

MATEO MATÉ (España, 1964)

Vive y trabaja en Madrid, España.  
Lives and works in Madrid, España.

## OBRA COLECCIONES | WORK IN COLLECTIONS

- The Elgiz Museum. Estambul, Turquía.
- Centro Botín. Santander, España.
- Colección La Caixa. Barcelona, España.
- Fundación Banco de Sabadell. España.
- Fundación Maria José Jove. España.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. España.
- Fundación Fútbol Profesional. Madrid, España.
- Fundación Marcelino Botín. Santander, España.
- MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, España.
- Fundación Altadis. París, Francia.
- Museo Patio Herreriano. Valladolid, España.
- Caja Inmaculada. Zaragoza, España.
- ARTIUM, Centro- Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria, España.
- MNCARS. Madrid, España.
- CAB, Centro de Arte de Burgos. Burgos, España.
- Centro de Arte 2 de Mayo. Móstoles (Madrid) España.
- Heather and Tony Podesta Collection. Washington, EE.UU.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *Landscape Europe 2021*. Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen. Alemania
- 2020 *Nazionalismo Domestico*. Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma. Italia
- 2019 ***Paisaje 20 de noviembre 1975*. Galería Freijo. Programa LZ46. Madrid, España.**
- 2018 *Canon*. Casal Solleric, Palma de Mallorca. España.  
*Fronteras naturales*. Galería Isabel Aninat, Santiago. Chile.
- 2017 *Canon*. Sala Alcalá 31, Madrid. España.
- 2016 *Paisajes Uniformados*. Sala de Arte Robayera, Miengo, Santander. España.
- 2015 *Nacionalismo Doméstico*. Galería Altxerri, San Sebastian. España.
- 2014 *La cara oculta*. Galería NF, Madrid. España.  
*Uniformed Landscapes*. Galería Max Weber Six Friedrich, Munich. Alemania.
- 2013 *El eterno retorno*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Biblioteca Nacional, Museo del Romanticismo, Fundación Lazaro Galdiano, Museo Cerralbo y Museo de Artes Decorativas, Madrid, España.  
*Hacer y deshacer*. Galería Trinta, Santiago de Compostela. España.
- 2012 *Universo personal*. MNCARS, Monasterio de Silos, Burgos. España.
- 2011 *Area restringida*. Sala de Arte Público Siqueiros - La Tallera, México DF. México.  
*Actas heroicos*. La Gallera, Valencia. España.

- 2010 *UCI. Unidad de cuidados intensivos*. Círculo de Bellas Artes, Madrid. España.  
*Viajo para conocer mi geografía*. Matadero, Madrid. España.
- 2008 *Reliquias de artista*. Museo Patio Herreriano, Valladolid. España.  
*Thanksgiving Turkey*. Galería Grita Insam, Viena. Austria.  
*Nacionalismo Doméstico*. Museo Barjola, Gijón. España.
- 2007 *Nacionalismo Doméstico*. Galería Llucà Homs, Barcelona. España.  
*Paisajes uniformados*. CAB Centro de Arte de Burgos, Burgos. España.  
*Thanksgiving Turkey*. Galería Trinta, Santiago de Compostela. España.
- 2006 *Cartografías personales*. Sala CAI Luzan, Zaragoza, España.  
*Nacionalismo Ibérico*. Fundación Encosta, Lisboa, Portugal.  
*Fronteras interiores*. Centro Cultural de España, Lima. Perú.
- 2005 *Delirios de grandeza*. Galería Grita Insam, Viena. Austria.  
*Nacionalismo Doméstico*. Galería Oliva Arauna, Madrid. España.
- 2003 *Desubicado*. Galería Oliva Arauna, Madrid. España.  
*Desubicado*. Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich. Alemania.
- 2002 *Viajo para conocer mi geografía*. Centro de Cultura Sa Nostra, Palma de Mallorca, Ibiza y Formentera, España.
- 2001 *Mateo Maté*. Galería T20, Murcia. España.  
*Mateo Maté*. Galería 57, Madrid. España.
- 2000 *Transito*. Convento de Santa Ana, Toledo. España.
- 1999 *Mateo Maté*. Galería Ferran Cano, Palma de Mallorca. España.
- 1998 *La vida secreta de las plantas*. Galería Ferran Cano, Barcelona. España.
- 1997 *Trampas de artista*. Galería Caracol, Valladolid. España.  
*Hacer y deshacer*. Galería Rosa Hernandez, Alicante. España.
- 1996 *Cuadros de una exposición*. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España.
- 1994 *Hacer y deshacer*. Sala Goya, Círculo de Bellas Artes. Madrid, España.  
*Espacios de no erosión*. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España.
- 1992 *Mateo Maté*. Galería Rojo y Negro, Madrid. España.  
*Mateo Maté*. Sala de Recursos Culturales de la Comunidad Autónoma de Madrid, España
- 1990 *Mateo Maté*. Galería Término, Madrid. España.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN) | SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020** *Tan lejos, tan cerca / So far, so close*. **Exposición virtual del X Aniversario de la Galería Freijo | Freijo Gallery's 10th Anniversary virtual exhibition**  
*E scap ES, EX6*. Centro cultural Galileo, Madrid. España.  
*J (e m)'accuse O LA MORT DE L'AUTOR*. MAC, Mataró. España.

