

MARISA GONZALEZ (Spain, 1943)

Vive y trabaja en Madrid, España.
Lives and works in Madrid, Spain.

PREMIO VELÁZQUEZ 2023

MUSEOS Y COLECCIONES | MUSEUMS AND COLLECTIONS

Museo Internacional Salvador Allende, Chile.
Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, España.
Universidad del País Vasco. España.
Fundación Lauros, Bilbao, España.
Colección Chase Manhattan Bank, New York, USA.
Centro Eusebio Sempere, Diputación Provincial de Alicante, España.
Colección Helga de Alvear, España.
Museo Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.
Museum für Fotokopie Mulheim a.d. Ruhr, Alemania.
Xerox Art Center, Milán, Italia.
Colección de Arte de Fundación Arte Tecnología de Telefónica, Madrid, España.
Colección Fundación Telefónica, España.
Musée National de la Poste, Quebec, Canadá.
Colección Junta de Extremadura, Museo de BB M de Cáceres, España.
CAB, Colección Arte Contemporáneo Caja de Burgos, Burgos, España.
ARTIUM, Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria, España.
MACBA, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, España.
CEGAC, Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, España.
Museo Postal y Telegráfico de Madrid, España.
Colección Biblioteca Nacional de Madrid, España.
Collection Paul Bianchini, Musée des Sens, Francia.
Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, España.
Fundación Vila Casas Barcelona, España.
Museo de la Fotografía de Bogotá Colombia.
Mideciant Museo Internacional de Electrografía de Cuenca, España.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, España.
Sammlung Verbund, Viena, Austria.
CA2M, Móstoles, España.
MNCARS, Madrid, España.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

2022 *Piel y pulpa*, Palacete del Embarcadero de Santander, España.

2021 *Luz hasta el final*, Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), Córdoba, España.

2021 *Nucleares varadas*, Monasterio de San Juan, Burgos, España.

2019 *Registros domesticados, WOMEN*. Sala Amos Salvador, Logroño, España.

- 2019 ***Amor y Memoria*, Galería Freijo, Madrid, España.**
- 2016 *Registros Domesticados*. Museo CGAC, Santiago de Compostela Galicia, España.
- 2015 *Registros Domesticados*. Exposición retrospectiva en Tabacalera, Ministerio de Cultura, Madrid, España.
- 2014 *The Road to Mandalay*. Centro de la Imagen Santo Domingo, República Dominicana.
- 2013 *Female open space invaders*, Festival de Fotografía Latitudes de Huelva, España, Festival FMM.
- 2012 *Female open space invaders*, Galería Vanguardia de Bilbao, España. Festival FMM.
El mensaje del Kanga, Galería Evelyn Botella de Madrid, España. Festival FMM.
- 2011 *El Mensaje del Kanga*. Festival internacional Fotográfico Bogota, Colombia.
Female open space invaders, Bolit Centro de Arte Contemporáneo de Gerona, España.
- 2010 *Female open space invaders*, PHE10, Galería Evelyn Botella, Madrid, España.
Female open space invaders, Festival TINAG, Hanbury Hall London, UK.
- 2006 *Naturaleza agredida*, Galería Aele Evelyn Botella, PHE 06, Madrid, España.
- 2005 *Son de el/as*. Festival "Elias Crean", Círculo de BB AA de Madrid, España.
- 2004 *NUCLEAR LMNZI mecanismos de control*, CAB, Centro de Arte Contemporáneo Caja de Burgos, España (catálogo).
- 2003 *Lemoniz, restos del naufragio*. Galería Vanguardia Bilbao, España.
- 2002 *Desviaciones III*. Salas El Paso, Centro de las Artes Alcorcón, Madrid, España. (catálogo)
Son de el/as, Galería Aele-Evelyn Botella, PHE 02, Madrid, España.
- 2001 *Memoria y destrucción de la Fábrica*, Horno de La Ciudadela de Pamplona, España.
La Fábrica, Sala Rekalde espacio Ilgner-Cedemi, Bilbao, España.
- 2000 *La Fábrica*, Deposito de Aguas, Centro Cultural Montehermoso, seminario de Arquitectura Industrial, Vitoria, España.
La Fábrica, registros hiperfotográficos e instalaciones. Fundación Telefónica, Sección Oficial, PHE 2000. Madrid, España. (catálogo).
Desviaciones II, Centro Elisaba, Barcelona, España.
- 1999 *Desviaciones, El Cuerpo su Habitat*, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria, España.
- 1998 *Desviaciones*, Galería URANIA, Barcelona, España.

