

# Antoni Abad (Spain, 1956)

## Vive y trabaja en Barcelona, España Lives and works in Barcelona, Spain

### ARTISTA EN RESIDENCIA | ARTIST RESIDENCES

- 2018 Desde noviembre tiene su estudio en el Centre d'Art Piramidón, Barcelona, España |  
Since November his studio is located in Centre d'Art Piramidón, Barcelona, Spain
- 2014-2015 *BlindWiki*, Real Academia de España en Roma, Roma, Italia
- 1994-1995 *The Nomad Residency*, The Banff Centre for the Arts, Banff, Alberta, Canadá

### FORMACIÓN | EDUCATIONAL BACKGROUND

- 1995-1997 European Media Master en Creación Audiovisual y Tecnología, Institut Universitari de l'Audiovisual, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España | European Media Master's in Audiovisual Creation and Technology, University Institute of Audiovisuals, Pompeu Fabra University, Barcelona, Spain
- 1974-1979 Licenciatura en Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Universitat de Barcelona, Barcelona, España | Degree in Art History, Faculty of Geography and History, University of Barcelona, Barcelona, Spain

### PREMIOS | AWARDS

- 2009 Innovae, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Madrid, España
- 2008 Orilaxé/Unesco, Río de Janeiro, Brasil
- 2006 Golden Nica Digital Communities, Prix Ars Electronica, Linz, Austria  
Premio Nacional de Artes Visuales concedido por la Generalitat de Cataluña, España
- 2003 Premio Ciudad de Barcelona, categoría Multimedia, Ayuntamiento de Barcelona, España  
Honorary Mention Net Vision, Prix Ars Electronica, Linz, Austria
- 1998 Premi Ciutat de Barcelona, categoría artes plásticas, Ayuntamiento de Barcelona, España

## BIENALES | BIENNIALS

- 2017 Bienal de Venecia, Italia. Autor del pabellón de Cataluña. *La Venecia que no se ve*
- 2016 Bienal de Berlín, Alemania
- 2013 *Web Arte*, Bienal de Curitiba, Curitiba, Brasil  
*FotobienalMASP*, Museo de Arte de São Paulo, Brasil
- 2010 Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Ula-2010, Mérida, Venezuela  
III Bienal de Arte Contemporáneo Fundación Once, Complejo El Águila, Madrid, España
- 2009 *Projetavéis*, Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 2008 *Youniverse*, III Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, España
- 2004 *I Bienal de Arte Contemporáneo*, Sevilla, España
- 1999 *dAPER TUTTO*, Biennale di Venezia, Venecia, Italia  
II Bienal Iberoamericana, Palacio de Osambela, Lima, Perú

## PROFESOR INVITADO | GUEST TEACHER

- 2017 Academia de Bellas Artes, Cuenca, España
- 2016 *BlindWiki*, taller (workshop) en la Cidade da Cultura, Santiago de Compostela, España
- 2016 *BlindWiki*, taller (workshop) en el Espai D'Art Contemporani de Castelló, València, España
- 2014 PAM!14, taller (workshop) en la Facultad de Bellas Artes, Universitat Politècnica de Valencia, España
- 2011 Mobile Art Lab, director y tutor de taller (director and tutor of the workshop), Hangar.org, Barcelona, España  
Master en Artes visuales y multimedia (Visual and Multimedia Art), taller (workshop) en la Facultad de Bellas Artes, Universitat Politècnica de València, Valencia, España
- 2010-2014 Máster Universitario en Artes Digitales (Master's in Digital Arts), profesor invitado (guest teacher) IDEC, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España
- 2009 *¿Interactivos? El proceso como paradigma*, tutor, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, España
- 2008 *Almost Perfect Residency*, tutor, The Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá
- 2007 *canal\*BAIRES*, taller (workshop) en Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
- 2003 *ensayo\*GENERAL*, taller (workshop) en La Casa Encendida, Madrid, España
- 2000-2001 *Artiste-professeur invité* en Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, Francia