- Derivaciones 4.* Centro de Holografía y Artes Dados Negros, Villanueva de los Infantes. España.
- Del todo imposible.* Sala de arte Jóven, Madrid. España.
- Coleccionando procesos. 25 años de Itinerarios.* Centro Botín, Santander. España.
- 2019 *J (e m)'accuse O LA MORT DE L'AUTOR.* Bòlit Centre d'art Contemporani, Gerona. España.
- Coleccionando procesos. 25 años de Itinerarios.* Centro Botín, Santander. España.
- 2018 *Black mirror.* Mario Mauroner Galerie, Salzburgo y Viena. Austria.
- Mitos y creencias en el arte actual.* Sala El Águila, Madrid. España.
- Transatlantica.* Galería Fernando Pradilla, Madrid. España.
- OROI. Queda mucho pasado por delante.* Artium, Vitoria. España.
- Relato abierto. Miradas contemporáneas del arte del pasado.* Red Itiner. España.
- Funtional art.* Galería 6más1, Madrid. España.
- Juegos artificiales. Arte juguetero, jugable y juguete.* Red Itiner. España.
- 2017 *Lección de Arte.* Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid. España.
- Rewind and remaster.* Galería 6mas1, Madrid. España.
- 2016 *Lines of Passage (in medias res).* The Municipal Art Gallery of Mytilene, Lesvos. Grecia.
- Turismo efímero. El dialogo iberoamericano.* Ctro Cultural El Tanque, Sta Cruz de Tenerife. España.
- La palabra pintada. Libros de artista.* Sala Paraninfo de la Universidad de Cantabria. Santander. España.
- 2015 *Prophetia. La aparición de lo real.* Fundación Joan Miró, Barcelona. España.
- No hablaremos de Picasso.* Fundación Maria José Jove, Santiago de Compostela. España.
- Paisajes. El estigma de lo social.* Palmadotze Galería d'Art, Els Monjos, Barcelona. España
- Hic et nunc, ibi et nunc.* Ctro Cultural Español, San Salvador. El Salvador. Ctro Cultural Español, Tegucigalpa Honduras. Ctro Cultural Espanol, Managua. Nicaragua. Real Academia de Espana, Roma. Italia.
- 2014 *Mappamundistas 2014. Las consecuencias del mapa.* Sala Conde Rodezno, Pamplona. España.
- Convidados.* Centro Dados Negros. Villanueva de los Infantes, Ciudad Real. España.
- Nuit Blanche Paris 2014.* Paris. Francia.
- Hic et nunc. Sobre las paradojas de la democracia.* Hirshhorn Museum, Washington. EE.UU.
- La guerra che verrà non è la prima.* MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto. Italia.
- Colonia Apócrifa.* MUSAC, Castilla y León, León. España.
- Poesía objetual y experimental internacional.* Festival "Jugada a tres bandas". Freijo Gallery, Madrid. España.
- A new selection from the Elgiz collection.* The Elgiz Museum. Estambul, Turquía.
- 2013 *Turismo efímero.* Cine Flacso, Quito. Ecuador.
- Hic et nunc. Sobre Jas paradojas de la democracia.* Fundacion Antoni Tàpies, Barcelona. España.
- A window in Berlin.* Container en Mauerpark, Berlin. Alemania.
- La palabra pintada. Libros de artista.* Biblioteca Miguel de Cervantes, Plaza Mayor de Pozuelo de Alarcón, Madrid. España.
- Agenda Santiago.* CAB de Burgos, Burgos. España.
- Video City 1.* Centro Cultural Cibeles, Madrid. España.
- Mappamundi.* Hotel des Arts de Toulon, Toulon. Francia.
- 2012 *Agenda Santiago.* Museo de Arte Contemporáneo de Chile, Santiago de Chile. Chile.
- Objects in the mirror are closer than they appear.* Asnova Architects Studio, Utrecht. Holanda.
- Peregrinatio: Sacrificio.* Ermitas de Sagunto, Valencia. España.
- Poéticas del reciclaje: Metraje encontrado.* Festival Ritt, Roma. Italia.
- Malas Artes.* Galería Nieves Fernandez, Madrid. España.
- Juegos Reunidos.* Espacio Trapézio, Madrid. España.

