

Elena Asins

(Spain 1940 - 2015)

OBRAS EN COLECCIONES | ARTWORKS IN COLLECTIONS

VENEZUELA:

Colección de Leonora y Jimmy Belilty

USA:

Colección de Tanya Capriles de Brillembourg

Cisneros Fontanals Art Foundation, CIFO

New York Spanish Institute

ESPAÑA | SPAIN:

Colección de Arte Siglo XX, Alicante

Fundación Caixa de Pensiones (Centre d'iniciatives y d'experimentacio), Barcelona

Cercle de Sant Lluç, Barcelona

Museo de Bellas Artes, Bilbao

Colección-Museo Helga de Alvear, Cáceres

Museo de Villafamés, Castellón

Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Colección Asociación Amigos del Arte Contemporáneo, Madrid

Fundación Banesto, Madrid

Banco Coca, Madrid

Fundación March, Madrid

Colección Banco de España, Madrid

Colección de la Biblioteca Nacional, Madrid

Colección Unión Fenosa, Madrid

Colección Bernardo Nadal, Madrid

Colección Banco Sabadell, Madrid

Colección Arco, Madrid

Museo de Navarra, Pamplona

Universidad Pública de Navarra

IV y V Muestra Union Fenosa, Pontevedra

Archivo Lafuente, Santander

Colección Caja Kutxa, Gipuzkoa, San Sebastián

IVAM, Valencia

Museo de Bellas Artes de Alava, Vitoria

Araba eta gasteizko aurrezki kutxa Fundazioa, Vitoria

ALEMANIA | GERMANY:

Hamburg Kulturböherde

OBRA PÚBLICA | PUBLIC WORK

2004 Berantevilla (Álava) España. "Albiko Trikuharri II

2001 Vitoria, España. "Menhires Para la Infancia" Araba

1997 Zarautz, España. "Canons 22 Para el Paseo Marítimo de Zarautz" Gipuzkoa

1983 Fuengirola (Málaga) España. Museo al aire libre

BECAS Y PREMIOS OBTENIDOS | GRANTS AND SCHOLARSHIPS

2012 Premio "Arte y Mecenazgo" Fundación de la Caixa, Barcelona, España. | "Art and Patronage" Prize, La Caixa Foundation, Barcelona, Spain

2011 Premio Nacional de Artes Plásticas España. | National Prize in Plastic Arts, Spain
Premio "Una Vida de Arte" | "An Art Life" Prize

2006 Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, España. | Gold Medal for Merit in Fine Arts, Spain

2001 Segundo Premio Fundación Todisa | Second Prize Todisa Foundation

- 2000 Primer Premio Fundación Focus-Abengoa | First Prize Focus-Abengoa Foundation
- 1998 Primer Premio de Escultura Pública en Vitoria, España. | First Prize of Public Sculpture, Vitoria, Spain
- 1997 Bigarren Saria, Zarauzko Itsas Pasealekurako Eskultura Saria
- 1988 Primer premio en "Zeitschrift für Kunst und Medien", Karlsruhe. Alemania. | First Prize in "Zeitschrift für Kunst und Medien", Karlsruhe, Germany
- 1985 Invitada por la Universidad de Columbia, New York, U.S.A. como Visiting Professor | Invited by the University of Columbia, New York, U.S.A. as guest professor.
- 1983 Subvención del Spanish - US Joint Committee, U.S.A | Spanish - US Joint Committee Subvention, U.S.A.
- 1982 Subvención del Ministerio de Cultura, España. Spanish Ministry of Culture Subvention. Spain
- 1981 Beca para U.S.A. Fundación Juan March | Scholarship for the U.S.A. Juan March Foundation
- 1979 Beca del Ministerio de Cultura. España | Scholarship by the Spanish Ministry of Culture. Spain
- 1978 Beca para España, Fundación March. España | Scholarship for Spain, March Foundation. Spain