**BLIND.WIKI** - <https://blind.wiki/>

*Cartografías colaborativas generadas por participantes ciegos utilizando smartphones* | *Collaborative cartographies generated by blind participants using smartphones*

- 2017 Organizado por el Institut Ramon Llull y la Bienal de Venecia, en colaboración con el Ayuntamiento de Venecia, La Unión Italiana de ciegos, el Instituto Universitario de Arquitectura, la Universidad Ca'Foscari y la Biblioteca Nacional Marciana. | Organized by Ramon Llull Institute and Venice Biennial, in collaboration with the Venice City Council, the Italian Union of blind people, the University Institute of Architecture, Ca'Foscari University and the Martian National Library.
- 2016 Organizado por la Breslavia Capital europea de Cultura 2016, Polonia | Organized by Wroclaw European Capital of Culture 2016, Poland.

- 2016 Organizado por la Bienal de Berlín en colaboración con el Institut Ramon Llull, la Cooperación Española y Acción Cultural Española. | Organized by the Berlin Biennial in collaboration with the Ramon Llull Institute, the Spanish Cooperation and the Spanish Cultural Action.
- 2015 Organizado por la Universidad de Sídney con la colaboración del Instituto Cervantes, la Embajada de España, Acción Cultural Española y el Institut Ramon Llull. | Organized by the University of Sidney in collaboration with the Cervantes Institute, the Spanish Embassy, the Spanish Cultural Action and the Ramon Llull Institute.
- 2015 Desarrollo de las aplicaciones web y móvil del proyecto BlindWiki con la ayuda de una beca de la Real Academia de España en Roma, Italia | Development of the web and mobile applications of the BlindWiki project with the help of a scholarship, granted by the Royal Academy of Spain in Rome, Italy.

**MEGAFONE.NET** - <https://megafone.net/site/index>

Proyectos colaborativos generados por grupos en riesgo de exclusión utilizando smartphones | Collaborative projects generated by groups at risk of exclusion using smartphones

- 2012-2013 *MONTRÉAL\*in/accessible*: participantes con diversidad funcional | participants with functional diversity. Concordia University and RAPLIQ Association, Montreal/Quebec, Canadá
- 2011-2013 *canal\*PLURAL*: inmigrantes latinos y asiáticos. Proyecto patrocinado por la Fundación Botín, el programa New New Yorkers y la iniciativa Immigrant Movement International en el Queens Museum of Art, Nueva York, EEUU | Latin and Asian immigrants. Project sponsored by Botín Foundation, New Yorkers program and Immigrant Movement International initiative at the Queens Museum of Art, New York, USA.
- 2010-2011 *Punto de vista ciego*: participantes con diversidad visual | participants with visual diversity. Fundación "La Caixa", Barcelona, España
- 2009-2011 *canal\*SAHARAU*: refugiados saharauis. ARTifariti, campos de refugiados cerca de Tinduf, Argelia | Saharawi refugees. ARTifariti, refugee camps near Tinduf, Argelia
- 2009-2010 *canal\*TEMPORAL*: participantes desplazados y desmovilizados | displaced and demobilized participants. Universidad de Caldas, Manizales, Colombia
- 2008 *GENEVE\*accessible*: participantes de diversidad funcional | participants with functional diversity. Centre d'Art Contemporain y Ayuntamiento de Ginebra, Ginebra, Suiza
- 2007-2014 *canal\*MOTOBOY*: mensajeros en motocicleta | motorcycle messengers. Centro Cultural São Paulo, Centro Cultural de Espanha y Seacex, São Paulo, Brasil
- 2006-2007 *canal\*CENTRAL*: inmigrantes nicaragüenses | Nicaraguan immigrants. Fundación TEOR/ética y Seacex, San José, Costa Rica
- 2006/2013 *BARCELONA\*accessible*: participantes de movilidad limitada | participants with limited mobility. Centre d'Art Santa Mònica, Nokia España y Amena, Barcelona, España
- 2005 *canal\*INVISIBLE*: trabajadoras sexuales | sex workers. La Casa Encendida, Madrid, España  
*canal\*GITANO*: jóvenes gitanos | young Gypsies. MUSAC, León, España  
*canal\*GITANO*: jóvenes gitanos | young Gypsies. Centre d'Art la Panera y Nokia, Lleida, España
- 2004-2005 *sitio\*TAXI*: taxistas | taxi drivers. Centro Cultural de España, Centro Multimedia y Fundación Telefónica, Ciudad de México, México