- Delimitations. An exhibition of Works by Young Spanish Artists.* The Herzliya Museum of Contemporary Art, Tel Aviv. Israel.
- 2011 *Crossing East-West Narratives by the End of Video Art (2000-2011).* Tabacalera, Madrid. España.  
*Tabula rasa.* Galería Marta Cervera, Madrid. España.  
*Colección III.* Centro de Arte 2 de mayo, Madrid. España.  
*Construcción de la libertad.* OTR Espacio de Arte, Madrid. España.  
*Mappamundi.* Museo Colecção Berardo, Lisboa. Portugal.
- 2010 *(In)visibilidad y (des)control.* Galería Fernando Pradilla, España. Madrid.  
*A piel de cama.* Sala Parpallo, Valencia. España. *Living together.* Observatori, Valencia. España.  
*El ángel exterminador.* Bozar, Bruselas. Bélgica.  
*España contemporánea.* Castel dell'ovo, Napoles. Italia.  
*Dreams.* Galería Mario Mauroner, Salzburgo. Austria.
- 2009 *Insertcoin. Spanish Contemporary Art.* PARA-SITE, Hong Kong. China.  
*Camuflajes.* Casa Encendida, Madrid. España. Itinerante.  
*Utopía.* Casai Son Tugores. Alaro, Mallorca. España.
- 2008 *El mundo del hielo.* Exposición internacional Zaragoza 2008, Zaragoza. España.  
*Low key.* Fundación Marcelino Botín, Santander. España.  
*Espacios públicos de la mirada.* Casal Solleric, Palma de Mallorca. España.  
*Más o menos cine.* Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. España.  
*Levantamiento.* Centro de Arte Contemporáneo 2 de Mayo, Mostoles, Madrid. España.  
*España - Arte Española 1957 - 2007,* Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italia.  
*Esculturismos.* Sala Alcalá 31, Madrid. España.  
*Parangolé.* Museo Patio Herreriano, Valladolid. España.
- 2007 *LOOP 2007.* Galería LLucià Homs, Barcelona. España.  
*Cine y casi cine.* Museo Reina Sofía, Madrid. España.  
*VideoBrasil.* SESC SAO PAULO, Sao Paulo, Brasil.  
*Rencontres internacionales.* Jeu de Paume, Paris. Francia.  
*Videos and brees.* Federico Luger Gallery, Milan, Italia.  
*Imágenes mágicas.* Sala Puertanueva, Fundación Rafael Boti, Córdoba. España.  
IV Bienal de Valencia. *Encuentro entre dos mares.* Bienal de Sao Paulo-Valencia, Valencia. España.
- 2006 *Nuevas adquisiciones.* Artium. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Álava. España.  
I Bienal de Arquitectura Arte y Paisaje de Canarias. Canarias. España.  
*El puente de la vision 2006.* Museo de BB.AA. de Santander, Santander. España.  
*Confini.* MAN, Museo d'Arte della provincia di Nuoro, Cerdeña. Italia.  
*Vigilancia. Arte y Naturaleza,* Centro de Arte, Madrid. España.  
*Naturalmente artificial.* "El arte español y la naturaleza 1968-2006". Museo Esteban Vicente, Segovia. España.  
*I Bienal del Fuego.* Museo de Bellas Artes de Caracas. Venezuela.  
*Identidades críticas.* Museo Patio Herreriano, Valladolid. España.  
*Para todos los públicos.* Sala Rekalde, Bilbao. España.
- 2005 *Freakylandia.* Galería T20, Murcia. España.  
*Identidades críticas.* Fundación Rafael Boti, Córdoba. España.  
*Cine y casi cine.* Museo Reina Sofía, Madrid. España.  
*Nous le passage,* Watou. Bélgica.  
*Viñetas de la revista de Occidente.* Sala Municipal de Exposiciones de la Casa Revilla, Valladolid. España.  
Fondo de arte Fundación Marcelino Botin. Santander. España.
- 2004 Premio Altadis artes plásticas. Galerie Anne de Villepoix, Paris. Francia. Galería Elba Benítez, Madrid. España.  
*Le dessus des cartes.* Institut Supérieur de l'étude du langage plastique, Bruselas. Bélgica.

