

Antoni Abad (Spain, 1956)

Vive y trabaja en Barcelona, España
Lives and works in Barcelona, Spain

ARTISTA EN RESIDENCIA I ARTIST RESIDENCES

- 2018 Desde noviembre tiene su estudio en el Centre d'Art Piramidón, Barcelona, España
| Since November his studio is located in Centre d'Art Piramidón, Barcelona, Spain
- 2014-2015 *BlindWiki*, Real Academia de España en Roma, Roma, Italia
- 1994-1995 *The Nomad Residency*, The Banff Centre for the Arts, Banff, Alberta, Canadá

FORMACIÓN I EDUCATIONAL BACKGROUND

- 1995-1997 European Media Master en Creación Audiovisual y Tecnología, Institut Universitari de l'Audiovisual, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España | European Media Master's in Audiovisual Creation and Technology, University Institute of Audiovisuals, Pompeu Fabra University, Barcelona, Spain
- 1974-1979 Licenciatura en Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universitat de Barcelona, Barcelona, España | Degree in Art History, Faculty of Geography and History, University of Barcelona, Barcelona, Spain

PREMIOS I AWARDS

- 2009 Innovae, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Madrid, España
- 2008 Orilaxé/Unesco, Río de Janeiro, Brasil
- 2006 Golden Nica Digital Communities, Prix Ars Electronica, Linz, Austria
Premio Nacional de Artes Visuales concedido por la Generalitat de Cataluña, España
- 2003 Premio Ciudad de Barcelona, categoría Multimedia, Ayuntamiento de Barcelona, España
Honorary Mention Net Vision, Prix Ars Electronica, Linz, Austria
- 1998 Premi Ciutat de Barcelona, categoría artes plásticas, Ayuntamiento de Barcelona, España

BIENALES I BIENNIALS

- 2017 Bienal de Venecia, Italia. Autor del pabellón de Cataluña. *La Venecia que no se ve*
- 2016 Bienal de Berlín, Alemania
- 2013 *Web Arte*, Bienal de Curitiba, Curitiba, Brasil
FotobienalMASP, Museo de Arte de São Paulo, Brasil
- 2010 Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Ula-2010, Mérida, Venezuela
III Bienal de Arte Contemporáneo Fundación Once, Complejo El Águila, Madrid, España
- 2009 *Projetavéis*, Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 2008 *Youniverse*, III Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, España
- 2004 *I Bienal de Arte Contemporáneo*, Sevilla, España
- 1999 *dAPER Tutto*, Biennale di Venezia, Venecia, Italia
II Bienal Iberoamericana, Palacio de Osambela, Lima, Perú

PROFESOR INVITADO I GUEST TEACHER

- 2017 Academia de Bellas Artes, Cuenca, España
- 2016 *BlindWiki*, taller (workshop) en la Cidade da Cultura, Santiago de Compostela, España

- 2016 *BlindWiki*, taller (workshop) en el Espai D'Art Contemporani de Castelló, València, España
- 2014 PAM!14, taller (workshop) en la Facultad de Bellas Artes, Universitat Politècnica de Valencia, España
- 2011 Mobile Art Lab, director y tutor de taller (director and tutor of the workshop), Hangar.org, Barcelona, España
Master en Artes visuales y multimedia (Visual and Multimedia Art), taller (workshop) en la Facultad de Bellas Artes, Universitat Politècnica de València, Valencia, España
- 2010-2014 Máster Universitario en Artes Digitales (Master's in Digital Arts), profesor invitado (guest teacher) IDEC, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España
- 2009 *¿Interactivos? El proceso como paradigma*, tutor, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, España
- 2008 *Almost Perfect Residency*, tutor, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá
- 2007 *canal*BAIRES*, taller (workshop) en Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
- 2003 *ensayo*GENERAL*, taller (workshop) en La Casa Encendida, Madrid, España
- 2000-2001 *Artiste-professeur invité* en Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, Francia

BLiND.WiKi - <https://blind.wiki/>

Cartografías colaborativas generadas por participantes ciegos utilizando smartphones | Collaborative cartographies generated by blind participants using smartphones