- Desviaciones*, PHE 98, Galería Aele Evelyn Botella, Madrid, España.
- 1997 Galería Caligrama, Barcelona.
Espacio Cyberdrac pieza única V-videoinstalación Clónicos, Valencia, España.
- 1996 *Viaje a Onil*, Galería Aele, Madrid, España. (catálogo).
- 1995 *Retratos digitales*, Bilbograph 95, Sala Rekalde, Bilbao, España.
Sueños Rotos. Silencios Rotos, Instalación, Festival Internacional de Fotografía, Tarazona Foto 95, España. (catálogo).
Sueños Rotos. Silencios Rotos, Galería Vanguardia, Bilbao, España (catálogo).
- 1994 *Otras Miradas en el Tiempo*, Espacio L'Angelot, Barcelona, España.
- 1993 *Miradas en el Tiempo*, Galería Aele, Madrid, España (catálogo).
- 1991 *Grañas musicales e instalación*, Centro Cultural Alcoy, Alicante, España (catálogo).
- 1990 *Grañas musicales*, Centro Eusebio Sempere, Palacio Gravina, Alicante, España. (catálogo).
- 1989 *Pinturas Electrográficas*, Galería Aele, Madrid, España (catálogo).
Pinturas Electrográficas, Galería Vanguardia de Bilbao, España.
- 1987 Galería Siglo XV, Segovia, España.
Galería Spectrum, En la Frontera, Zaragoza, España (catálogo).
- 1986 Palau Solleric, Palma de Mallorca, España (catálogo).
- 1985 *Presencias 85*, Galería Nicanor Pinole, Gijón, España.
- 1984 *Presencias 84*, Galería Aele, Madrid, España.
- 1983 Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, España (catálogo).
- 1981 *Presencias 81*, Galería Aele, Madrid, España.
Presencias 81 Galería Aritza, Bilbao, España.
- 1977 *Presencias*, Galería Aritza, Bilbao, España.
- 1976 *The Dupont Center*, Corcoran Gallery, Washington D.C., USA.
Corcoran School Gallery, Washington D.C., USA.
- 1975 The Dupont Center Corcoran Gallery, Washington D.C., USA.
- 1972 *Papeles interactivos, Sistemas Generativos*, School of Art, Institute of Chicago, USA.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección) | GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2023 *Los nuevos 90's | The new 90's*. Comisariado: Nekane Aramburu. Museo San Telmo de San Sebastián, España.
- 2023 **¿Cómo continuar? | How to continue**. Comisariado: Violeta Janeiro y Angustias Freijo. Galería Freijo, Madrid, España.
- 2023 **ARCO 2023. Stand | Booth Galería Freijo. Comisariado: Violeta Janeiro. Madrid, España.**
- 2022 **Famosos y Anónimos. Retratos | Fame and Anonymity. Galería Freijo, Madrid, España.**
Crisis. Cuerpo íntimo y Cuerpo social, Museo de Arte Contemporáneo MAC, Santiago de Chile.
Feminismos Vanguardias feministas de los años 70, Museo de Arte Contemporáneo Festival de Fotografía de Arlés, Francia.
La risa de las flores, Real Jardín Botánico de Madrid, España.
Feminismos. Vanguardias feministas de los años 70, Museo de Arte Contemporáneo Novi Sad, Serbia.
Lo precario inminente, Sala Fortuny, Reus, Cataluña.
Arco 2022. Galería Freijo, Madrid.
- 2021 *Feminismos, Vanguardias feministas de los años 70*, Museo de Arte Lentos, Linz, Austria.
Kronos Art BCN, Centro Santa Mónica de Barcelona, Cataluña.
- 2020 **Tan lejos, tan cerca. Exposición virtual del X Aniversario de la Galería Freijo. | So far, so close. Freijo Gallery's 10th Anniversary virtual exhibition.**
Transformaciones. Mujeres artistas entre dos siglos, Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, España.
FEMINIST AVANT-GARDE MADE IN AUSTRIA, Vertical Gallery, Sammlung Verbund, Viena, Austria
- 2019 Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo 2019. Fotografía. Museo del Traje, Madrid, España. 17 septiembre al 3 noviembre 2019.
CCCB de Barcelona, *FEMINISMOS, Vanguardias feministas de los años 70. Colección Verbund*. 19 Julio al 1 de Diciembre 2019.
Ratitas de Biblioteca, Biblioteca Arus, Barcelona, España
- 2018 "Topi da Biblioteca", Galería Comunale D'arte, Cesena, Italia.
An Atlas of Commoning. Kunstraum Kreuzberg/contemporary art, Berlín, Alemania (with the movie *Semiotics of the Kitchen* by artist Martha Rosier).
An Atlas of Commoning. Escuela de Arquitectura, Univ. Carnegie Mellon Pittsburgh, USA.
Hidden Workers. Museo de Arte Contemporaneo de Seul, Corea.
FEMINIS-ARTE IV, Mujeres y narraciones estéticas genéricas, *El Mensaje del Kanga*, exposición itinerante en Latinoamérica con AECiD, 2018 en Montevideo, Uruguay.

