauricio.
- 2017 Obra seleccionada Premio Internacional de Artes Plásticas 'Obra abierta'. España.
 Obra seleccionada XIII Certamen Unicaja de Artes Plásticas, España
 Exposición de Fotolibros Iberoamericanos. '8ª Feira do Livro de Fotografia de Lisboa'. Portugal
 Fiebre Fotobook Festival. Matadero Madrid, España
- 2015 Arte Laguna, Venecia. Premio "Artista en Residencia", Calcuta (India)
 Obra seleccionada Syngenta Photography Award, Londres, Reino Unido
 Obra seleccionada Premio Internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura. , España
- 2014 IV Encontro de Artistas Novos. Ciudad de la Cultura. Santiago de Compostela, España
 Obra seleccionada 'XIV Encuentros de Arte Contemporáneo', Alicante, España
- 2013 Nominación Prix Pictet. Suiza
 Obra seleccionada Festival Internacional de Fotografía de Belo Horizonte, Brasil.
 Obra seleccionada Syngenta Photography Award, USA.
 Obra seleccionada Premio Artes Plásticas de Palma de Mallorca, España
 Finalista Premio Artes Plásticas de Cantabria, España
- 2012 Obra seleccionada Premio Artes Plásticas de Palma de Mallorca, España
- 2010 Finalista del Premio Acciona a la Sostenibilidad, España
 Finalista en el Concurso Trassfoto, Córdoba, España
- 2007 Finalista en el I Concurso de Fotografía Digital Foco Norte, España
 Finalista en el Concurso Trassfoto, Córdoba, España
- 2006 Segundo premio en el II Concurso Fotográfico Tanatologia.org, España
 Obras seleccionadas en el XVI Salón de Fotografía Caja España, España
 Obra seleccionada. III Concurso de fotografía 'El medio ambiente de tu ciudad', Santander, España
 Obra seleccionada en el 3er. Concurso de Fotografía "Clicks de Extremadura" , España
- 2005 Primer Premio del Concurso de Fotografía Ciudad de Santander, España
 Obra seleccionada en el XV Salón de Fotografía Caja España, España
 Primer Premio (agosto) en el Concurso Concello de Ares (A Coruña) , España

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección) | SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2020 *Paisaje inacabado*. B the travel brand Xperience, Barcelona, España.
- 2019 *Criaturas impermeables*, Festival Nou Le Morne. Mauricio.
Sustainable. Instituto Cervantes. Nueva Delhi, India
Sustainable. Bienal Photosphere. India Habitat Centre. Delhi, India
- 2018 **SOSTENIBLE | SUSTAINABLE**. Freijo Gallery. PHE 18. Madrid, España.
Paisaje inacabado. B The Travel Brand Xperience – Embajada de la India. Madrid, España
Descifrando el paisaje. Maradiva Gallery. Flic en Flac. Mauricio

