

PHOTO**ESPAÑA**2015

NOTA DE PRENSA

Exposición: *ZONIANS*

Autor: MATIAS COSTA (Buenos Aires, Argentina 1973).

Lugar: Galería Freijo
C/General Castaños, 7-1º piso. 28004 Madrid, España

Inauguración: 30 de Mayo de 2015. 12.00-14.00 h.

Fechas: del 30 de Mayo al 24 de Julio 2015.

Contaremos con la presencia del artista. Para citas y entrevistas de prensa llamar a la galería. +34 913103070



Impresión digital, 2015. Ed. 3. 110 x 132 cm

En esta exposición, Matías Costa vuelve a interesarse por el territorio, la identidad y la memoria, temas recurrentes en su obra fotográfica. Con este cuerpo de trabajo asume una investigación casi antropológica sobre una comunidad de personas que vivieron durante todo el siglo XX en la Zona del Canal de Panamá.

Hoy día algunos jóvenes Zonians están volviendo al hogar de su infancia en Panamá, un siglo después de la construcción de la arteria que unió dos océanos.

Estas imágenes, tomadas entre 2011 y 2013 en el Canal de Panamá y Florida, siguen las huellas de los Zonians y los últimos momentos de su existencia como comunidad.

Conocidos como Zonians, los estadounidenses que habitaron esta región selvática fueron despojados de sus privilegios en 1999, cuando su tierra dejó de ser territorio norteamericano. Así terminaba casi un siglo de existencia colonial en un espacio construido a medida, donde los Zonians vivían en una burbuja autosuficiente, practicando una especie de socialismo sostenido por el gobierno más capitalista del mundo.

Tras ayudar a Panamá a conseguir su independencia de Colombia a principios del siglo XX, el gobierno norteamericano se aseguró los derechos a perpetuidad de una lengua de tierra de 16 km. de ancho a la que llamó la Zona del Canal de Panamá. Comenzó entonces la construcción de una de las obras de ingeniería más ambiciosas de la historia, convirtiendo la región en una zona estratégica para la política intervencionista estadounidense en Latinoamérica.

Desde su partida, la Sociedad del Canal de Panamá organiza una convención anual en Florida para los antiguos habitantes de la Zona que rememoran con nostalgia su paraíso perdido.



Impresión digital, 2015 Ed. 3. 110 x 132 cm
Primer premio Alliance Française / Fundación Pilar Citoler de fotografía

RESUMEN BIOGRAFICO

La obra artística de Matías Costa surge al subvertir la noción, finalidad y procesos propios del reportero gráfico. En su trabajo se asoma lo que yace bajo la superficie informativa desde una narración más subjetiva, atmosférica y dramática.

Costa asume un trabajo creativo que no pretende definir sino evocar, indagar en las dudas e incertidumbres, en la inquietud en torno a temas que, deliberadamente o no, siempre vuelven: el desarraigo, la trashumancia cultural, las migraciones, la imposibilidad de un destino definitivo o de una pertenencia inequívoca, la identidad erigida sobre lo fragmentario y disperso, las readaptaciones y la extrañeza son temas que convierten el trabajo de Costa en una especie de arqueología de la memoria.

Ha recibido premios como el World Press Photo, Descubrimientos PhotoEspaña, Generaciones Caja Madrid o Fotopress.

Entre sus publicaciones destacan: Photobolsillo, The Family Project, Diccionario de Fotógrafos Españoles y Aquí y Ahora.

Exposiciones Individuales

- 2015 · *Zonians*. Freijo Gallery, Festival Off PhotoEspaña, Madrid.España.
· *Zonians*. Focus Photography Festival (proyección). Dr. Bhau Daji Lad Museum, Mumbai, India
- 2014 · *Las Tentativas Frustradas*. La Fábrica Galería. Madrid, España
· *Cartografía Íntima*. Sala Astragal. Gijón, España
- 2013 · *The Family Project*. Casa dos Crivos, Festival *Encontros da Imagem*, Braga, Portugal
- 2012 · *The Family Project*. Espai Dos, Terrassa, España.
· *Cargo*. Casa del Águila. Festival Guatephoto. Ciudad de Guatemala
- 2011 · *Cartografía Intima*, Galería AJG, Sevilla, España.
- 2010 · *The Family Project*, Nida Photofestival, Lituania.
· *Extraños*, Festival Afrikaribu de Kinshasa, RDC.
- 2009 · *Extraños*. Sala Krea. Festival Periscopio. Vitoria, España.
· *Fragmentos de un Decorado*. Galería Marita Segovia. Madrid, España.
- 2008 · *Cuando Todos Seamos Ricos*. Instituto Cervantes. Milan.
· *Extraños*. Sala de Armas de la Ciudadela. Festival Mapamundistas. Pamplona, España.
- 2007 · *Extraños*. Festival Fotonoviembre, Sala Caja Canarias. Tenerife, España.
- 2001 · *Hijos del Vertedero*. FotoBiennale, Moscú. Rusia
- 2000 · *Hijos del Vertedero*. Festival Images. Vevey, Suiza.
- 1999 · *El País de los Niños Perdidos*. Centro de Arte Teatro Fernán Gómez. Festival PhotoEspaña, Madrid. España
· *Hijos del Vertedero*. Festival Visa Pour L'Image, Perpignan, France.
- 1998 · *Paris Sous les Bombes*. Colegio de España. Paris, France.
- 1997 · *Hijos del Vertedero*. Galería EFTI. Madrid, España