## PROYECTOS DE NET.ART (ARTE EN RED) | NET.ART PROJECTS (ART ONLINE)

- 2003 Z, *The Real Royal Trip*, MoMA PS1, Nueva York, EE UU  
2002 Z, *Le Fresnoy*, Tourcoing, FranciaZ, MACBA, Barcelona, España  
2001 Z, [www.zexe.net/Z](http://www.zexe.net/Z)  
1999 Z, *beta: www.mecad.org/net\_condition/z*, ZKM Karlsruhe, Alemania  
*1.000.000: http://aleph-arts.org/1.000.000*  
1996 *Sísifo: Macba en línea*, Universitat Pompeu Fabra y MACBA, Barcelona, España

## COLECCIONES | COLLECTIONS

- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, España  
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, España  
Marugame Hirai Museum, Marugame, Japón  
Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, España  
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, España  
Centro Galego de Arte Contemporánea-Fundación ARCO, Santiago de Compostela, España  
Museo de Bellas Artes de Murcia, España  
Museo Pablo Gargallo, Zaragoza, España  
Museu de Granollers, Barcelona, España  
Museu Morera, Lleida, España  
Endesa, Museo de Teruel, Teruel, España  
Centre d'Art la Panera – Col·lecció d'Art Contemporani de Lleida, España  
Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, España  
Colección Sanitas, Madrid, España  
Fundación Unión Fenosa, España  
Auditorio de Lleida, España  
Fundació "la Caixa", Barcelona, España  
Fundació Suñol, Barcelona  
Pinault Collection Francia

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- 2019 **PROPIEDAD PRIVADA, GALERIA FREIJO, MADRID, ESPAÑA**  
2018 *medidaXmedida*, Fundació Suñol, Barcelona, España  
2015 *megafone.net/2004-2014*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil  
2014 *megafone.net/2004-2014*, MACBA, Barcelona, España  
*megafone.net/2004-2014*, Matadero, Madrid, España  
*megafone.net/2004-2014*, Laboratorio de Arte Alameda y Centro Cultural de España, Ciudad de México, México  
2010 *Medidas de emergencia*, instalación específica en 3 estaciones de metro, Carmel, Barcelona, España  
2008 *GENEVE\*accessible*, Centre d'Art Contemporain, Ginebra, Suiza  
2006 *Taxistas, gitanos y prostitutas*, Galleria Giorgio Persano, Turín, Italia  
*BARCELONA\*accessible*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España  
2005 *canal\*GITANO*, Centre d'Art la Panera, Lleida, España  
2004 *Ciencias naturales*, Centro Cultural de España, Ciudad de México, México  
2002 *La última cena*, Galería Oliva Arauna, Madrid, España  
2001 *Ego*, Media Z Lounge, New Museum of Contemporary Art, Nueva York, EE UU  
*Ego*, Brito Cimino Arte Contemporánea, São Paulo, Brasil

- Poslednje zelje*, Umetnostna Galerija Maribor, Eslovenia  
 1999 *Sísifo*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina  
*Vocabulario*, Galería Oliva Arauna, Madrid, España  
 1998 *Últimos deseos*, Sala de Verónicas, Murcia, España  
 1997 *Errata*, Metrònom, Barcelona, España  
*Medidas de emergencia*, Espacio Uno, MNCARS, Madrid, España  
 1996 *Últimos deseos*, Museo de San Telmo, San Sebastián, España  
*Sísifo*, Galería Oliva Arauna, Madrid, España  
*Últimos deseos*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España  
 1995 *Últimes coincidències*, El Roser, Lleida, España  
*De fuerza mayor*, Museo de Teruel, Teruel, España  
 1994 *En la mesura del possible*, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, España  
*Mesures menors*, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, España  
 1991 Museu Morera, Lleida, España  
 Galeria Benet Costa, Barcelona, España  
 Galería Oliva Arauna, Madrid, España  
 1989 Galeria Benet Costa, Barcelona, España  
*Esculturas 1985-1987*, Universitat de València, Valencia, España  
 1987 Chisenhale Gallery, Londres, Reino Unido  
 Galería Thomas Carstens, Barcelona, España  
 1986 Espai 10, Fundació Joan Miró, Barcelona, España

## EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *El juego del arte. Pedagogías, arte y diseños*, Fundación Juan March, Madrid  
*Caso de estudio: 1989*, IVAM, Valencia, España  
 2018 *Transutopías*, Centro Centro, Madrid, España  
*Natural / Artificial*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España  
*Provincia 53. Arte, territorio y descolonización del Sáhara*, CDAN, Huesca 2017, España  
*57th Biennale di Venezia*, Venecia, Italia  
*Provincia 53. Arte, territorio y descolonización del Sáhara*, MUSAC, León, España  
*VVAA. Displays of Affection*, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, España  
*Discursos premeditados*, Col. Caja del Mediterráneo, Centre del Carme, Valencia, España  
 2016 *Art i Territori*, Galeria Palma Dotze, Vilafranca del Penedés, España  
 2016 *Human Factor, Endless Prototyping*, Ars Electronica, Volkswagen Forum Berlin, Alemania  
*Index Roma*, Academia de San Fernando, Madrid, España  
 2015 *Puertas Abiertas*, Real Academia de España en Roma, Italia  
 2015 *Zines de Barrio*, Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, España  
 2014 *Colección de la Fundación Arco*, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, España  
*Haver fet un lloc*, Fundació Joan Miró, Barcelona, España  
*Sobre (el) paper*, Fundació Suñol, Barcelona, España  
*Double Sense*, FRAC Corse, Francia  
 2013 *Web Arte*, Bienal de Curitiba, Brasil  
*FotobienalMASP*, Museo de Arte de São Paulo, Brasil  
*Continuum*, Fundació Suñol, Barcelona, España  
*Itinerarios*, Fundación Botín, Santander, España  
 2012 *299 artistes, 24 comissaris, 23 agents, ...*, Galeria Estrany - De la Mota, Barcelona, España  
*Barcelona col.lecciona*, Fundació Francisco Godia, Barcelona, España  
 2011 *10to10*, European Culture Congress, Centennial Hall, Breslavia, Polonia  
*Mobile Art. Experiències mòbils*, Fundació Francisco Godia, Barcelona, España  
*Relats encadenats*, Centre d'Art la Panera, Lleida, España