- 2017 *Enlaces / Links*. Torre de Don Borja. Santillana del Mar, España.
Paisaje inacabado. Comisario: José Jimenez. Biblioteca Central de Cantabria. España
- 2016 *Unfinished landscape*. Jose de la Fuente Gallery, Santander, España
Behind the landscape. Chennai Photo Biennale. Chennai, India
Behind the landscape. Instituto Cervantes. Nueva Delhi, India
- 2015 *High Energy*. XIV Bienal de Fotografía. Fundación Antonio Gala. Córdoba, España
- 2013 *Independencias*. Galería Laurence Miller. Nueva York, USA
High Energy. Galería Nuble. Santander, España.
High Energy. Galería Cero. Madrid, España.
- 2012 *En el margen de la luz*. Episcopio. Ávila, España.
Independencias. Biblioteca Central de Cantabria. España.
- 2010 *Reflections*. Observatorio del Arte de Arnauero (Cantabria), España.
Varias series. Photocafe. San Salvador
La memoria del bosque. Palacio Tecléño de la Cultura y las Artes. San Salvador
- 2009 *Luces y sombras*. *Contrastes*. VI Foro Solidario. Avilés, España.
La mirada vertical. Galería Sicart. Vilafranca del Penedès, Barcelona, España.
Luces y sombras. Encuentro Europeo de Formación de Formadores. Valencia, España.
- 2008 *El paisaje dual*. Galería Isabel Aninat. Fotoamérica 2008. Santiago de Chile
Galería Off the Record. Santiago de Chile
Pintando la luz. Galería Nuble. Santander, España.
Trenes de cercanías. Centro Cultural Teatro del Puente. Santiago de Chile
- 2007 *El paisaje dual*. Fotogalería Zoom. Santander, España.
La memoria del bosque. La Plume Vagabonde. París, Francia.
Climate change. Tercer Encuentro Europeo de Profesores, Sofia, Bulgaria.
La memoria del bosque. Observatorio del Arte de Arnauero. Cantabria, España.
Trenes de cercanías. Universidad de Magallanes. Punta Arenas, Chile
- 2006 *Segunda mirada*. Casa de Cantabria, Madrid, España.
Contrastes. Segundo Encuentro Europeo de Profesores. Roma, Italia.
Jornadas Poéticas "Urbelírica II". Centro Cultural C.A.M.. Lorca, Murcia, España.
Exposiciones auspiciadas por la Embajada de España en Elqui y Paihuano. Chile
- 2005 Galería Off the Record. Santiago de Chile
Trenes de cercanías. Mingorría, Ávila, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN) | SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *Tan lejos, tan cerca | So far, so close*, exposición virtual del X Aniversario de la Galería Freijo | Freijo Gallery's 10th Anniversary virtual exhibition
- 2019 *POP!* The Print Center. Filadelfia, USA
Lens Culture Art Photography Awards. Galerie Joseph, París, Francia
Between and Between. Galería Laurence Miller, Nueva York, USA.
HUMAN+LANDSCAPE. Colección Kells. PhotoEspaña 2019, Santander, España
Recollection. 35th Anniversary Exhibition. Galería Laurence Miller. Nueva York, USA
Generación del 27. Memoria y poesía. Biblioteca Central de Cantabria. Santander, España
- 2018 **Sostenible. Nadie Nunca Nada No & Freijo Gallery. Photoespaña. Madrid2017, España**
- 2017 *Browse: Circles*. Galería Laurence Miller. Nueva York, USA.
8ª Feria del Libro de Fotografía. Lisboa, Portugal.
Premio Internacional de Artes Plásticas 'Obra abierta'. Plasencia, España.
Des(h)echos. Observatorio del Arte. Arnauero, España.
Transitions. Galería Laurence Miller. Nueva York, USA.
The Big Apple: From Tycoons To Raccoons. Galería Laurence Miller. Nueva York, USA.
Ponte en mi piel. Centro Nacional de Fotografía. Torrelavega, España.
- 2016 *Ponte en mi piel*. Facultad de Derecho, Universidad de Cantabria. España.
Paris Photo revisited. Galería Laurence Miller. Nueva York, USA.
- 2015 *Hot and Cold*. Galería Laurence Miller. Nueva York USA.
Syngenta Photography Award. Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil.
Syngenta Photography Award. Museu de Artes e Ofícios (MAO), Belo Horizonte, Brasil.
El claro en el bosque. Castillo de Argüeso, Cantabria, España.
Syngenta Photography Award. Centro Cultural de São Paulo, Brasil.

- Syngenta Photography Award. Somerset House. Londres. Reino Unido.
Premio Internacional de Artes Plásticas 'Obra abierta'. Plasencia, España.
El claro en el bosque. La Vidriera. Camargo. España.
- 2014 *El claro en el bosque*. Instituto Cervantes. Tokio, Japón.
Fotografía 2.0. Photoespaña. Círculo de Bellas Artes. Madrid, España.
'XIV Encuentros de Arte Contemporáneo', Universidad de Alicante, España.
El claro en el bosque. Instituto Cervantes. Beijing, China.
Thirty years - Thirty-one photographers. Galería Laurence Miller. Nueva York, USA.
Bienal Martínez Guerricabeitia, Valencia, España.
Estudio 120m. Museo Würth, La Rioja, España.
- 2013 Festival Internacional de Fotografía (FIF-BH). Centro de Arte Contemporânea e Fotografia.
Belo Horizonte, Brasil
Syngenta Photography Award. Somerset House. Londres, Reino Unido.
Casal Solleric. Palma de Mallorca, España.
- 2012 *Growing together*. Galería Nuble. Santander, España.
Casal Solleric. Palma de Mallorca, España.
- 2009 Colección Zoom. Fotogalería Zoom. Santander, España.
Desvelarte. Parque Mesones. Santander, Santander.
Foconorte 09. La Vidriera. Camargo, Cantabria. España.
- 2008 CONSUMIDOR@S. Parlamento de Cantabria. Santander, España.
- 2006 Trassfoto. Córdoba, España.
XVI Salón de Fotografía Caja España, España.
III Concurso de fotografía "El medio ambiente de tu ciudad". Santander, España.
3er. Concurso de Fotografía "Clicks de Extremadura", España.
- 2005 XV Salón de Fotografía Caja España, España.