- 2017 Organizado por el Institut Ramon Llull y la Bienal de Venecia, en colaboración con el Ayuntamiento de Venecia, La Unión Italiana de ciegos, el Instituto Universitario de Arquitectura, la Universidad Ca'Foscari y la Biblioteca Nacional Marciana. | Organized by Ramon Llull Institute and Venice Biennial, in collaboration with the Venice City Council, the Italian Union of blind people, the University Institute of Architecture, Ca'Foscari University and the Martian National Library.
- 2016 Organizado por la Breslavia Capital europea de Cultura 2016, Polonia | Organized by Wroclaw European Capital of Culture 2016, Poland.
- 2016 Organizado por la Bienal de Berlín en colaboración con el Institut Ramon Llull, la Cooperación Española y Acción Cultural Española. | Organized by the Berlin Biennial in collaboration with the Ramon Llull Institute, the Spanish Cooperation and the Spanish Cultural Action.
- 2015 Organizado por la Universidad de Sídney con la colaboración del Instituto Cervantes, la Embajada de España, Acción Cultural Española y el Institut Ramon Llull. | Organized by the University of Sidney in collaboration with the Cervantes Institute, the Spanish Embassy, the Spanish Cultural Action and the Ramon Llull Institute.
- 2015 Desarrollo de las aplicaciones web y móvil del proyecto BlindWiki con la ayuda de una beca de la Real Academia de España en Roma, Italia | Development of the web and mobile applications of the BlindWiki project with the help of a scholarship, granted by the Royal Academy of Spain in Rome, Italy.

MEGAFONE.NET - <https://megafone.net/site/index>

Proyectos colaborativos generados por grupos en riesgo de exclusión utilizando smartphones | Collaborative projects generated by groups at risk of exclusion using smartphones

- 2012-2013 *MONTRÉAL*in/accessible*: participantes con diversidad funcional | participants with functional diversity. Concordia University and RAPLIQ Association, Montreal/Quebec, Canadá
- 2011-2013 *canal*PLURAL*: inmigrantes latinos y asiáticos. Proyecto patrocinado por la Fundación Botín, el programa New New Yorkers y la iniciativa Immigrant Movement International en el Queens Museum of Art, Nueva York, EEUU | Latin and Asian immigrants. Project sponsored by Botín Foundation, New Yorkers program and Immigrant Movement International initiative at the Queens Museum of Art, New York, USA.
- 2010-2011 *Punto de vista ciego*: participantes con diversidad visual | participants with visual diversity. Fundación "La Caixa", Barcelona, España
- 2009-2011 *canal*SAHARAU*: refugiados saharauis. ARTifariti, campos de refugiados cerca de Tinduf, Argelia | Saharawi refugees. ARTifariti, refugee camps near Tinduf, Argelia
- 2009-2010 *canal*TEMPORAL*: participantes desplazados y desmovilizados | displaced and demobilized participants. Universidad de Caldas, Manizales, Colombia
- 2008 *GENEVE*accessible*: participantes de diversidad funcional | participants with functional diversity. Centre d'Art Contemporain y Ayuntamiento de Ginebra, Ginebra, Suiza
- 2007-2014 *canal*MOTOBOY*: mensajeros en motocicleta | motorcycle messengers. Centro Cultural São Paulo, Centro Cultural de Espanha y Seacex, São Paulo, Brasil
- 2006-2007 *canal*CENTRAL*: inmigrantes nicaragüenses | Nicaraguan immigrants. Fundación TEOR/ética y Seacex, San José, Costa Rica
- 2006/2013 *BARCELONA*accessible*: participantes de movilidad limitada | participants with limited mobility. Centre d'Art Santa Mònica, Nokia España y Amena, Barcelona, España
- 2005 *canal*INVISIBLE*: trabajadoras sexuales | sex workers. La Casa Encendida, Madrid, España
- canal*GITANO*: jóvenes gitanos | young Gypsies. MUSAC, León, España
- canal*GITANO*: jóvenes gitanos | young Gypsies. Centre d'Art la Panera y Nokia, Lleida, España
- 2004-2005 *sitio*TAXI*: taxistas | taxi drivers. Centro Cultural de España, Centro Multimedia y Fundación Telefónica, Ciudad de México, México

PROYECTOS DE NET.ART (ARTE EN RED) | NET.ART PROJECTS (ART ONLINE)

- 2003 *Z, The Real Royal Trip*, MoMA PS1, Nueva York, EE UU
- 2002 *Z, Le Fresnoy*, Tourcoing, FranciaZ, MACBA, Barcelona, España
- 2001 *Z, www.zexe.net/Z*
- 1999 *Z, beta: www.mecad.org/net_condition/z*, ZKM Karlsruhe, Alemania
1.000.000: http://aleph-arts.org/1.000.000
- 1996 *Sísifo: Macba en línea*, Universitat Pompeu Fabra y MACBA, Barcelona, España