- 2010 Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Ula-2010, Mérida, Venezuela  
*Marhaba!*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España  
*Pixelache Festival*, Helsinki, Finlandia  
 III Bienal de Arte Contemporáneo Fundación Once, Complejo El Águila, Madrid, España  
*Libertad, igualdad, fraternidad*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España  
*La fuerza de la palabra*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México
- 2009 *Projetavéis*, Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brasil  
*banquet\_nodes and networks*. Netzkultur in Spanien, ZKM, Karlsruhe, Alemania  
*Libertad, igualdad, fraternidad*, La Lonja, Zaragoza; Sala Exposiciones Alcalá 31, Comunidad de Madrid y Centro de Arte Huarte, Pamplona, España  
*Cartografías disidentes*, Centro Cultural de España, Ciudad de México; Centro de Formación para la Cooperación, Cartagena de Indias, Colombia; Centro de Artes Provinciales, Holguín, Cuba; Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina; Biblioteca Nacional José Martí, La Habana, Cuba
- 2008 *Youniverse*, III Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, España  
*Cartografías disidentes*, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile; Centro Cultural São Paulo y Oi Futuro de Río de Janeiro, Brasil; Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela  
*Máquinas & almas*, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España  
*Consulta*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España  
*banquete\_nodos y redes*, LABORAL Centro de Arte, Gijón, España  
*1970-2001*, Fundació Suñol, Barcelona, España  
*Der diskrete Charme der Technologie*, ZKM, Karlsruhe, Alemania  
*El discreto encanto de la tecnología*, MEIAC, Badajoz, España
- 2007 *1915-1995*, Fundació Suñol, Barcelona, España  
*Anamnesis*, IV Bienal de Valencia, España  
 Col.lecció d'Art Contemporani de Lleida, Centre d'Art la Panera, Lleida, España
- 2006 *Contos dixitais*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España  
*Estrecho dudoso: tráfico*, Fundación TEOR/ÉTICA, San José de Costa Rica  
*SonarMàtica*, CCCB, Barcelona, España
- 2005 *Síntesis: 15 años de becas Endesa*, Edificio Endesa, Madrid, España  
*Itinerarios y souvenirs*, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina  
*Seducidos polo accidente*, Fundación Luis Seoane, A Coruña, España  
*Banquete 05*, Centro Cultural Conde-Duque, Madrid, España
- 2004 I Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, España  
*Versão brasileira*, Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil  
*Depicting Love*, MNCARS, Madrid: Centro Párraga, Murcia; Künstlerhaus Bethanien, Berlín, Alemania  
*A Arañeira. A Colección*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España
- 2003 *El real viaje real / The Real Royal Trip*, MoMA PS1, Nueva York, EE UU  
*Prix Ars Electronica 2003*, Linz, Austria  
*La conquista de la ubicuidad*, CAAM, Las P. Gran Canaria y Centro Párraga, Murcia, España  
*25 hrs*, Mostra Internacional de Videoart, Barcelona, España  
*C2*, Centre d'Art la Panera, Lleida, España  
*Himmel Schwer: Transformationen der Schwerkraft*, Kunsthalle Brandts Odense, Dinamarca y Landesmuseum, Graz, Austria  
*25 años de arte en España*, Atarazanas, Valencia, España  
*Pintar palabras*, Instituto Cervantes, Berlín, Alemania; Nueva York, EE UU
- 2002 *Big Sur*, Hamburger Bahnhof, Berlín, Alemania  
*//Paralela*, São Paulo, Brasil