- Armas de Mujer*, Colección Pablo Sycet en Gibrleon. Huelva, España.
- 2018 *Atlantica Visual-Art VIDA*, 9 edición Festival de Video *Bajo la Luna* en Huelva, España.
- 2017 *Palimpsestus. Image and memory*. AMA Art Museum of Americas OEA, Washington, USA.
Los no lugares. Galería Vanguardia de Bilbao, España.
FEMINIS-ARTE IV, Mujeres y narraciones estéticas genéricas, *El Mensaje del Kanga*, AECiD, Rosario, Argentina.
Copies non conformes le copy art aux Galeries Toner, Musée des Sens, Francia.
Women in Work, Univ. Politécnica, Valencia y Univ. politécnica, Castellón. España.
- 2016 Art Basel Hong Kong, Hong Kong, China.
Diálogos de Estéticas Urgentes. Univ. Autónoma, Puebla, México.
FEMINIS-ARTE IV, Mujeres y narraciones estéticas genéricas, Centro Centro Cibeles, Madrid, España.
La noche de los teatros, La Balsa de la Medusa, Casa Asia Madrid, España.
- 2015 *En cuerpo y alma*, sala Kubo Kutxa, San Sebastián, España.
- 2014 *ELLAS FILIPINAS EN 'MOBILE HOME PROJECT'*, Songwon Contemporary Art Center, Seoul. Korea
Videos domésticos de artistas, DA2 Domus Artium, Salamanca, España
Feminis Arte II, Audiovisuales y género. CentroCentro Cibeles, Madrid, España.
Reproductibilidad 1.1, Museo de Arte moderno y contemporáneo, Palma de Mallorca, España.
En fila india, Maratón de video, La Casa Encendida de Madrid. FMM. España.
Maratón Video III Festival Miradas de Mujeres, La Casa Encendida, Madrid, España.
FeminArt, Fundación Cajasol de Sevilla, España.
- 2013 *Languages and Aesthetics of Spanish Video Art*, Songwon Art Center, Seúl, Corea.
El hilo conductor, Galería Vanguardia de Bilbao Festival FMM, España.
Lo hace porque te quiere, exposición itinerante en universidades y centros de arte.
TRANSMEDIALE, Memoblast fax performance, Berlín, Alemania.
FEMINIS-ARTE, audiovisuales y género, Fundación autor, Sala Berlanga, Madrid, España.
Revolutions happen like Refrains in a Song, HEAD - Genève, Suiza.
BMCC/CUNY GALLERY, Borough of Manhattan Richard Terrace Ha, NY, New York, USA.
- 2012 Bienal de Arquitectura de Venecia, Common Groud, Pabellón oficial, Giardini, Venecia, Italia.
La palabra audiovisual, CAS Centro de las Artes de Sevilla, España.
Moving images, con la Galería Vanguardia de Bilbao, Feria de video arte, Londres, UK.
Genealogias feministas, MUSAC, Leon, España.
El elogio de la locura, Fundación Chirivella Soriano, Palau Joan de Valeriola, Valencia, España.
Dialogo Beth Moisés & Marisa Gonzalez, Instituto Cervantes, Sao Paulo. FMM, Brasil.

