

ANGELA BONADIES (Venezuela, 1970).

Vive y trabaja en Madrid, España
Lives and works in Madrid, Spain

COLECCIONES | COLLECTIONS

- Los Angeles County Museum of Art (LACMA), LA, EEUU
- Susan Baik Collection, LA, EEUU
- Colección Juan Herreros, España
- 18th Street Arts Center, Santa Monica, EEUU
- Brillembourg Capriles Collection, EEUU
- Fundación Gego, Caracas, Venezuela
- Colección Mercantil, Caracas, Venezuela
- Museo de Arte de Las Américas, Washington DC, EEUU
- Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
- Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela
- Archivo Fotografía Urbana, Caracas, Venezuela
- Biblioteca Nacional, Caracas, Venezuela
- Colección Addaya, Mallorca, España
- Colección José María Lafuente Balle, Mallorca, España
- JustMad, Madrid, España

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN) | SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *En las entrañas de la bestia | In the Belly of the Beast*. La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona, España (Con Juan José Olavarría)
- 2019 *La Pesca | Fishing*, LZ46 / Galería Freijo, Madrid, España.**
- 2018 David Alfaro Siqueiros, América Tropical + Street Meeting, LA, 1932-2016, Addaya Palma, Mallorca, España.
Didactic Panels, América Tropical Interpretive Center, LA, GBG, Caracas, Venezuela.
- 2016 *West Side*, Galería Abra Caracas, Venezuela.
- 2015 Bonadies + Caula: Cartografías de un territorio compartido. PhotoEspaña. Centro de Historias de Zaragoza, España.
- 2014 *Días explosivos y el afinador de pianos*. La Plataforma, Barcelona, España.
The white elephant. After- the-Butcher, Berlín, Alemania.
- 2013 *La Torre de David*. La Sala Lugar para la arquitectura contemporánea. Centro de Bellas Artes, Maracaibo, Venezuela.
- 2009 *Las personas y las cosas*. Periférico Caracas Arte Contemporáneo, Venezuela.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN) | SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Lo personal es político, arte hecho por mujeres latinoamericanas | The personal is political, art made by Latin American women*. LZ46 / Galería Freijo, Madrid, España**
- 2020 *Metáforas Latinoamericanas [dos] | Latin American Metaphors [two]*. Galería Freijo, Madrid, España**
***Metáforas Latinoamericanas | Latin American Metaphors*. LZ46 / Galería Freijo, Madrid, España.**

- Tan lejos, tan cerca / So far, so close. Exposición virtual de X Aniversario de la Galería Freijo / Freijo Gallery's 10th Anniversary virtual exhibition**
Una voz / Una imagen, Espai d'Art Contemporani de Castelló, España.
Archivos, registros necesarios. Universidad del País Vasco, Bizkaia Aretoa-UPV/EHU, Bilbao, España.
De confines y confinamientos. Muestra virtual de la Fundación Municipal Bienal de Cuenca, España | *Virtual exhibition of the Cuenca Biennial Municipal Foundation, Spain*
- 2019 *Mostra de Processos. Art Investigation Programme*, muestra final de la residencia de Arte e Investigación Casa Planas en Palma, Mallorca, España
Cruzando la línea, 45 Salón Nacional de Artistas, Cinemateca de Bogotá, Colombia.
Holidays, Museu de Porreres, Mallorca, España.
La radice del domani. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.
- 2018 *Casa Tomada*, Santa Fe SITELines 2018 Biennial : New Perspectives on Art of the Americas, EEUU.
The Matter of Photography in the Americas, Cantor Arts Center at Stanford University EEUU.
Processi 145, Real Academia de España en Roma, Italia.
Forma [Apariencia], Abra Cara Casas, Venezuela.
- 2017 *A Universal History of Infamy*. Los Angeles County Museum of Art (LACMA), EEUU.
A Universal History of Infamy: Virtues of Disparity, 18th Street Arts Center, Santa Mònica, California, EEUU.
Ciutat de Vacances. Arts Santa Mònica, Barcelona + IED Venezia.
- 2016 *La situación*. Facultad de Bellas Artes de Cuenca, España.
The Global South : Visions and revisions from the Brillembourg Capriles Collection. Mana Contemporary, Miami, EEUU.
Magical (un) Real: Entranced Land. Momenta Art. Brooklyn, EEUU.
El tormento y el éxtasis. Es Baluard Museu d'art modern i contemporani de Palma, Mallorca, España.
Cremer les naus. Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró, Mallorca, España.
El elefante blanco. Pelaires Centre Cultural Contemporani, Mallorca, España.
- 2015 *Die Bestie und ist der Souverän*. Württembergischer Kunstverein Stuttgart (WKV), Alemania.
La Bestia y el Soberano. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), España.
Translocacions. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España.
- 2013 *Global Activism*. Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM), Karlsruhe, Alemania.
Álter Ego. Lecturas del retrato. Espacio Mercantil, Caracas, Venezuela.
The safe hand does not...? Present Company. Brooklyn NY, EEUU.
Sextanisqatsi: desorden habitable. Antiguo Colegio de San Ildefonso. Ciudad de México.
- 2012 *Devir Menor : Arquiteturas e Práticas Espaciais Críticas na Ibero-América*, Sociedade Martins Sarmiento, Guimarães, Portugal.
Medios y Ambientes. Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México.
Sextanisqatsi : desorden habitable. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, (MARCO), México.
- 2008 *No sabe / No contesta*. Galería ArtexArte. Buenos Aires, Argentina.