- Necessità di relazione*, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, Italia  
*Gótico...*, pero exótico, Artium, Vitoria, España  
*brg 2000*, Braga, Portugal
- 2001 *Revolving Doors*, Apexart, Nueva York, EE UU  
*It Doesn't Work*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria  
*Sem Fronteiras*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil  
*Vostestaquí*, Palau de la Virreina, Barcelona Art Report 2001, Barcelona, España  
*A Kiss Is Just a Kiss*, Galeria Estrany - De la Mota, Barcelona, España  
*Escenarios domésticos*, Koldo Mitxelena, San Sebastián, España  
*Panorama 2*, Le Fresnoy, Tourcoing, Francia  
*El segle de Cristòfol*, Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", Lleida, España
- 2000 *Art Forum*, Berlín, Alemania  
*Mostra d'Arts Electròniques*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España  
*2 milenios en la historia de España: 1000 - 2000*, Centro Cultural de la Villa, Madrid, España  
*Indoméstico*, Imatra, Bilbao, España  
*Festival Penedès*, Capella de l'Antic Hospital, Sant Sadurní, España
- 1999 *dAPER Tutto*, Arsenale, Biennale di Venezia, Venecia, Italia  
*II Bienal Iberoamericana*, Palacio de Osambela, Lima, Perú  
*net\_condition*, ZKM, Karlsruhe, Alemania  
*Ragtime*, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, España  
*Tuscia Electa*, Greve in Chianti, Italia  
*Cuerpos contaminados*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
*II Biennial Leandre Cristofol*, Lleida, España  
*Dobles vides*, Museu de Zoologia, Barcelona, España  
*SonarMàtica*, CCCB, Barcelona, España  
*Cuerpo y hábitat*, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria, España  
*PHE99*, Galería Oliva Arauna, Madrid, España  
*Fardel de dissidències I*, Fundación Luis Seoane, A Coruña, España  
*Existencias agotadas*, Mercado de Fuencarral, Madrid, España
- 1998 *Het subjective daarzijn*, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Amberes, Bélgica  
*Novas incorporacións*, CGAC, Santiago de Compostela, España  
*Fisuras na percepción*, 25 Bienal de Pontevedra, Pontevedra, España  
*Mostra d'Arts Electròniques*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España  
*Coincidències*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Bélgica  
*Iluminar y oscurecer*, St. Michael's Church, Honiton, Reino Unido
- 1997 *Procesos*, Casa Grace, Lima, Perú  
*Projected Sites*, Cummings Art Center, New London (Connecticut), EE UU  
*Of Mudlarkers and Measurers*, Agnes Etherington Art Centre, Kingston y Ottawa Art Gallery, Canadá  
*Transformación*, Fundación Marcelino Botín, Santander, España  
*Carambolage*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España  
*Adlan i el Circ Frediani*, Can Palauet, Mataró, Barcelona, España
- 1996 *Hide and Seek*, Art Focus, Teddy Stadium, Jerusalén, Israel  
*Thinking of You*, Göteborg Konsthallen, Gotemburgo, Suecia  
*Container'96*, Copenhagen, Dinamarca
- 1995 *Grøne gnister*, Charlottenborg Udstillingsbygning, Copenhagen, Dinamarca  
*Seeing Things*, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, España  
*Peninsulares*, Galeria Graça Fonseca, Lisboa, Portugal
- 1993 *El lloc enlloc*, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, España  
*Sembla útil*, Sala Vinçon, Barcelona, España  
*Los universos lúcidos*, Arco'94, Madrid, España  
*Becarios Endesa*, Arco'94, Madrid, España

- Europa'94*, Münchner Order Center, Múnich, Alemania  
*Paradoja y metáfora*, Galeria Fúcares, Almagro, España
- 1992 *12 esculturas CE*, Expo'92, Sevilla, España  
*Izoztea*, Arteleku, San Sebastián, España  
*Summer Invitational*, Cold City Gallery, Toronto, Canadá  
*Becarios Endesa*, Museo de Teruel, Teruel, España
- 1991 *Confrontaciones*, Palacio de Velázquez, Madrid, España  
*Mòdul*, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, España  
*Becarios Endesa*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España  
*L'avantgarde de la sculpture: la Catalogne*, Merignac, Francia  
*Emergences*, Centre Culturel Espagnol, París, Francia  
*P/A*, Galeria Benet Costa, Barcelona, España  
*11 escultures*, Museu de Granollers, Barcelona, España
- 1990 *L'avanguardia de l'escultura catalana*, Sa Llonja, Mallorca, España  
*A 4 mans*, Galeria Benet Costa, Barcelona, España  
*Global Art at the Galleria*, Brent Gallery, Houston, Texas, EE UU  
*6 Katalanische Kunstler*, Kunstverein Ludwigsburg, Alemania  
*Liquen*, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona, España  
*Ceci n'est pas une sculpture*, Mosel & Tschechow, Múnich, Alemania
- 1989 *L'avanguardia de l'escultura catalana*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España  
*Biennal de Barcelona*, Casa de la Caritat, Barcelona, España  
*Paper de paret*, Galeria Paral.lel 39, Valencia, España  
*Escultura/Objeto*, Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España  
III Premio de Escultura Pablo Gargallo, Espacio Pignatelli, Zaragoza, España
- 1988 *Culminació d'un entorn*, Moll de Costa, Tarragona, España  
*Del sòl al mur*, Galeria Àngels de la Mota, Barcelona, España  
*L'H.Art*, Hospitalet, Barcelona, España
- 1987 *Itinerario*, Le Plan K, Bruselas, Bélgica
- 1986 *Actitudes*, Palacio de Velázquez, Madrid, España