

MATEO MATÉ (Madrid, 1964)

Vive y trabaja en Madrid, España.
Lives and works en Madrid, España.

OBRA COLECCIONES | WORK IN COLLECTIONS

- The Elgiz Museum. Estambul, Turquía.
- Centro Botín. Santander, España.
- Colección La Caixa. Barcelona, España.
- Fundación Banco de Sabadell. España.
- Fundación Maria José Jove. España.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. España.
- Fundación Fútbol Profesional. Madrid, España.
- Fundación Marcelino Botín. Santander, España.
- MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, España.
- Fundación Altadis. París, Francia.
- Museo Patio Herreriano. Valladolid, España.
- Caja Inmaculada. Zaragoza, España.
- ARTIUM, Centro- Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria, España.
- Museo Nacional Reina Sofía. Madrid, España.
- CAB, Centro de Arte de Burgos. Burgos, España.
- Centro de Arte 2 de Mayo. Mostoles (Madrid) España.
- Heather and Tony Podesta Collection. Washington, EE.UU.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- 2019 **Paisaje 20 de noviembre 1975.** Galería Freijo, Programa LZ46. Madrid, España.
- 2017 *Canon.* Sala Alcalá 31, Madrid. España.
- 2016 *Paisajes Uniformados.* Sala de Arte Robayera, Miengo, Santander. España.
- 2015 *Nacionalismo Doméstico.* Galería Altxerri, San Sebastian. España.
- 2014 *La cara oculta.* Galería NF, Madrid. España.
Uniformed Landscapes. Galería Max Weber Six Friedrich, Munich. Alemania.
- 2013 *El eterno retorno.* Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Biblioteca Nacional, Museo del Romanticismo, Fundación Lázaro Galdiano, Museo Cerralbo y Museo de Artes Decorativas, Madrid, España.
Hacer y deshacer. Galería Trinta, Santiago de Compostela. España.
- 2012 *Universo personal.* MNCARS, Monasterio de Silos, Burgos. España.
- 2011 *Area restringida.* Sala de Arte Público Siqueiros - La Tallera, México DF. México.
Actas heroicos. La Gallera, Valencia. España.
- 2010 *UCI. Unidad de cuidados intensivos.* Círculo de Bellas Artes, Madrid. España.
Viajo para conocer mi geografía. Matadero, Madrid. España.
- 2008 *Reliquias de artista.* Museo Patio Herreriano, Valladolid. España.
Thanksgiving Turkey. Galería Grita Insam, Viena. Austria.
Nacionalismo Doméstico. Museo Barjola, Gijón. España.

- 2007 *Nacionalismo Doméstico*. Galería Lluçia Homs, Barcelona. España.
Paisajes uniformados. CAB Centro de Arte de Burgos, Burgos. España.
Thanksgiving Turkey. Galería Trinta, Santiago de Compostela. España.
- 2006 *Cartografías personales*. Sala CAI Luzan, Zaragoza, España.
Nacionalismo Ibérico. Fundación Encosta, Lisboa, Portugal.
Fronteras interiores. Centro Cultural de España, Lima. Perú.
- 2005 *Delirios de grandeza*. Galería Grita Insam, Viena. Austria.
Nacionalismo Doméstico. Galería Oliva Arauna, Madrid. España.
- 2003 *Desubicado*. Galería Oliva Arauna, Madrid. España.
Desubicado. Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich. Alemania.
- 2002 *Viajo para conocer mi geografía*. Centro de Cultura Sa Nostra, Palma de Mallorca, Ibiza y Formentera, España.
- 2001 *Mateo Maté*. Galería T20, Murcia. España.
Mateo Maté. Galería 57, Madrid. España.
- 2000 *Transito*. Convento de Santa Ana, Toledo. España.
- 1999 *Mateo Maté*. Galería Ferran Cano, Palma de Mallorca. España.
- 1998 *La vida secreta de las plantas*. Galería Ferran Cano, Barcelona. España.
- 1997 *Trampas de artista*. Galería Caracol, Valladolid. España.
Hacer y deshacer. Galería Rosa Hernandez, Alicante. España.
- 1996 *Cuadros de una exposición*. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España.
- 1994 *Hacer y deshacer*. Sala Goya, Círculo de Bellas Artes. Madrid, España.
Espacios de no erosión. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España.
- 1992 *Mateo Maté*. Galería Rojo y Negro, Madrid. España.
Mateo Maté. Sala de Recursos Culturales de la Comunidad Autónoma de Madrid, España
- 1990 *Mateo Maté*. Galería Término, Madrid. España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN) | SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Lección de Arte*. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid. España.
Rewind and remaster. Galería 6mas1, Madrid. España.
- 2016 *Lines of Passage (in medias res)*. The Municipal Art Gallery of Mytilene, Lesvos. Grecia.
Turismo efímero. El dialogo iberoamericano. Ctro Cultural El Tanque, Sta Cruz de Tenerife. España.
La palabra pintada. Libros de artista. Sala Paraninfo de la Universidad de Cantabria. Santander. España.