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *Elena Asins. Pinturas, dibujos y esculturas.* Museo Francisco Sobrino, Guadalajara, México.
- 2021 *Elena Asins. Entre la ciencia, el arte y la filosofía.* Galería Trinta, Santiago de Compostela, España.
Proyecto de Galería Freijo
- 2020 **HORIZONTES. Galería Freijo. Madrid, España.**
- 2019 *Elena Asins. La ciencia como herramienta del arte.* Sala Vimcorsa, Córdoba, España. **Comisariado por Angustias Freijo**
- 2018 **Gritos Silenciosos. (9.03.18 – 06.04.18) Comisariado por Angustias Freijo. Instituto Cervantes, NY, USA.**
Elena Asins, Menhires. Museo Universidad de Navarra, España
- 2017 *Fragmentos de la memoria II.* MUSA, Guadalajara, Mexico.
- 2015 **Miami. U.S.A. PINTA. Solo Project. Galería Freijo, Madrid, España.**
- 2014 Madrid, España. Galería Juana de Aizpuru. *ANTÍGONA*
- 2012 San Sebastián España. Koldo Mitxelena Menhires
- 2012 Pamplona, España. Museo de Navarra Micro Exposición Canons22
- 2012 Madrid, España. ARCO, Galería Helga de Alvear y Galería Vanguardia
- 2011 Madrid, España. MNCARS. *"Fragmentos de la memoria"*
- 2006 Sevilla, España. Colegio de Aparejadores
- 2003 Madrid, España. ARCO, Museo Provincial de Madrid
- 2001 Madrid, España. ARCO, Galería Altxerri
- 2000 Bilbao, España. Galería Vanguardia
Santander, España. Galería Trazos Tres
Valladolid, España. Galería Caracol
San Sebastian, España. Galería Altxerri
- 1999 Pamplona, España. Ciudadela: Pabellón de Mixtos y Horno
- 1998 Lekunberri, España. Mitxauseñean Nafarroa
Zarautz, España. Sanz Enea, Gipuzkoa
Málaga, España. Colegio de Arquitectos de Málaga
- 1997 Madrid, España. Colegio de Arquitectos
- 1996 Madrid, España. Galería Theo
- 1996 Zaragoza, España. C.A.I. Sala Luzan
- 1995 Madrid, España. Centro Cultural de la Villa
- 1994 Madrid, España. Galería Theo
- 1991 Madrid, España. Galería Theo
- 1990 Hamburg, Alemania. Galerie Kammer
- 1989 Barcelona, España. Centre d'Iniciatives y d'Experimentacio
- 1988 Madrid, España. Galería Columela
- 1985 Madrid, España. S.I.M.O. (I.B.M.)

- 1982 Madrid, España. Sala de Cultura en San Lorenzo del Escorial
New York, U.S.A. Spanish Institute
Madrid, España. S.I.M.O. (I.B.M.)
- 1980 Sevilla, España. Galería Juana de Aizpuru
Segovia, España. Galería Eburne
Málaga, España. Colectivo Palmo
- 1979 Zaragoza, España. Colegio de Arquitectos 1978 Madrid, España. Galería Iolas Velasco
Algeciras, España. Galería Carteia
Madrid, España. Dirección General de Bellas Artes
- 1975 Madrid, España. Galería Sen
- 1974 Málaga, España. Diputación Provincial
- 1973 Madrid, España. Galería Tupac
- 1972 Murcia, España. Galería Delos
- 1971 Madrid, España. Galería Seiquer
Segovia, España. Casa del Siglo XV
Málaga, España. Museo de Bellas Artes
- 1970 Stuttgart, Alemania. Galería Am Berg
- 1968 Madrid, España. Galería Eburne
Barcelona, España. Cercle de Sant Lluc
- 1962 Madrid, España. Galería Espacio
- 1960 Melilla, España. Casino Español

EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

- 2023** *¿Cómo continuar?. Comisariado: Violeta Janeiro y Angustias Freijo. Galería Freijo, Madrid, ES.*
- 2021 *Crisis en España. Arte español en el siglo XXI.* Centro de Arte Palacio del Almudí, Murcia, España
- 2021 *Más que espacio.* Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, Cáceres, España
- 2021 *Women in Abstraction,* Museo Guggenheim, Bilbao, España. Curadoras: Christine Marcel, Karolina Lewandowska, Lekha Hileman Waitoller. Organizada por el Centre Pompidou, en colaboración con el Museo Guggenheim de Bilbao.
- 2020** *TEXT [NO TEXT]. Espacio LZ46 de la Galería Freijo, Madrid España.*
- 2020 *Transformaciones. Mujeres artistas entre dos siglos,* Espacio Cultural CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, España
- 2019 *Monocromo género neutro.* MUSAC, León, España.
- 2017** *Miami. U.S.A. PINTA. Galería Freijo, Madrid, España.*
- 2017** *SIN PALABRAS | CON PALABRAS. Galería Freijo, Madrid, España*
- 2016** *Miami. U.S.A. PINTA. Galería Freijo, Madrid, España.*
- 2013-2014** *Mitificando el plano. Galería Freijo, Madrid, España.*
- 2012 Oviedo, España. Banco Sabadell
- 2011** *Geometrías diversas. Galería Freijo, Madrid, España.*
- 2006 Fuenlabrada (Madrid), España. Centro Cultural Tomás y Valiente, "Bifurcaciones"
- 2005 Sevilla, España. Centro Andaluz Arte Contemporáneo, "Modelos, Estructuras, Formas"
Madrid, España. Arte y Naturaleza
Madrid, España. MNCARS, "El arte Sucede"
- 2003 San Sebastián, España. Galería Altxerri, XX Aniversario
Elche (Alicante), España. Museo de Arte Contemporáneo
Alicante, España. Museo de la Universidad de Alicante
Ibiza, España. Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza
- 2002 Madrid, España. Arco, Galería Antonio Barnola (Barcelona)
- 2001 Madrid, España. Arco, Galería Vanguardia
Sevilla, España. Fundación Focus Abengoa
- 2000 Valladolid, España. Ayto, Sala Municipal de Exposiciones "Dibujos Germinales"
Hannover, Alemania. Sprengel-Museum