- Doméstico 04. Siete estancias para un principal*, Madrid. España.  
*Itinerarios 2002/2003*. Fundación Marcelino Botín, Santander. España.  
*El real viaje real. El Retorno*. Museo Patio Herreriano, Valladolid. España.  
Arte dentro del arte. Constelación Arte, Iglesia del Monasterio de Nuestra Señora de Prado, Valladolid. España.
- 2003 *La mirada a estratos*. Museo de Zamora, Zamora. España.  
*The real royal trip*. P.S.1. MOMA, Nueva York. Estados Unidos.  
*ArdeArganda III*. Arganda del Rey, Madrid. España.  
*Catastrofi minime*. Museo del Nuoro, Cerdeña. Italia.  
*Fragiles*. Galería Espacio Líquido, Gijón. España.  
*Arte dentro del arte*. Sala Verónicas, Murcia. España.
- 2002 *Qué hago yo aquí. ¿Quién es el arte?*. Fabrica de pan, Madrid. España.  
*Sobre dioses y monstruos*. Galería Ramon Sicart, Barcelona. España.  
*De papel*. Galería Espacio Líquido, Gijón. España.  
*Señales'02*. Junta de Castilla y León, Valladolid. España.
- 2001 *Grandes arquitecturas en pequeño formato*. Galería Dasto, Oviedo. España.  
*Puntos de encuentro*. Galería Horrach Moya, Palma de Mallorca. España.  
*MAO 2001*. IFEMA, Madrid. España.  
*El resto. Interarte'01*, Valencia. España.
- 2000 *Puntos de encuentro*. Galería Cruce, Madrid. España.  
*Canal de seducción*. Monasterio de Prado, Valladolid. España.  
*La realitat sota sospita*. Casai Solleric, Palma de Mallorca. España.
- 1999 *Icónicos*. Facultad de BB. AA. de Madrid. España.  
*¿Qué hago yo aquí?*. Garaje Pemasa, Madrid. España.
- 1998 *Diez años de edición (1989-1998)*. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España.
- 1997 *Propios y extraños*. Galería Marlborough, Madrid. España.  
Festival de arte de Medellín. Colombia.  
*Ediciones Ginkgo 1989-1997*. Galería Carles Poy, Barcelona. España.
- 1996 *Frente al SIDA*. Reale Grupo Asegurador, Madrid. España.  
*Abrir boca*. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España.
- 1995 *Meridiano*. Sala de Exposiciones de la CAM. Madrid. España.  
*Abrir boca*. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España.  
I Encuentro de arte impreso. L'Angelot, Barcelona. España.  
*Exposición homenaje a Martín Bartolomé*. Círculo de Bellas Artes, Madrid. España.
- 1994 Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España.  
*Pépinieres européennes*. Musée du Pilon de Niort, Niort. Francia.  
*Pépinieres européennes*. Eurocreacion, Paris. Francia.  
IX Muestra de Arte Joven. Museo Nacional de Antropología, Madrid. España.  
*Múltiples grabados*. Caz La Galería. Zaragoza. España.
- 1992 Circuitos de la Comunidad de Madrid. Itinerante.
- 1991 *Kunstpassage*. La Haya. Holanda.