COLECCIONES | COLLECTIONS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, España
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España
Marugame Hirai Museum, Marugame, Japón
Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España
Centro Galego de Arte Contemporánea-Fundación ARCO, Santiago de Compostela, España
Museo de Bellas Artes de Murcia, España
Museo Pablo Gargallo, Zaragoza, España
Museu de Granollers, Barcelona, España
Museu Morera, Lleida, España
Endesa, Museo de Teruel, Teruel, España
Centre d'Art la Panera – Col·lecció d'Art Contemporani de Lleida, España
Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, España
Colección Sanitas, Madrid, España
Fundación Unión Fenosa, España
Auditorio de Lleida, España
Fundació "la Caixa", Barcelona, España
Fundació Suñol, Barcelona
Pinault Collection Francia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

2019 **PROPIEDAD PRIVADA, GALERIA FREIJO, MADRID, ESPAÑA**

- 2018 *medidaXmedida*, Fundació Suñol, Barcelona, España
2015 *megafone.net/2004-2014*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil
2014 *megafone.net/2004-2014*, MACBA, Barcelona, España
megafone.net/2004-2014, Matadero, Madrid, España
megafone.net/2004-2014, Laboratorio de Arte Alameda y Centro Cultural de España, Ciudad de México, México
2010 *Medidas de emergencia*, instalación específica en 3 estaciones de metro, Carmel, Barcelona, España
2008 *GENEVE*accessible*, Centre d'Art Contemporain, Ginebra, Suiza
2006 *Taxistas, gitanos y prostitutas*, Galleria Giorgio Persano, Turín, Italia
*BARCELONA*accessible*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
2005 *canal*GITANO*, Centre d'Art la Panera, Lleida, España
2004 *Ciencias naturales*, Centro Cultural de España, Ciudad de México, México
2002 *La última cena*, Galería Oliva Arauna, Madrid, España
2001 *Ego*, Media Z Lounge, New Museum of Contemporary Art, Nueva York, EE UU
Ego, Brito Cimino Arte Contemporánea, São Paulo, Brasil
Poslednje zelje, Umetnostna Galerija Maribor, Eslovenia
1999 *Sísifo*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
Vocabulario, Galería Oliva Arauna, Madrid, España
1998 *Últimos deseos*, Sala de Verónicas, Murcia, España
1997 *Errata*, Metrònom, Barcelona, España
Medidas de emergencia, Espacio Uno, MNCARS, Madrid, España
1996 *Últimos deseos*, Museo de San Telmo, San Sebastián, España
Sísifo, Galería Oliva Arauna, Madrid, España
Últimos deseos, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España

- 1995 *Últimes coincidències*, El Roser, Lleida, España
De fuerza mayor, Museo de Teruel, Teruel, España
- 1994 *En la mesura del possible*, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, España
Mesures menors, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, España
- 1991 Museu Morera, Lleida, España
 Galeria Benet Costa, Barcelona, España
 Galería Oliva Arauna, Madrid, España
- 1989 Galeria Benet Costa, Barcelona, España
Esculturas 1985-1987, Universitat de València, Valencia, España
- 1987 Chisenhale Gallery, Londres, Reino Unido
 Galería Thomas Carstens, Barcelona, España
- 1986 Espai 10, Fundació Joan Miró, Barcelona, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS I GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Dialecto CA2M*, Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles, Madrid, España.
2021 n3, Piramidón Centre d'Art Contemporani, Barcelona, España.
Epílogo a la siesta de un fauno, Museo de Teruel, Teruel, España
- 2019 *El juego del arte. Pedagogías, arte y diseños*, Fundación Juan March, Madrid, España
Caso de estudio: 1989, IVAM, Valencia, España
- 2018 *Transutopías*, Centro Centro, Madrid, España
Natural / Artificial, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
Provincia 53. Arte, territorio y descolonización del Sáhara, CDAN, Huesca 2017, España
57th Biennale di Venezia, Venecia, Italia
Provincia 53. Arte, territorio y descolonización del Sáhara, MUSAC, León, España
VVAA. Displays of Affection, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, España
Discursos premeditados, Col. Caja del Mediterráneo, Centre del Carme, Valencia, España
- 2016 *Art i Territori*, Galeria Palma Dotze, Vilafranca del Penedés, España
- 2016 *Human Factor, Endless Prototyping*, Ars Electronica, Volkswagen Forum Berlin, Alemania
Index Roma, Academia de San Fernando, Madrid, España
- 2015 *Puertas Abiertas*, Real Academia de España en Roma, Italia
- 2015 *Zines de Barrio*, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, España
- 2014 *Colección de la Fundación Arco*, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España
Haver fet un lloc, Fundació Joan Miró, Barcelona, España
Sobre (el) paper, Fundació Suñol, Barcelona, España
Double Sense, FRAC Corse, Francia
- 2013 *Web Arte*, Bienal de Curitiba, Brasil
FotobienalMASP, Museo de Arte de São Paulo, Brasil
Continuum, Fundació Suñol, Barcelona, España
Itinerarios, Fundación Botín, Santander, España
- 2012 *299 artistes, 24 comissaris, 23 agents,...*, Galeria Estrany - De la Mota, Barcelona, España
Barcelona col.lecciona, Fundació Francisco Godia, Barcelona, España
- 2011 *10to10*, European Culture Congress, Centennial Hall, Breslavia, Polonia
Mobile Art. Experiències mòbils, Fundació Francisco Godia, Barcelona, España
Relats encadenats, Centre d'Art la Panera, Lleida, España
- 2010 Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Ula-2010, Mérida, Venezuela
Marhaba!, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España
Pixelache Festival, Helsinki, Finlandia
 III Bienal de Arte Contemporáneo Fundación Once, Complejo El Águila, Madrid, España