- 1999 Madrid, España. Exposición "DIBUJOS GERMINALES", MNCARS
Logroño, España. Sala Amós Salvador, Cultural Rioja
Valladolid, España. Museo de la Pasión
Murcia, España. Palacio Almudí
Pamplona, España. Galería Lekune
Valencia, España. Galería La Nave
Madrid, España. Cruce
Madrid, España. Galería Elvira González
A Coruña, España. VI Mostra Unión Fenosa
Tolosa (Gipuzkoa) España. Palacio de Aranburu. "Grafica Arteleku"
Madrid, España. Círculo de Bellas Artes, "Colección Fefa Seiquer"
Madrid, España. M.E.A.C. "IMÁGENES DE LA ABSTRACCIÓN"
Madrid, España. ARCO, Galería Lekune
Madrid, España. Caja Madrid, "Imágenes de la abstracción"
Madrid, España. Galería Elvira Gonzalez, "Obra sobre Papel"
- 1998 Pamplona, España. Ciudadela, Pabellón de Mixtos, "Colección Helga de Alvear"
Sevilla, España. Sala de Exposiciones Santa Inés (Unicaja)
Cádiz, España. Baluarte de la Candelaria (Unicaja)
- 1997 Barcelona, España. Galerie dels Angels, "Spais Minims"
Zarautz, Gipuzkoa, España. Sanz-Enea Kultur Etxean
Burgos, España. Cultural Rioja, Colección Helga de Alvear
Sevilla, España. Galería Rafael Ortiz
La Coruña, España. V Mostra Unión Fenosa
Pamplona, España. Bienal de Pintura
Vitoria, España. Ayuntamiento de Vitoria, Plastika Garaikidea
Málaga, España. III Certamen Unicaja de Artes Plásticas
- 1996 New York (USA), Buenos Aires (Argentina), Caracas (Venezuela),
I.V.A.M. Valencia, España. "Antes del Arte"
- 1996 Madrid, España. Galería Theo, "Fondos de la Galería"
- 1995 Pontevedra, España. IV Muestra Unión Fenosa
Basel, Suiza, Galería Elvira González
Madrid, España. Academia de Bellas Artes, "Colección Unión Fenosa"
Madrid, España. Galería Theo, "Blanco"
Madrid, España. Galería Anselmo Álvarez (comisaria de la exposición)
- 1994 Madrid, España. Galería Eburne, "El Gesto"
Madrid, España. Galería Juana Mordó, "Cuatro Décadas"
Madrid, España. ARCO 94, Galería Eburne
Madrid, España. Galería Theo, "Blanco Negro"
Madrid, España. XIV Salón de los 16
- 1993 Madrid, España. Galería Theo, "Colectiva Artistas Internacionales"
Madrid, España. Galería Theo Espacio, "Espacialistas"
- 1992 Madrid, España. Galería Quorum, "Constructivistas de Madrid"
- 1991 F.I.A.C. París, Francia. Galería Theo
Japón, "100 Paintings: Spanish Art in the 20 th Century"
- 1990 Hamburg, Alemania. Kunsthaus, "Vertical / Diagonal / Horizontal"
Madrid, España. Comunidad de Madrid, "Arte de los 60"
- 1989 Hamburg, Alemania. Kunstforum Nord Hafen Handel Arbeit
Madrid, España. Centro Cultural de la Villa, "Arte Geométrico en España"
- 1988 Linz, Austria. Prix Ars Electronica, Meisterwerke der computerkunst
- 1987 Linz, Austria. Prix Ars Electronica, Meisterwerke der computerkunst
- 1985 Madrid, España. Galería Vijande, "Propuestas Objetivas"
- 1979 Madrid, España. Fundación Juan March "Becarios Fundación Juan March"
- 1977 Madrid, España. Palacio de Exposiciones del Retiro, "Nueva Generación 10 años"
Madrid, España. Dcción. Gral. de Bellas Artes, "Forma y Medida"
- 1975 Madrid, España. Galería Kandisky "Constructivistas Españoles"

