

ÁNGELA BONADIES (Venezuela, 1970).

Vive y trabaja en Madrid, España  
Lives and works in Madrid, Spain

## COLECCIONES | COLLECTIONS

- Los Angeles County Museum of Art (LACMA), LA, EEUU
- Susan Baik Collection, LA, EEUU
- Colección Juan Herreros, España
- 18th Street Arts Center, Santa Monica, EEUU
- Brillembourg Capriles Collection, EEUU
- Fundación Gego, Caracas, Venezuela
- Colección Mercantil, Caracas, Venezuela
- Museo de Arte de Las Américas, Washington DC, EEUU
- Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
- Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela
- Archivo Fotografía Urbana, Caracas, Venezuela
- Biblioteca Nacional, Caracas, Venezuela
- Colección Addaya, Mallorca, España
- Colección José María Lafuente Balle, Mallorca, España
- JustMad, Madrid, España

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN) | SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *En las entrañas de la bestia* | *In the Belly of the Beast*. La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona, España (Con Juan José Olavarría)
- 2019 *La Pesca / Fishing, LZ46 / Galería Freijo, Madrid, España.***
- 2018 David Alfaro Siqueiros, América Tropical + Street Meeting, LA, 1932-2016, Addaya Palma, Mallorca, España.  
Didactic Panels, América Tropical Interpretive Center, LA, GBG, Caracas, Venezuela.
- 2016 *West Side*, Galería Abra Caracas, Venezuela.
- 2015 Bonadies + Caula: Cartografías de un territorio compartido. PhotoEspaña.  
Centro de Historias de Zaragoza, España.
- 2014 *Días explosivos y el afinador de pianos*. La Plataforma, Barcelona, España.  
*The white elephant*. After- the-Butcher, Berlín, Alemania.
- 2013 *La Torre de David*. La Sala Lugar para la arquitectura contemporánea. Centro de Bellas Artes, Maracaibo, Venezuela.
- 2009 *Las personas y las cosas*. Periférico Caracas Arte Contemporáneo, Venezuela.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN) | SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2023** *¿Cómo continuar? / How to continue? Comisariado: Violeta Janeiro y Angustias Freijo. Galería Freijo. Madrid, España.*
- 2021** *Lo personal es político, arte hecho por mujeres latinoamericanas / The personal is political, art made by Latin American women. LZ46 / Galería Freijo, Madrid, España*
- 2020** *Metáforas Latinoamericanas [dos] / Latin American Metaphors [two]. Galería Freijo, Madrid, España*  
*Metáforas Latinoamericanas / Latin American Metaphors. LZ46 / Galería Freijo, Madrid, España.*  
*Tan lejos, tan cerca / So far, so close. Exposición virtual de X Aniversario de la Galería Freijo / Freijo Gallery's 10th Anniversary virtual exhibition*  
*Una voz / Una imagen, Espai d'Art Contemporani de Castelló, España.*  
*Archivos, registros necesarios. Universidad del País Vasco, Bizkaia Aretoa-UPV/EHU, Bilbao, España.*  
*De confines y confinamientos. Muestra virtual de la Fundación Municipal Bienal de Cuenca, España | Virtual exhibition of the Cuenca Biennial Municipal Foundation, Spain*
- 2019** *Mostra de Processos. Art Investigation Programme, muestra final de la residencia de Arte e Investigación Casa Planas en Palma, Mallorca, España*  
*Cruzando la línea, 45 Salón Nacional de Artistas, Cinemateca de Bogotá, Colombia.*  
*Holidays, Museu de Porreres, Mallorca, España.*  
*La radice del domani. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.*
- 2018** *Casa Tomada, Santa Fe SITELines 2018 Biennial : New Perspectives on Art of the Americas, EEUU.*  
*The Matter of Photography in the Americas, Cantor Arts Center at Stanford University EEUU.*  
*Processi 145, Real Academia de España en Roma, Italia.*  
*Forma [Apariencia], Abra Caracas, Venezuela.*
- 2017** *A Universal History of Infamy. Los Angeles County Museum of Art (LACMA), EEUU.*  
*A Universal History of Infamy: Virtues of Disparity, 18th Street Arts Center, Santa Monica, California, EEUU.*  
*Ciutat de Vacances. Arts Santa Mònica, Barcelona + IED Venezia.*
- 2016** *La situación. Facultad de Bellas Artes de Cuenca, España.*  
*The Global South : Visions and revisions from the Brillembourg Capriles Collection. Mana Contemporary, Miami, EEUU.*  
*Magical (un) Real: Entranced Land. Momenta Art. Brooklyn, EEUU.*  
*El tormento y el éxtasis. Es Baluard Museu d'art modern i contemporani de Palma, Mallorca, España.*  
*Cremer les naus. Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró, Mallorca, España.*  
*El elefante blanco. Pelaires Centre Cultural Contemporani, Mallorca, España.*
- 2015** *Die Bestie und ist der Souverän. Württembergischer Kunstverein Stuttgart (WKV), Alemania.*  
*La Bestia y el Soberano. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), España.*