- En que andas*, maratón de video en la Casa Encendida de Madrid. FMM, España.
Mujeres Indomables, cineteca del Matadero de Madrid. FMM. España.
Elias, creadoras de los siglos XX y XXI, exposición itinerante, Madrid. FMM. España.
 ARCO 2012 Galería Vanguardia de Bilbao, España.
- 2011 *Crossing East - West Narratives*, Tabacalera, Ministerio de Cultura, Casa Asia Madrid, España.
Caras B del video arte español, Festival cine, Bangkok, 1 Cervantes, Seul y Sydney (AE-CID). Fotográfica Bogotá 2011. Festival internacional de fotografía de Bogotá, Colombia.
VideoStorias, exposición internacional de video, Museo Artium de Vitoria, España, (catalogo).
Metrópolis -IX: plástica industrial / plástica urbana, (2003-2011) Sestao Vizcaya, España.
Temor y deseo de ser devorados, Bolit Centro de Arte Contemporáneo Gerona, España.
El arte sobre la mesa, arte contemporáneo, diálogo artistas españoles / ingleses, Instituto Cervantes de Londres, UK.
Creadoras del Siglo XX, exposición internacional, Fundación CV, Vitoria, España.
Desnudando a Eva, Instituto Cervantes, Budapest, Berlín, Tetuán, Rabat, Sarajevo.
- 2010 *Videozone*, Bienal internac. de video. Art Contemporary centre, Tel Aviv, Israel. (catálogo).
Desnudando a Eva, Instituto Cervantes de Belgrado, Viena, Praga.
 Festival TINAG, *This is not a gate way*, Hanbury Hall, London, UK.
 Galería Arteko, San Sebastián, España.
 Para/Site Art Space Hong Kong, China.
 ARCO 2010 Galería Evelyn Botella de Madrid, España.
- 2009 *Video español*, Ullens Center for Contemporary Art, Pekin, China.
 International Fax Exhibition, The Drawing Center, New York. USA (catálogo)
 CIGE, *Video español*, Feria de arte contemporaneo de Pekin, China.
 BAC Festival Intemacional de Video de Barcelona Fundación Miro y CCCB. España.
- 2008 *El discreto encanto de la tecnología*, ZKM Karlsruhe, Alemania. (catálogo).
Videntes, Video arte en el CAB de Burgos, Sala Amos Salvador de Logroño. España
La Naturaleza intervenida, Espacio Iniciararte, Sevilla, España.
 Sovereign European Art Prize Shomerset House, Londres, UK (catálogo).
Espacio-tiempo, Galería Full Art, Sevilla, España.
El discreto encanto de la tecnología, Museo MEIAC de Badajoz, España (catalogo).
Artistas Fotógrafos, Museo de Arte Contemporáneo, Centro Conde Duque, Madrid, España
 CIGE, *Video español*, Feria de arte contemporáneo de Pekín, España.
Sobre puentes, ventanas, calles y fantasmas, Galería Arteko de San Sebastián, España (catálogo).
Palabras corrientes, Instituto Cervantes de Madrid, España.
Sintopias, MEIAC, Instituto Cervantes de New York. USA (catálogo).
Espejos del alma El retrato fotográfico en España, Comunidad de Madrid, itinerante, España (catálogo).
- 2007 *Signas de la ciudad*, Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijón, Asturias, España