- 1974 Madrid, España. Galería Daniel "Signos"
1973-
1970 Madrid, España. Sala de Exposiciones del Ministerio de Cultura
Madrid, España. "Pictorama I"
Madrid, España. Casa Americana: "Última Exposición de poesía Experimental"
Málaga, España. Ateneo
1967 Madrid, España. II Salón de Constructivistas
Madrid, España. "Arte Objetivo", Dcion. Gral. de Bellas Artes
Madrid, España. Centro de Cálculo de la Universidad Complutense (Imagen Digital)
1965-
1963 Oviedo, Asturias, España. Ateneo
Barcelona, España. Cercle de Sant Lluc
1963 Madrid, España. Grupo "Castilla 63", Sala Amadís
1960 Madrid, España. Primera Medalla de Juventudes Musicales

LABOR TEORICA, ESCRITOS Y CONFERENCIAS | THEORETICAL WORK, WRITINGS AND LECTURES

Paralelamente a su trabajo plástico, Elena Asins, ha desarrollado una labor crítica. Ha contribuido al desarrollo de movimientos experimentales, tales como la Poesía Concreta, alentada en la Estética del profesor Max Bense. Algunos de aquellos trabajos fueron publicados en:

- ROT 41 (Colección dirigida por el profesor Bense, de la Universidad de Stuttgart) Stuttgart, Alemania. 1970
- INTERNATIONAL ANTHOLOGY OF CONCRETE POETRY "AKZENTE"
- INTERNATIONAL LANGUAGE EXPERIMENTS OF THE 50/ 60 DÉCADAS (disco)
- AVANT - PROPOS (poema drei Bäume) AKZENTE 4, Munich 1972. p. 120
- ENCOUNTER WITH EXPERIMENTAL POETRY, Colección Nueva Escritura 9 y 10, Euskal Bidea 1981 (poema "el rumor de la lluvia". p. 11)
- L'AVANT - GARDE POETIQUE EN ESPAGNA, DOC (K)S 50, otoño 1982. p. 33

Se han impartido recitales de sus poemas concretos, entre los más importantes los realizados por Lily Greenham (1970, Galería AM BERG, Stuttgart, Alemania).

De 1969 a 1973, llevó la dirección de Arte - Crítico de "Gaceta Universitaria".

Ha pronunciado numerosas conferencias sobre su obra en particular y sobre arte contemporáneo en general, como ejemplo en la Hasting Gallery, New York, U.S.A. 1982, Universidad Complutense de Madrid (España), Centro Cultural Conde Duque Madrid (España), Centro Cultural de la Villa, Madrid (España), Escuela de Arquitectura, Colegio de Arquitectos de Madrid, España, Círculo de Bellas Artes de Madrid, España, Universidad del País Vasco (antropología), Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España), Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, España etc.

En el campo de la docencia ha impartido talleres sobre Arte Actual en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, España, dedicados a la enseñanza del manejo del computador en el arte, con el mismo cometido en el Centro de Experimentación de la Caixa de Barcelona.

In parallel with her plastic work, Elena Asins has carried out important work as an art critic. She has contributed to the development of experimental movements, such as the Concrete Poetry movement, based on the Aesthetics of Professor Max Bense. Some of those works were published in:

- Rot 41 Collection directed by professor Bense of the University of Stuttgart, Stuttgart 1970.
- International Anthology of Concrete Poetry "AKZENTE"
- International Language Experiments of the 50s/60s (disk)
- Avant-Propos. Poema drei baume. AKZENTE 4, Munich 1972 (p. 120)
- Encounter with Experimental Poetry. Collection Nueva Escritura 9 y 10, Euskal Bidea 1981. "El rumor de la lluvia" poem (p. 11)-
- L'avant - Garde Poetique en Espagne DOC (K)S 50, Autumn 1982 (p. 33)

Recitals of her concrete poems have been carried out by many people, among which, the most important is Lily Greenham (1970, AM BERG Gallery, Stuttgart, Germany).

From 1969 to 1973, she was in charge of the Art-Criticism direction of "Gaceta Universitaria".

She has given numerous lectures on her work in particular and on Contemporary Art in general, such as, for instance: Hasting Gallery (New York, USA, 1982), Complutense University of Madrid (Spain), Cultural Center Duque Madrid (Spain), Centro Cultural de la Villa (Madrid, Spain), School of Architecture, Architects Association of Madrid (Spain), Círculo de Bellas Artes of Madrid (Spain), University of the Basque Country (Anthropology), Reina Sofía Museum Art Center (Madrid, Spain), University of Fine Art in the Complutense University of Madrid (Spain), etc.

In the field of teaching, she has organized workshops on Contemporary Art at Círculo de Bellas Artes in Madrid, Spain, in which she taught the use of computer in art. She also taught this at the Experimentation Center of la Caixa in Barcelona.