- Libertad, igualdad, fraternidad*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España
- La fuerza de la palabra*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México
- 2009 *Projetavéis*, Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- banquet_nodes and networks*. Netzkultur in Spanien, ZKM, Karlsruhe, Alemania
- Libertad, igualdad, fraternidad*, La Lonja, Zaragoza; Sala Exposiciones Alcalá 31, Comunidad de Madrid y Centro de Arte Huarte, Pamplona, España
- Cartografías disidentes*, Centro Cultural de España, Ciudad de México; Centro de Formación para la Cooperación, Cartagena de Indias, Colombia; Centro de Artes Provinciales, Holguín, Cuba; Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina; Biblioteca Nacional José Martí, La Habana, Cuba
- 2008 *Youniverse*, III Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, España
- Cartografías disidentes*, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile; Centro Cultural São Paulo y Oi Futuro de Río de Janeiro, Brasil; Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela
- Máquinas & almas*, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- Consulta*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
- banquete_nodos y redes*, LABoral Centro de Arte, Gijón, España
- 1970-2001*, Fundació Suñol, Barcelona, España
- Der diskrete Charme der Technologie*, ZKM, Karlsruhe, Alemania
- El discreto encanto de la tecnología*, MEIAC, Badajoz, España
- 2007 *1915-1995*, Fundació Suñol, Barcelona, España
- Anamnesis*, IV Bienal de Valencia, España
- Col.lecció d'Art Contemporani de Lleida, Centre d'Art la Panera, Lleida, España
- 2006 *Contos dixitais*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- Estrecho dudoso: tráfico*, Fundación TEOR/ÉTica, San José de Costa Rica
- SonarMàtica*, CCCB, Barcelona, España
- 2005 *Síntesis: 15 años de becas Endesa*, Edificio Endesa, Madrid, España
- Itinerarios y souvenirs*, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina
- Seducidos polo accidente*, Fundación Luis Seoane, A Coruña, España
- Banquete 05*, Centro Cultural Conde-Duque, Madrid, España
- 2004 I Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, España
- Versão brasileira*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- Depicting Love*, MNCARS, Madrid: Centro Párraga, Murcia; Künstlerhaus Bethanien, Berlín, Alemania
- A Arañeira. A Colección*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- 2003 *El real viaje real / The Real Royal Trip*, MoMA PS1, Nueva York, EE UU
- Prix Ars Electronica 2003*, Linz, Austria
- La conquista de la ubicuidad*, CAAM, Las P. Gran Canaria y Centro Párraga, Murcia, España
- 25 hrs*, Mostra Internacional de Videoart, Barcelona, España
- C2*, Centre d'Art la Panera, Lleida, España
- Himmel Schwer: Transformationen der Schwerkraft*, Kunshalle Brandts Odense, Dinamarca y Landesmuseum, Graz, Austria
- 25 años de arte en España*, Atarazanas, Valencia, España
- Pintar palabras*, Instituto Cervantes, Berlín, Alemania; Nueva York, EE UU
- 2002 *Big Sur*, Hamburger Bahnhof, Berlín, Alemania
- //Paralela*, São Paulo, Brasil
- Necessità di relazione*, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, Italia
- Gótico..., pero exótico*, Artium, Vitoria, España