- (catálogo).
- Play again*, Galería Evelyn Botella, Madrid. España.
- S, M, L. Feria de Arte Contemporáneo SP, Sao Paulo. Brasil CIGE.
- Feria de Arte Contemporáneo de Pekin, China.
- Sintopias*, Meiac, *Palabras corrientes*, Instituto Cervantes de Pekín, China, (catálogo)
- Signas de la ciudad*. CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla, España.
- Fotoencuentros07*, video microcosmos. Las Claras. Murcia, España.
- ARCO 07, Galería Aele Evelyn Botella de Madrid, España.
- 2006 *Arquitecturas de la vida cotidiana*, Museo de la revolución de Hanoi, Vietnam.
- Koln06*, Feria de Arte Contemporáneo de Colonia, Alemania, Galería Vanguardia de Bilbao. *Diálogo con la piel! a través de 7 miradas femeninas*, Galería Arteko de San Sebastián, España.
- El Paisaje Humano, Museo Nacional, Kinsasa, República Democrática del Congo.
- Entornos la Colección, Cab de Burgos, Centro de Arte Caja de Burgos. España (catálogo).
- Arco 06 Galería Aele Evelyn Botella, Madrid.
- 2005 Bienal Internacional de Fotografía Africana Bamako, Mali, España país invitado, (catálogo).
- Paris Photo, Project Room, Paris, Francia.
- Meninas*, Palacio de Revillagigedo Gijón. Asturias, España (catálogo).
- Miradas de Mujer, Museo Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España, (catálogo)
- La Naturaleza Muerta en el tiempo. Palacio de las Cigüeñas, Cáceres, España (catálogo).
- Carrera de fonda*, Convento Santa Inés de Sevilla. Consejería de Cultura, España (catálogo)
- Arco 05 Galería Aele Evelyn Botella de Madrid y Galería Vanguardia de Bilbao, España.
- 2004 *El siglo XX en la Casa del Siglo XV*, Museo Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, España. (catálogo)
- Arco 04. Galería Aele Evelyn Botella de Madrid y Galería Vanguardia de Bilbao, España.
- 2003 LOOP, Galería Vanguardia, Feria de Arte Contemporáneo de Barcelona, España.
- Metáforas del tiempo*, Galería Fernando Serrano. Huelva, España.
- Mujeres Multimedia*, Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, España.
- ARCO 03 Galería Aele Evelyn Botella, Madrid.
- 2002 *10 miradas*, Biblioteca Regional Comunidad de Madrid. España. (catálogo)
- Ecos de su memoria*, Homenaje, Jose Ramon Danvila, Diputación de Córdoba, España. Itinerante (catálogo).
- Resonancias, Festival Observatori, Valencia, España (catálogo).
- Arte Testimonio*, Galería Vanguardia, Bilbao, España.
- Arco 02, Galería Aele Evelyn Botella, España.
- Reds*, Galería Aele Evelyn Botella, Madrid, España.
- 2001 *Ninfografías Infomanías, Poéticas fotográficas en la era Digital*, Centro Conde Duque, Madrid. España (catálogo).