Exposiciones Colectivas (Selección)

- 2016 · *Constel.lacions Familiars*. Museu d'art Contemporani de Mataró. España.
- 2015 · *Fuera de mi Territorio*. Espacio *Una Ventana en Berlín*. Alemania
· *Constel.lacions Familiars*. Museu d'art de l'Empordà. Figueres, España.

- 2014 · *Recorridos y Huellas*. Espace de l' Ancienne Couronne. Biel/Bienne, Suiza.
- 2013 · *Otras Narrativas Domésticas*, dentro del festival *Visiona* organizado por la Diputación Provincial de Huesca
- *Libros que son Fotos, Fotos que son Libros*, en el MNCARS.
 - *España Contemporánea*. Fundación Mapfre. Madrid, España
 - *Kunst und Migration*. Kunsthalle. Bannitz, Alemania
- 2012 · *Lugares de Tránsito*. Centro de Arte Tabacalera, Madrid, España.
- *Anniversary*. IA&A Hillyer Art Space, Washington DC, USA.
 - *De Ida y Vuelta*. Espacio de Creación Contemporánea de Cádiz (ECCO) / Colección de Arte Caja Madrid. España
- 2011 · *Modernidad Fetiche*. Museo de América. Madrid, España
- *Mecánicas del Olvido*. Museo de Huelva, España.
 - *The Other Side*. AJG Contemporary Art Gallery. Sevilla, España.
 - *La Herencia Construida*. Galería Espacio Líquido. Gijón, España.
 - *Humanos. Acciones, Historia y Fotografía*. Centro de Arte Alcobendas. España.
- 2010 · *ImMigration*. Galería IA&A Hillyer Art Space, Washington DC, USA.
- 2009 · *Aquí y Ahora, Fotografía Española Contemporánea*. Aecid / Instituto Cervantes. Exposición itinerante: Londres, Manchester, Toulouse, Cracovia, Minsk, Estocolmo, Tallin, Estambul, Vilna, Atenas, Helsinki, Oslo...
- 2008 · *Contemporary Photography from Spain*. Hubei Museum of Art. China
- *Laberinto de Miradas*. Itinerante en los Centros Culturales de España en Iberoamérica y en La sala Tabacalera de Madrid y La Capella de Barcelona
 - *Nophoto in K*. Galería K. Lisboa, Portugal.
 - *No Mires Atrás*. Centro de Arte Caja Canarias. La Laguna, Tenerife, España.
 - *El Arte del Documental*. Centro de las Artes de Sevilla (ICAS). España.
- 2007 · *Muta Matadero*. Proyecto del colectivo Nophoto. Centro de Arte Matadero. Madrid, España.
- *Cinco Miradas Europeas*. Instituto Cervantes. Festival Photoespaña. Madrid, España.
 - *Seis visiones fotográficas sobre la Inmigración*, en colaboración con Magnum Photos. Canal de Isabel II. Madrid, España.
 - *Hijos del Vertedero*. Centro Reina Sofía. Valencia, España.
- 2006 · *Fronteras*. Centro de la Imagen, México DF.
- 2005 · *Others*. Sorlandets Museum. Kristiansand. Noruega.
- *Cuartos Mundos*. La Casa Encendida, Madrid.
 - *Los Dos Lados del Espejo*. Museo de Historia, Valencia.
 - *24x36, 50 Años de Leica M*. Exposición itinerante en la Galería Leica: Nueva York, Solms, Tokio, Frankfurt, Viena, Colonia y Sao Paulo.
- 2004 · *Born in Europe, New Identities*. Gropius-Bau Center, Berlin.
- *Regards sur 10 nouvelles capitales européennes*. Exposición organizada por la Comisión Europea en Champs-Élysées. París, Francia.
- 2003 · *Fronteras*. Museo Jardín Borda de Cuernavaca, México.
- *Nuevas Cartografías*. La Casa Encendida, Madrid.
- 2000 · *Power*. Exposición del 6th Joop Swart Masterclass, Nederlands Foto Institute, Rotterdam. Holanda