- brg 2000*, Braga, Portugal
- 2001 *Revolving Doors*, Apexart, Nueva York, EE UU
It Doesn't Work, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria
Sem Fronteiras, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
Vostestaquí, Palau de la Virreina, Barcelona Art Report 2001, Barcelona, España
A Kiss Is Just a Kiss, Galeria Estrany - De la Mota, Barcelona, España
Escenarios domésticos, Koldo Mitxelena, San Sebastián, España
Panorama 2, Le Fresnoy, Tourcoing, Francia
El segle de Cristòfol, Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", Lleida, España
- 2000 *Art Forum*, Berlín, Alemania
Mostra d'Arts Electròniques, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
2 milenios en la historia de España: 1000 - 2000, Centro Cultural de la Villa, Madrid, España
Indoméstico, Imatra, Bilbao, España
Festival Penedès, Capella de l'Antic Hospital, Sant Sadurní, España
- 1999 *dAPER Tutto*, Arsenale, Biennale di Venezia, Venecia, Italia
II Bienal Iberoamericana, Palacio de Osambela, Lima, Perú
net_condition, ZKM, Karlsruhe, Alemania
Ragtime, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, España
Tuscia Electa, Greve in Chianti, Italia
Cuerpos contaminados, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
II Biennal Leandre Cristofol, Lleida, España
Dobles vides, Museu de Zoologia, Barcelona, España
SonarMàtica, CCCB, Barcelona, España
Cuerpo y hábitat, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria, España
PHE99, Galería Oliva Arauna, Madrid, España
Fardel de dissidències I, Fundació Luis Seoane, A Coruña, España
Existencias agotadas, Mercado de Fuencarral, Madrid, España
- 1998 *Het subjective daarzijn*, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Amberes, Bélgica
Novas incorporacións, CGAC, Santiago de Compostela, España
Fisuras na percepción, 25 Bienal de Pontevedra, Pontevedra, España
Mostra d'Arts Electròniques, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
Coincidències, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Bélgica
Iluminar y oscurecer, St. Michael's Church, Honiton, Reino Unido
- 1997 *Procesos*, Casa Grace, Lima, Perú
Projected Sites, Cummings Art Center, New London (Connecticut), EE UU
Of Mudlarkers and Measurers, Agnes Etherington Art Centre, Kingston y Ottawa Art Gallery, Canadá
Transformación, Fundación Marcelino Botín, Santander, España
Carambolage, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
Adlan i el Circ Frediani, Can Palauet, Mataró, Barcelona, España
- 1996 *Hide and Seek*, Art Focus, Teddy Stadium, Jerusalén, Israel
Thinking of You, Göteborg Konsthallen, Gotemburgo, Suecia
Container'96, Copenhagen, Dinamarca
- 1995 *Grøne gnister*, Charlottenborg Udstillingsbygning, Copenhagen, Dinamarca
Seeing Things, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, España
Peninsulares, Galeria Graça Fonseca, Lisboa, Portugal
- 1993 *El lloc enlloc*, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, España
Sembla útil, Sala Vinçon, Barcelona, España
Los universos lúcidos, Arco'94, Madrid, España
Becarios Endesa, Arco'94, Madrid, España

- Europa'94*, Münchner Order Center, Múnich, Alemania
Paradoja y metáfora, Galeria Fúcares, Almagro, España
- 1992 *12 esculturas CE*, Expo'92, Sevilla, España
Izoztea, Arteleku, San Sebastián, España
Summer Invitational, Cold City Gallery, Toronto, Canadá
Becarios Endesa, Museo de Teruel, Teruel, España
- 1991 *Confrontaciones*, Palacio de Velázquez, Madrid, España
Mòdul, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, España
Becarios Endesa, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
L'avantgarde de la sculpture: la Catalogne, Merignac, Francia
Emergences, Centre Culturel Espagnol, París, Francia
P/A, Galeria Benet Costa, Barcelona, España
11 escultures, Museu de Granollers, Barcelona, España
- 1990 *L'avanguardia de l'escultura catalana*, Sa Llonja, Mallorca, España
A 4 mans, Galeria Benet Costa, Barcelona, España
Global Art at the Galleria, Brent Gallery, Houston, Texas, EE UU
6 Katalanische Künstler, Kunstverein Ludwigsburg, Alemania
Liquen, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona, España
Ceci n'est pas une sculpture, Mosel & Tschechow, Múnich, Alemania
- 1989 *L'avanguardia de l'escultura catalana*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España
Biennal de Barcelona, Casa de la Caritat, Barcelona, España
Paper de paret, Galeria Paral.lel 39, Valencia, España
Escultura/Objeto, Galeria Rafael Ortiz, Sevilla, España
III Premio de Escultura Pablo Gargallo, Espacio Pignatelli, Zaragoza, España
- 1988 *Culminació d'un entorn*, Moll de Costa, Tarragona, España
Del sòl al mur, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona, España
L'H.Art, Hospitalet, Barcelona, España
- 1987 *Itinerario*, Le Plan K, Bruselas, Bélgica
- 1986 *Actitudes*, Palacio de Velázquez, Madrid, España