- 1 Congreso de Patrimonio Industrial, sede de patrimonio de Bilbao. (catálogo).
 Mad 01, Pareja de hechos, Comunidad de Madrid, Madrid, España. (catálogo).
 Art Electro-images, Musée International de Electrographique, Kiskunhales, Hungría.
 Transgénicos. Exposición Con-mutaciones, Palacio Pignatelli, Zaragoza, España.
 Festival de Arte Electrónico. Instalaciones: Antúnez, Navares y González. Palacio de
 Congresos y Exposiciones, Salamanca, España.
 ARCO 01, Galería Aele Evelyn Botella, Madrid, España.
 Net - Art Madrid en Arco, Centro Conde Duque. ARCO 01, Madrid, España (catálogo).
 Proyecto Focus, Fundación Ternas de Arte, Exposición itinerante, Madrid. España.
 (catalogo).
- 2000 *Arte Electrónico en España*, MECAD, Caixa de Sabadell, Barcelona, España.
 La metamorfosis de la mano, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina (catálogo).
Desviaciones II y CD-Rom, ARCO 2000, Galería Aele, Madrid, España.
- 1999 *La metamorfosis de la mano*, Villa Victoria Ocampo, Mar de la Plata. Argentina.
El Cuerpo su hábitat, Centro Montehermoso, Deposito de Aguas, Vitoria, España.
 Arco 99, Galería Aele, Madrid y Galería Vanguardia, Bilbao, España.
- 1998 ComputerArt 98. Museum der Stadt, Gladbeck; Dresden and Ibbenbilden, Alemania.
 Libros de artista, Caligrama, Barcelona, España.
 De Imagen y Soportes. Festival de la Imagen, Huesca, España (catálogo).
De Imagen y Soportes, 45 Salon Intemacional de Fotografía, Centro de Arte Palacio
 Revillagigedo, Gijon, España (catálogo).
 Kopieren met de K. van Kunst, Scryption, Tilburg. Países Bajos.
 Homenaje a Federico Garcia Lorca, exposición itinerante.
- 1997 *A Evelyn*, Galería Aele, Madrid, España.
 Hommage a Duchamp. Black Black Gallery, 111, Budapest, Hungría.
 Espejo de los Clónicos, video instalación. Exposición Ecos de la Materia, comisario
 José Ramon Danvila, diálogos España-Portugal, Reales Atarazanas, Valencia, España.
 (catálogo).
 Colección Publica IV Sala América, Museo de Bellas Artes de Álava, España (catálogo).
 Fábrica de Clónicos, en "Procesos", Palacio Osambela, Festivale Internacionale de Li-
 ma, Perú.
- 1996 *Espejo de los Clónicos*. instalación y proyección. Exposición Ecos de la Materia, comisa-
 rio José Ramon Danvila, diálogos España-Portugal, MEIAC, Badajoz, España (catálogo).
5 artistas. Galería Aele Art Cologne 96, Colonia, Alemania.
Desecho Humano, Galería Alejandro Sales, Barcelona, España.
El Cuerpo, Galería Sandunga, Granada, España.
Artists Books, International exhibition, Maertz Gallery LINZ, Austria.
 Premio Extremadura a la creación, Palacio San Jorge, Cáceres y Badajoz, España.
 Arco 96, Galería Aele, Madrid, España.
- 1995 *What Happened to the Pioneers?*, Galeria Arts Technologiques, ISEA, International