- 2006 *Madrid-procesos-redes*, Centro El Águila, Madrid, España.
Bienal de La Habana, Cuba.
Festival Audiovisual Zemos98, 8a edición, Sevilla, España.

TALLERES DICTADOS | WORKSHOPS

- *Abecedari Ciutat Vella*, en colaboración con La Negreta e Idensitat, Barcelona, España, julio 2019. Exposición efímera del taller en la Capilla de la Misericordia, Barcelona, España, diciembre 2019.
- *Zona Intermedia*, organizado por Idensitat, Fabra i Coats, Barcelona, España, julio 2017.
- *Estructuras de excepción* en el contexto de Translocations, organizado por Idensitat. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España, julio 2015 y julio 2016.
- *Proyecto Inverso*, Trienal de Investigación FAU/UCV, Caracas, Venezuela, junio-julio 2014.
- *De la autoconstrucción a las comunidades cerradas*, junto a Antoni Muntadas y Juan José Olavarría, Universidad Central de Venezuela, Caracas, julio 2012.

BECAS, RESIDENCIAS Y RECONOCIMIENTOS | GRANTS, RESIDENCES AND AWARDS

- 2021 Residencia en Tabakalera. Proyecto: *Hacer los cuatrocientos golpes: diario de camino*.
- 2019 Residencia de Arte e Investigación Casa Planas, Palma, Mallorca, España.
- 2018 Beca MAEC-AECID para la Real Academia de España en Roma, Italia.
Residencia en Addaya Centre d'Art Contemporani, Alaró, Mallorca
- 2017 Artist Residency Program, Goethe-Institut Salvador-Bahia/Vila Sul.
Beca Latinoamericana Experimenta-Sur, Bogotá, Colombia.
- 2016 Residency Award en 18th Street Arts Center otorgada por Los Angeles County Museum of Art (LACMA), EEUU.
- 2011 DomusWeb Best of Architecture por el proyecto La Torre de David.
Best Architecture and Landscape Projects de la revista Polis por La Torre de David.
- 2008 Ayuda a la creación de Matadero de Madrid, España.
- 2006 Ayudas a la producción de Arteleku, Donostia-San Sebastián, España.
- 2004 Premio Latinoamericano de fotografía Josune Dorronsoro.

Colabora con las publicaciones online Colección Cisneros y Tráfico Visual | Collaborates with the online publications Colección Cisneros and Tráfico Visual

<https://coleccioncisneros.org/es/authors/angela-bonadies>

<http://www.traficovisual.com/2014/03/25/el-imprevisto-o-la-fatidica-maravilla-venezolana-entrevista-al-cineasta-carlos-castillo/>