- 2015 *Prophetia. La aparición de lo real.* Fundación Joan Miró, Barcelona. España.
No hablaremos de Picasso. Fundación Maria José Jove, Santiago de Compostela. España.
Paisajes. El estigma de lo social. Palmadotze Galería d'Art, Els Monjos, Barcelona. España
Hic et nunc, ibi et nunc. Ctro Cultural Español, San Salvador. El Salvador. Ctro Cultural Español, Tegucigalpa Honduras. Ctro Cultural Espanol, Managua. Nicaragua. Real Academia de Espana, Roma. Italia.
- 2014 *Mappamundistas 2014. Las consecuencias del mapa.* Sala Conde Rodezno, Pamplona. Espana.
Convidados. Centro Dados Negros. Villanueva de los Infantes, Ciudad Real. España.
Nuit Blanche Paris 2014. Paris. Francia.
Hic et nunc. Sobre las paradojas de la democracia. Hirshhorn Museum, Washington. EE.UU.
La guerra che verrà non è la prima. MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto. Italia.
Colonia Apócrifa. MUSAC, Castilla y León, León. España.
Poesía objetual y experimental internacional. Festival "Jugada a tres bandas". Freijo Gallery, Madrid. España.
A new selection from the Elgiz collection. The Elgiz Museum. Estambul, Turquía.
- 2013 *Turismo efimero.* Cine Flacso, Quito. Ecuador.
Hic et nunc. Sobre las paradojas de la democracia. Fundacion Antoni Tàpies, Barcelona. España.
A window in Berlin. Container en Mauerpark, Berlin. Alemania.
La palabra pintada. Libros de artista. Biblioteca Miguel de Cervantes, Plaza Mayor de Pozuelo de Alarcón, Madrid. España.
Agenda Santiago. CAB de Burgos, Burgos. España.
Video City 1. Centro Cultural Cibeles, Madrid. España.
Mappamundi. Hotel des Arts de Toulon, Toulon. Francia.
- 2012 *Agenda Santiago.* Museo de Arte Contemporáneo de Chile, Santiago de Chile. Chile.
Objects in the mirror are closer than they appear. Asnova Architects Studio, Utrecht. Holanda.
Peregrinatio : Sacrificio. Ermitas de Sagunto, Valencia. España.
Poéticas del reciclaje: Metraje encontrado. Festival Ritt, Roma. Italia.
Malas Artes. Galería Nieves Fernandez, Madrid. España.
Juegos Reunidos. Espacio Trapézio, Madrid. España.
Delimitations. An exhibition of Works by Young Spanish Artists. The Herzliya Museum of Contemporary Art, Tel Aviv. Israel.
- 2011 *Crossing East-West Narratives by the End of Video Art (2000-2011).* Tabacalera, Madrid. España.
Tabula rasa. Galería Marta Cervera, Madrid. España.
Colección III. Centro de Arte 2 de mayo, Madrid. España.
Construcción de la libertad. OTR Espacio de Arte, Madrid. España.
Mappamundi. Museo Colecção Berardo, Lisboa. Portugal.
- 2010 *(In)visibilidad y (des)control.* Galería Fernando Pradilla, España. Madrid.
A piel de cama. Sala Parpallo, Valencia. España. *Living together.* Observatori, Valencia. España.
El ángel exterminador. Bozar, Bruselas. Bélgica.