- Translocacions*. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España.
- 2013 *Global Activism*. Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM), Karlsruhe, Alemania.  
*Álter Ego. Lecturas del retrato*. Espacio Mercantil, Caracas, Venezuela.  
*The safe hand does not...?* Present Company. Brooklyn NY, EEUU.  
*Sextanisqatsi: desorden habitable*. Antiguo Colegio de San Ildefonso. Ciudad de México.
- 2012 *Devir Menor : Arquiteturas e Práticas Espaciais Críticas na Ibero-América*, Sociedade Martins Sarmiento, Guimarães, Portugal.  
*Medios y Ambientes*. Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México.  
*Sextanisqatsi : desorden habitable*. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, (MARCO), México.
- 2008 *No sabe / No contesta*. Galería ArtexArte. Buenos Aires, Argentina.
- 2006 *Madrid-procesos-redes*, Centro El Águila, Madrid, España.  
*Bienal de La Habana*, Cuba.  
*Festival Audiovisual Zemos98*, 8a edición, Sevilla, España.

## TALLERES DICTADOS | WORKSHOPS

- *Abecedari Ciutat Vella*, en colaboración con La Negreta e Idensitat, Barcelona, España, julio 2019. Exposición efímera del taller en la Capilla de la Misericordia, Barcelona, España, diciembre 2019.
- *Zona Intermedia*, organizado por Idensitat, Fabra i Coats, Barcelona, España, julio 2017.
- *Estructuras de excepción* en el contexto de Translocations, organizado por Idensitat. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España, julio 2015 y julio 2016.
- *Proyecto Inverso*, Trienal de Investigación FAU/UCV, Caracas, Venezuela, junio-julio 2014.
- *De la autoconstrucción a las comunidades cerradas*, junto a Antoni Muntadas y Juan José Olavarría, Universidad Central de Venezuela, Caracas, julio 2012.

## BECAS, RESIDENCIAS Y RECONOCIMIENTOS | GRANTS, RESIDENCES AND AWARDS

- 2021 Residencia en Tabakalera. Proyecto: *Hacer los cuatrocientos golpes: diario de camino*.
- 2019 Residencia de Arte e Investigación Casa Planas, Palma, Mallorca, España.
- 2018 Beca MAEC-AECID para la Real Academia de España en Roma, Italia.  
Residencia en Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró, Mallorca
- 2017 Artist Residency Program, Goethe-Institut Salvador-Bahia/Vila Sul.  
Beca Latinoamericana Experimenta-Sur, Bogotá, Colombia.
- 2016 Residency Award en 18th Street Arts Center otorgada por Los Angeles County Museum of Art (LACMA), EEUU.

- 2011 DomusWeb Best of Architecture por el proyecto La Torre de David.  
Best Architecture and Landscape Projects de la revista Polis por La Torre de David.
- 2008 Ayuda a la creación de Matadero de Madrid, España.
- 2006 Ayudas a la producción de Arteleku, Donostia-San Sebastián, España.
- 2004 Premio Latinoamericano de fotografía Josune Dorronsoro.

Colabora con las publicaciones online Colección Cisneros y Tráfico Visual | Collaborates with the online publications Colección Cisneros and Tráfico Visual

<https://coleccioncisneros.org/es/authors/angela-bonadies>

<http://www.traficovisual.com/2014/03/25/el-imprevisto-o-la-fatidica-maravilla-venezolana-entre-vista-al-cineasta-carlos-castillo/>