FERIAS DE ARTE | ART FAIRS

- 2017 AIPAD Photography Show. New York. Laurence Miller Gallery. USA.
- 2016 Contemporary Istanbul. BASU Foundation for the Arts. Turquía.
Estampa. Madrid. España.
- 2015 Paris Photo. Laurence Miller Gallery. Francia
MIA - Milan Image Art Fair. Galería José de la Fuente. Italia
- 2014 Art Beijing. China.
AIPAD Photography Show. New York. Laurence Miller Gallery. USA
ARCO 2014. Madrid. Galería Nuble. España.
- 2013 Art Miami. Laurence Miller Gallery. USA
Paris Photo. Laurence Miller Gallery, Francia.
Expo Chicago. Laurence Miller Gallery, USA
AIPAD Photography Show. New York. Laurence Miller Gallery, USA.
- 2012 Paris Photo. Laurence Miller Gallery, Francia.
Estampa. Madrid. Galería Nuble, España.
- 2011 Arte Lisboa '11. Galería Nuble. Portugal.
Madrid Foto. Galería Nuble, España.
Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo de Cáceres. (Foro Sur). Galería Nuble, España.
- 2010 Madrid Foto. Galería Nuble, España.
Espacio Atlántico (Vigo). Galería Nuble, España.
- 2009 Art Salamanca. Galería Nuble, España.
Valencia Art. Galería Nuble, España.
Artesantander 09. Galería Nuble, España.
Hot Art Fair. Basilea. Galería Nuble. Suiza.
Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo de Cáceres. (Foro Sur). Galería Nuble, España.
- 2008 Artesantander 08. Galería Nuble, España.

PUBLICACIONES | PUBLICATIONS

- 2018 "Paisaje inacabado". Folleto exposición. Embajada India. Madrid.
- 2017 "Paisaje inacabado / Unfinished landscape". Catálogo. Gobierno de Cantabria. Santander
- 2013 "High Energy". Catálogo exposición. Galería Nuble. Santander
- 2012 "High Energy". Catálogo exposición. Galería Cero. Madrid
"En el margen de la luz". Catálogo exposición. Episcopio. Ávila
"Independencias". Catálogo exposición. Galería Nuble
- 2009 "Luces y Sombras" (fotografías). Ayuntamiento de Avilés.
- 2008 "Pintando la luz". Catálogo exposición. Galería Nuble
"Los Tesoros del agua" (fotografías). Comisión Europea - Parlamento Europeo
"Poemas del agua" (fotografías). Pabellón de la Unión Europea. Expo Zaragoza
- 2007 "Contrastes" (fotografías). Dir. Gral. Asuntos Europeos y Cooperación al Desarrollo. Gobierno de Cantabria
- 2006 Poemario "Reto Trovero. Sortilegio botánico" (fotografías). Educarte poesía. Santander
Antología "Experimento poético" (fotografías). Educarte poesía. Santander
- 2005 Antología poética "Intramuros" (portada). Mago Editores. Santiago de Chile
Poemario, publicación-homenaje a las víctimas del 11-M "Trenes de Cercanías" (imágenes)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES

- *Just Urbane*. India. Abril 2019.
- *Shared spaces of the image*, FIF Belo Horizonte, 2015. ISBN 9 788564022744.
- XIV Bial de Fotografía de Córdoba, 2015. DL CO-442-2015.
- *El claro en el bosque*. Instituto Cervantes Pekín, 2014. NIPO 503-14-019-2.
- XIV Encuentros de Arte Contemporáneo. Museo de la Universidad de Alicante, 2014. ISBN 978-84-7784-671-0
- *Avaritia ómnium malorum radix*, 12ª Bial Martinez Guerricabeitia, Universidad de Valencia, 2014. ISBN 978-84-370-9300-0
- *Arte Español Contemporáneo 1992-2013*, Editorial La Fábrica, 2013. ISBN 978-84-15691-16-7
- Fotoamérica. Bial Fotográfica De Chile, 2008. ISBN 978-956-7631-21-6

OTROS | OTHERS

- 2019 Comunicación Curso Coleccionismo UIMP. Palacio Magdalena. Santander, España
RETRÁTATE! PHotoEspaña. Santander, España
- 2018 II Encuentro de Creación Fotográfica de Andalucía. Almería, España
Proyecto 'Espora'. Santander, España
- 2017 Proyecto 'Confluencias'. Fundación Santander Creativa. Santander, España.
Proyecto 'Espora'. Santander, España.
- 2014 IV Encontro Artistas Novos. Ciudad de la Cultura. Santiago de Compostela, España.
Conferencia "Espacio interior". MAS | Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, España.
- 2013 Conferencia "Proyecto IN-DEPENDENCIAS. Un mapa de los tejados de Europa". Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, España.
- 2012 Conferencia sobre el proceso creativo. Escuela de Fotografía EFTI, Madrid, España.
- 2010 Ponencia en el I Encuentro Europeo de Fotografía. Santander, España.
Taller a fotoperiodistas "Esto no es fotografía". Photocafé. El Salvador
- 2009 Taller con Laura Pearsall en el Atelier Bunter Jakob. Berlinische Galerie. Berlin, Alemania.
- 2008 Reportaje de la obra de Edipo Rey, para el Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria, España.
- 2004 Exposición en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo para el Instituto Roche: "El ayer y el mañana del medicamento", Santander, España.
Reportaje del espectáculo 'Naumon' de La fura dels Baus
- 2001 Reportaje del espectáculo 'Ashtayama' de Amelia Cluni y Werner Durand

Miembro del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC), España.