- España *contemporanea*. Castel dell'ovo, Napoles. Italia.
Dreams. Galería Mario Mauroner, Salzburgo. Austria.
- 2009 *Insertcoin. Spanish Contemporary Art*. PARA-SITE, Hong Kong. China.
Camuflajes. Casa Encendida, Madrid. España. Itinerante.
Utopía. Casai Son Tugores. Alaro, Mallorca. España.
- 2008 *El mundo del hielo*. Exposición internacional Zaragoza 2008, Zaragoza. España.
Low key. Fundación Marcelino Botín, Santander. España.
Espacios públicos de la mirada. Casal Solleric, Palma de Mallorca. España.
Más o menos cine. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. España.
Levantamiento. Centro de Arte Contemporáneo 2 de Mayo, Mostoles, Madrid. España.
España - Arte Española 1957 - 2007, Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italia.
Esculturismos. Sala Alcalá 31, Madrid. España.
Parangolé. Museo Patio Herreriano, Valladolid. España.
- 2007 *LOOP 2007*. Galería LLucià Homs, Barcelona. España.
Cine y casi cine. Museo Reina Sofía, Madrid. España.
VideoBrasil. SESC SAO PAULO, Sao Paulo, Brasil.
Rencontres internacionales. Jeu de Paume, Paris. Francia.
Videos and breees. Federico Luger Gallery, Milan, Italia.
Imágenes mágicas. Sala Puertanueva, Fundación Rafael Boti, Córdoba. España.
IV Bienal de Valencia. *Encuentro entre dos mares*. Bienal de Sao Paulo-Valencia, Valencia. España.
- 2006 *Nuevas adquisiciones*. Artium. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Álava. España.
I Bienal de Arquitectura Arte y Paisaje de Canarias. Canarias. España.
El puente de la vision 2006. Museo de BB.AA. de Santander, Santander. España.
Confini. MAN, Museo d'Arte della provincia di Nuoro, Cerdeña. Italia.
Vigilancia. Arte y Naturaleza, Centro de Arte, Madrid. España.
Naturalmente artificial. "El arte español y la naturaleza 1968-2006". Museo Esteban Vicente, Segovia. España.
I Bienal del Fuego. Museo de Bellas Artes de Caracas. Venezuela.
Identidades criticas. Museo Patio Herreriano, Valladolid. España.
Para todos los públicos. Sala Rekalde, Bilbao. España.
- 2005 *Freakylandia*. Galería T20, Murcia. España.
Identidades criticas. Fundación Rafael Boti, Córdoba. España.
Cine y casi cine. Museo Reina Sofía, Madrid. España.
Nous le passage, Watou. Bélgica.
Viñetas de la revista de Occidente. Sala Municipal de Exposiciones de la Casa Revilla, Valladolid. España.
Fondo de arte Fundación Marcelino Botin. Santander. España.
- 2004 Premio Altadis artes plásticas. Galerie Anne de Villepoix, Paris. Francia. Galería Elba Benítez, Madrid. España.
Le dessus des cartes. Institut Supérieur de l'étude du langage plastique, Bruselas. Bélgica.
Doméstico 04. Siete estancias para un principal, Madrid. España.
Itinerarios 2002/2003. Fundación Marcelino Botín, Santander. España.

- El real viaje real. El Retorno.* Museo Patio Herreriano, Valladolid. España.
Arte dentro del arte. Constelación Arte, Iglesia del Monasterio de Nuestra Señora de Prado, Valladolid. España.
- 2003 *La mirada a estratos.* Museo de Zamora, Zamora. España.
The real royal trip. P.S.1. MOMA, Nueva York. Estados Unidos.
ArdeArganda III. Arganda del Rey, Madrid. España.
Catastrofi minime. Museo del Nuoro, Cerdeña. Italia.
Fragiles. Galería Espacio Líquido, Gijón. España.
Arte dentro del arte. Sala Verónicas, Murcia. España.
- 2002 *Qué hago yo aquí. ¿Quién es el arte?.* Fabrica de pan, Madrid. España.
Sobre dioses y monstruos. Galería Ramon Sicart, Barcelona. España.
De papel. Galería Espacio Líquido, Gijón. España.
Señales'02. Junta de Castilla y León, Valladolid. España.
- 2001 *Grandes arquitecturas en pequeño formato.* Galería Dasto, Oviedo. España.
Puntos de encuentro. Galería Horrach Moya, Palma de Mallorca. España.
MAO 2001. IFEMA, Madrid. España.
El resto. Interarte'01, Valencia. España.
- 2000 *Puntos de encuentro.* Galería Cruce, Madrid. España.
Canal de seducción. Monasterio de Prado, Valladolid. España.
La realitat sota sospita. Casai Solleric, Palma de Mallorca. España.
- 1999 *Icónicos.* Facultad de BB. AA. de Madrid. España.
¿Qué hago yo aquí?. Garaje Pemasa, Madrid. España.
- 1998 *Diez años de edición (1989-1998).* Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España.
- 1997 *Propios y extraños.* Galería Marlborough, Madrid. España.
Festival de arte de Medellín. Colombia.
Ediciones Ginkgo 1989-1997. Galería Carles Poy, Barcelona. España.
- 1996 *Frente al SIDA.* Reale Grupo Asegurador, Madrid. España.
Abrir boca. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España.
- 1995 *Meridiano.* Sala de Exposiciones de la CAM. Madrid. España.
Abrir boca. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España.
I Encuentro de arte impreso. L'Angelot, Barcelona. España.
Exposición homenaje a Martin Bartolomé. Círculo de Bellas Artes, Madrid. España.
- 1994 Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid. España.
Pépinnières européennes. Musée du Pilon de Niort, Niort. Francia.
Pépinnières européennes. Eurocreacion, Paris. Francia.
IX Muestra de Arte Joven. Museo Nacional de Antropología, Madrid. España.
Múltiples grabados. Caz La Galería. Zaragoza. España.
- 1992 Circuitos de la Comunidad de Madrid. Itinerante.
- 1991 *Kunstpassage.* La Haya. Holanda.