- Simposium Electronic Arts, Montreal, Canadá.
 SAGA, Feria Internacional obra gráfica, Toner Galería, Paris, Francia.
 Arco 95, con la Galería Vanguardia de Bilbao, Madrid, España.
- 1994 *The Electronic River*, Renshaw Gallery, McMinnville, Oregon. USA.
Abierto 94, Facultad de Bellas Artes de Salamanca, España.
Fleurs Bleues, Paul Bianchini, Galerie Toner, Paris, Francia.
 The disappearance of the Alphabet, Paul Bianchini, (catálogo), Galerie Toner, Paris, Francia.
 Itinerancias: Centre d'Art Contemporain de Cherbourg, Galerie Nexus en Filadelfia y el Centre Copie Art en Montreal.
La Ultima Cena, Sala Leonardo da Vinci, CNIT, "La Defense", Paris, Francia.
 Bienal d'Art Contemporain de l'Yonne y Centre Copie Art, Montreal, Canada. (catálogo)
- 1993 *4 artistas*. Colonia Art Fair, Galería Aeel, Alemania.
Le dernier Souper de Leonardo da Vinci, 13 artistas internacionales, Paul Bianchini, Galerie Toner, Paris, Francia (catálogo).
 38ème édition du Salon de Montrouge, International Exhibition, Paris. Francia, (catálogo).
Fax Station, Instalacion, Circulo de Bellas Artes, Madrid, España.
Post-modernism, International Exhibition 8 artists, Galeria Shinsegae, Seúl. Corea (catálogo).
Glances in Time, ARCO 93, Galería Aeel, Madrid, España.
- 1992 *Performance de Binarizacion*, Documenta Kassel, Memoria humana del siglo xx, Alemania. SMAU 92, Internacional Copy Art, Il segno visivo como interazione tecnologica Milán Italia.
Art Travels, Homenaje al Mail Art. Museum of Civilization, Ouebec, Canadá (catálogo).
Art Electro-images, Groupe A-Z, Museo Xantus Janos Gior, Hungría.
The longing of the electronic media for nature, Fax-Art, Gmund, Colonia, Alemania. Bienal Internacional de Electrografía, Museo Vasarely, Budapest, Hungría.
Semblanza de Juan Gris, Exposición Variaciones en Gris, Fundación Arte y Tecnología, Telefónica, Centro Cultural de la Villa, Madrid, España (catálogo).
Réseau du Nouveau Monde, "Machines a Communiquer", Cité de les Sciences et de l'industrie de la Villette, Paris, Francia.
Electroworks, Museo Xeros Art, Milán, Italia.
Art Réseaux, Fax-Art, Galerie Bernanos de la Sorbona, Paris, Francia (catálogo).
- 1991 ART Electro-Images, Museo Vasarely, Budapest, Hungría.
- 1990 15 anos, Galería Aeel, Madrid, España.
People to people, Fax-Art, Praga, Viena.
City Portraits, Fax-Art, Galerie Donguy, Paris, Francia.
- 1988 II Bienal del Copy Art, Valencia, España (catálogo).
- 1987 Arco 87, Galería Aeel, Madrid, España.

- 1986 *Procesos, Cultura y Nuevas Tecnologías*, MNCARS, Madrid, España (catálogo).
- 1985 *El pacto invisible*, Galería Luzan, Zaragoza, España (catálogo).
Galería Ciento, Barcelona, España.
Nuevas Formas, International Pecsí Gallery, Hungría (catálogo).
- 1984 *El pacto invisible*, Galería Aele, Madrid, España (catálogo).
FIAC 84, Galerie Aele, Grand Palais, Paris, Francia.
- 1983 *Autorretrato*, Galería Windwor, Bilbao, España (itinerante), Museo Bellas Artes de Álava y Museo San Telmo, San Sebastián, España.
- 1982 Arco 82, Galería Aele, Madrid. España.
Artistas por la Democracia, Centro Cultural de la Villa de Madrid, España.
Arteder 82, Muestra Internacional Arte Gráfico, Bilbao, España.
- 1981 *Homenaje a Picasso. Artistas Vizcainos*, Galería Aritza, Bilbao, España.
Arteder 81, Feria de Arte Contemporáneo, Galería Aele, Bilbao, España.
- 1978 *Panorama 78*, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid. España.
- 1977 Museo Salvador Allende, Chile. Exposición Internacional (itinerante).
The eye of Rebeca Davenport, Washington Woman Art Center, Washington DC. USA.
Arte Conceptual, Caiman Gallery, Soho, New York, USA.
- 1976 Dupont Center, Corcoran Gallery, Washington DC. USA.
- 1974 La Ciudad, Galería Vandrés, Madrid. España.
- 1972 *Sistemas Generativos*, The School of the Art Institute, Chicago. USA.
- 1970 1a Exposición Libre y Permanente, Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. España.